www.elpais.com

EL PERIÓDICO GLOBAL

MIÉRCOLES 5 DE OCTUBRE DE 2022 | Año XLVII | Número 16.511 | EDICIÓN NACIONAL | Precio: 1,80 euros



REDES Musk acepta ahora comprar Twitter al precio que ofreció

FÚTBOL Barça y Atlético pierden y se complican la Champions P34 A 36



El Presupuesto refuerza el escudo social ante el menor crecimiento

Las cuentas, ligeramente expansivas, impulsan la inversión y el gasto militar Las pensiones subirán cerca del 8,5% para salvar el poder adquisitivo

Se amplían la prestación del paro, la ayuda por hijo y el transporte gratis

L. D. FEMMINE / A. MAQUEDA

Gran impulso a la inversión a rebufo de los fondos europeos. Más gasto en defensa para cumplir los compromisos internacionales. Fuerte subida de pensiones, que no pierden poder adquisitivo. Y un abanico de medidas de gasto

para reforzar el escudo social, que incluyen más prestaciones por desempleo, la extensión de la gratuidad del transporte y 100 euros por hijo de hasta tres años para las madres. El Gobierno presentó ayer el bosquejo de los Presupuestos de 2023, con un fuerte componente político en varias partidas ante el año electoral. El gasto social sube el 10%, el gasto en defensa (tras un espinoso debate con Podemos) aumenta el 25%, y la inversión, el 33%. El Ejecutivo busca así unas cuentas capaces de afrontar el menor crecimiento previsto y las incertidumbres que acechan: el frenazo de la economía europea, los precios del gas y las subidas de tipos. A falta de que el Gobierno detalle las partidas, los grandes números, pactados de madrugada por el PSOE y Podemos, son solo ligeramente expansivos, con un techo de gasto que sube el 1,1%. PÁGINAS 40 A 43

EDITORIAL EN LA PÁGINA 12



Las ministras Isabel Rodríguez, Nadia Calviño y María Jesús Montero, ayer antes de su rueda de prensa en La Moncloa. / SAMUEL SÁNCHEZ

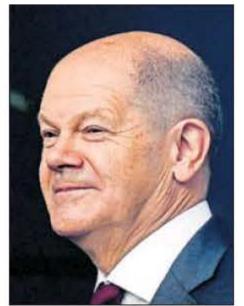
OLAF SCHOLZ Canciller de Alemania

"Hay que recortar los beneficios excesivos para abaratar la energía"

ELENA G. SEVILLANO, Berlín El canciller alemán, Olaf Scholz, prepara a su país para un invierno difícil. "Los elevados precios de la energía son un gran reto para todos los miembros de la UE", dice en respuesta a un cuestionario remitido por EL PAÍS. "Cuan-

Alemania invita a España a sumarse al escudo europeo antimisiles

do se acumulan beneficios excesivos, hay que recortarlos para utilizar el dinero para bajar el precio de la energía". Scholz, que participa hoy en A Coruña en la cumbre hispano-alemana, defiende las interconexiones energéticas con la península Ibérica. PÁGINA 2



Olaf Scholz, ayer.

El ejército de Kiev avanza hacia Jersón sin apenas resistencia

Las fuerzas rusas evitan el choque pero lanzan misiles de largo alcance

LUIS DE VEGA. Lviv **ENVIADO ESPECIAL** El ejército ucranio se encuentra a menos de 50 kilómetros de Jersón, ciudad tomada por Rusia desde el inicio de la guerra, y en su avance no halla gran resistencia de las tropas invasoras. En Aleksandrivka, localidad liberada de esta región del sur, los vecinos celebraron la entrada de los militares locales. Rusia respondió con misiles de larga distancia contra

España y Portugal incluyen a Ucrania en su candidatura al Mundial 2030 P33

objetivos no militares. Página 4

El paro subió en 18.000 personas pero el empleo siguió al alza en septiembre

GORKA R. PÉREZ. Madrid El mercado laboral dio ciertas señales de enfriamiento en septiembre, como ya las había dado en agosto. El paro subió en el último mes en casi 18.000 personas, hasta un total de 2.94 millones de desempleados. La afiliación se mantuvo estable y subió en 29.000 personas. Página 44

Temor a la falta de fármacos esenciales por el escaso interés de la industria

ORIOL GÜELL, Barcelona Más de 500 medicamentos, entre ellos algunos de uso muy común, han sido incluidos por Sanidad en la lista de fármacos estratégicos, que trata de asegurar su suministro. El problema: que la industria tiene poco interés en fabricarlos por sus bajos precios. Página 24

INTERNACIONAL

CUMBRE HISPANO-ALEMANA

OLAF SCHOLZ Canciller alemán

"Hemos roto un tabú al enviar armas a gran escala a una guerra"

ELENA G. SEVILLANO, Berlín A punto de cumplir 10 meses al frente del primer Gobierno de coalición entre socialdemócratas, verdes y liberales, el canciller alemán, Olaf Scholz (Osnabrück, 64 años), prepara a su país para un invierno de máxima incertidumbre. La primera economía europea se encamina a una recesión y los desorbitados precios de la energía hacen temer un otoño caliente de descontento en la calle. El ambiente también está caldeado en Europa después de que Berlín anunciara su propia respuesta nacional a la crisis energética: tirar de deuda y destinar 200.000 millones, el 5% de su PIB, a rebajar la factura energética de hogares y empresas, un movimiento que ha despertado acusaciones de insolidaridad entre sus socios.

Scholz acude hoy a A Coruña con siete de sus ministros para participar en una esperada cumbre hispano-alemana -- no se celebraba desde 2014, cuando la entonces canciller Angela Merkel y el presidente Mariano Rajoy se reunieron en Santiago de Compostela- que visibilizará sus buenas relaciones con el Gobierno de Pedro Sánchez. El canciller contestó a EL PAÍS a través de un cuestionario enviado la semana pasada, mientras permanecía aislado por dar positivo en coronavirus tras volver de su viaje al golfo Pérsico en busca de suministros alternativos al gas ruso.

Pregunta. ¿Qué resultados concretos, de los que afectan a la vida de los ciudadanos, espera de la cumbre bilateral entre España y Alemania?

Respuesta. La amistad entre España y Alemania es profunda, y las relaciones con Pedro Sánchez y su Gobierno son también estrechas y de confianza. Los ciudadanos de nuestros países se benefician fundamentalmente de estas buenas relaciones. En A Coruña se tratarán temas de política de seguridad, se estrechará la cooperación en materia energética y económica, así como la educación y la investigación.

P. Tras los resultados electorales en Suecia y en Italia, ¿qué papel cree que debe jugar la socialdemocracia europea ante el empuje de la ultraderecha? ¿Cree, como ha dicho la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, que Bruselas tiene herramientas para evitar una deriva autoritaria en Italia?

R. La invasión rusa de Ucrania ha demostrado lo bueno e
importante que es que la Unión
Europea se mantenga unida,
que actúe de forma concertada
y con determinación. Estamos
unidos por el Estado de derecho
y la democracia; nadie en Europa puede saltárselos. Si miramos a Italia, está claro que es



El canciller alemán Olaf Scholz, en Berlín ayer. / FILIP SINGER (EFE)

una nación muy proeuropea, el presidente Sergio Mattarella está del lado de Europa. Y podemos asumir que el futuro Gobierno italiano respetará las normas y los valores que nos unen en la UE.

P. Alemania se enfrenta a un invierno complicado por la falta de gas ruso. ¿Teme que aumenten las protestas y el descontento social?

R. El Gobierno alemán ha actuado pronto y con mucha decisión para que Alemania pase este invierno. Con nuevas terminales de GNL [gas natural licuado] en el norte, con contratos de suministro adicionales con nuevos socios, llenando nuestras instalaciones de almacenamiento de gas natural, reactivando las centrales de carbón y permitiendo que las dos centrales nucleares del sur de Alemania sigan funcionando hasta la primavera. Además, hemos puesto en marcha amplios paquetes de ayuda que aliviarán la carga de los ciudadanos y las empresas en casi 100.000 millones de euros. Y gastaremos hasta 200.000 millones de euros para que los costes de la energía en Alemania sean asequibles para todos. Nadie se quedará solo en esta difícil situación, esa es nuestra pretensión.

P. ¿Ha hecho Alemania autocrítica sobre su dependencia energética de Rusia? ¿Qué responsabilidad tienen los gobiernos anteriores?

R. El error de Alemania no fue tanto cerrar contratos de suministro con Rusia como no "Hay que recortar los beneficios excesivos y bajar el precio de la energía"

"Mantenemos nuestros ambiciosos objetivos medioambientales" crear la infraestructura necesaria ni construir terminales de GNL para cambiar de proveedor de un día para otro en caso de que fuera necesario.

P. ¿Está dispuesto a dar un paso más en la ayuda a Ucrania enviando carros de combate de fabricación alemana? ¿Ha sido suficientemente ágil la entrega de material alemán hasta ahora?

R. El Gobierno alemán ha roto un tabú al enviar por primera vez este tipo de armas a gran escala a una zona de guerra. Entre ellas hay armas muy eficaces, como el obús autopropulsado 2000, los lanzacohetes múltiples y el tanque antiaéreo Gepard. Son estas armas las que están resultando especialmente eficaces en estos momentos en la ofensiva del Ejército ucranio. Nos estamos coordinando estrechamente con nuestros socios y seguimos de cerca la situación. Seguiremos apoyando a Ucrania durante el tiempo que sea necesario.

P. ¿Hay riesgo de enfrentamiento nuclear tras los últimos movimientos de Putin?

R. No tiene mucho sentido especular sobre ello. Al igual que el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, le digo a Rusia: "¡No lo hagáis!".

P. Ha dicho que la reforma del mercado energético europeo es urgente. ¿Cómo hay que cambiar las normas para rebajar los precios?

R. Los elevados precios de la energía son un gran reto para todos los miembros de la Unión. Es bueno que la Comisión Europea haya presentado propuestas sobre cómo darle respuesta. En los próximos días hablaremos ampliamente de esto en Europa. El objetivo es un enfoque común y coordinado dentro de la UE. Cuando se acumulan beneficios excesivos, hay que recortarlos para utilizar el dinero para bajar el precio de la energía.

P. ¿Será posible convencer a Francia de la utilidad del gasoducto MidCat? ¿Por qué es importante para Alemania?

R. La Unión Europea debe interconectarse aún más en materia de abastecimiento energético; no solo en la situación aguda, sino también con vistas a nuestro abastecimiento con energías renovables. En particular, la conexión de la península Ibérica con la red europea de gasoductos sería un paso muy importante para todos nosotros, por lo que promuevo la construcción del MidCat.

P. Usted anunció una Zeitenwende, un cambio radical en la política de seguridad y defensa. ¿Está su Gobierno dispuesto a ser un líder militar en Europa? ¿Y está la ciudadanía alemana preparada para asumir ese nuevo papel?

R. La invasión rusa de Ucrania marca una Zeitenwende. Europa, la Unión Europea, debe
reaccionar y adaptarse a estos
nuevos tiempos. Alemania, como país grande y económicamente fuerte en el corazón del
continente, tiene una responsabilidad especial en este sentido.
Nos tomamos esta tarea muy
en serio, pero siempre en coordinación con nuestros aliados
de la UE y la OTAN.

Miércoles 5 de octubre de 2022

CUMBRE HISPANO-ALEMANA

INTERNACIONAL

P. Alemania tiene un problema de mano de obra. ¿Qué política migratoria común le gustaría ver en Europa?

R. Europa es un destino anhelado para millones de personas en todo el mundo. Podemos estar orgullosos de ello, porque demuestra que estamos haciendo muchas cosas bien y que los valores europeos son atractivos.

Una cosa está clara: necesitamos la inmigración. Lo vemos ahora mismo en todos los lugares donde faltan trabajadores cualificados: por ejemplo, en los aeropuertos, en los hospitales y en los talleres. ¿Y cómo puede funcionar? En primer lugar, necesitamos más acuerdos vinculantes con los países de origen y de tránsito, en igualdad de condiciones. Si ofrecemos a los trabajadores más vías legales para llegar a Europa, a cambio debe crecer la disposición de los países de origen a permitir el regreso de sus propios nacionales sin derecho de residencia.

En segundo lugar, una política migratoria que funcione debe incluir una protección eficaz de las fronteras exteriores que cumpla nuestras normas del Estado de Derecho. Para el espacio Schengen, los viajes, la vida y el trabajo sin fronteras es esencial esta protección. Y en tercer lugar, Europa necesita un sistema de asilo solidario y a prueba de crisis. Es nuestro deber ofrecer un hogar seguro a las personas que necesitan protección. Bajo la presidencia francesa del Consejo, hemos acordado en los últimos meses los primeros pasos para reformar el Sistema Europeo Común de Asilo. Estos son los primeros pasos para salir de un bloqueo de larga data.

P. Este otoño la Comisión discutirá la modificación de las reglas fiscales de la eurozona. ¿Son intocables el 3% y el 60%? ¿Solo accederá Alemania a modificar la regla del 1/20 de reducción de deuda?

R. Mi impresión es que las normas anteriores han demostrado su eficacia, precisamente porque han mostrado un alto grado de flexibilidad en tiempos de crisis. En verano, nosotros, como Gobierno federal, presentamos nuestras ideas sobre el desarrollo de las reglas fiscales europeas.

P. La invasión rusa de Ucrania y la dependencia del gas ruso han provocado que Alemania y Europa tengan que buscar suministro alternativo y más sucio como el carbón. ¿Ha asumido Alemania que no va a poder cumplir sus objetivos medioambientales?

R. Nuestro objetivo sigue siendo alcanzar nuestras ambiciosas metas. Paralelamente a nuestros esfuerzos actuales, estamos acelerando la expansión de las energías renovables, especialmente de la energía eólica marina y terrestre, así como de la solar. Las emisiones adicionales que tendremos que emitir este invierno y el próximo debido a la invasión rusa de Ucrania nos estimulan a hacerlo. La lucha contra el cambio climático sigue siendo una gran prioridad. Ahora más que nunca.



El misil antibalístico hipersónico exoatmosférico Arrow 3, en una imagen del fabricante Israel Aerospace Industries.

Alemania invita a España a sumarse al escudo europeo antimisiles

Berlín busca diseñar una defensa antiaérea ante la amenaza rusa

MIGUEL GONZÁLEZ, Madrid Alemania quiere que España y otros socios europeos se sumen al European Skyshield (Escudo Europeo del Cielo) una iniciativa que pretende integrar los sistemas de defensa antiaérea de los países de la UE para hacer frente a la amenaza de los misiles rusos, según fuentes del Ministerio de Defensa alemán. La iniciativa fue presentada el 29 de agosto por el canciller alemán, Olaf Scholz, en Praga como una contribución de Berlín a la defensa europea y una muestra de su nuevo liderazgo en un terreno en el que siempre se había mantenido en un discreto segundo plano, detrás de París.

La invasión de Ucrania ha llevado a Alemania a revisar su sistema de defensa antiaérea, estructurado en diferentes capas (alta, media y baja cota) y ha detectado enormes agujeros en las dos primeras. Uno de los que es más urgente cubrir es la defensa frente a misiles balísticos, una amenaza que hasta ahora solo se contemplaba procedente de países como Irán, pero no de una potencia vecina como Rusia. Alemania ya está en conversaciones con Israel para adquirir el Arrow 3, un sistema capaz de interceptar misiles fuera de la atmósfera, según confirmó el primer ministro israelí, Yair Lapid, en una visita a Berlín el 12 de septiembre.

El coste del sistema israelí asciende a unos 2.000 millones de euros, según Bloomberg, que saldrían del fondo de 100.000 millones aprobado por Berlín para modernizar sus Fuerzas Armadas. Scholz ha ofrecido a sus vecinos (los países bálticos y escandinavos, Países Bajos o Polonia)

integrarse en el sistema y desarrollarlo conjuntamente, aunque realizando contribuciones más modestas que Alemania, que correría con el grueso de la inversión. España queda lejos del teatro centroeuropeo, pero la voluntad de Berlín es diseñar una arquitectura de defensa antiaérea integrada en la OTAN, cuyo escudo antimisiles tiene su componente naval en la base de Rota (Cádiz).

Este es uno de los asuntos que se abordarán en la cumbre hispano-alemana que presiden hoy en A Coruña el presidente Pedro Sánchez y el canciller Scholz, con asistencia de 15 ministros, incluidas la responsable de Defensa, Margarita Robles, y su homóloga alemana, Christine Lambretch. Lo que más preocupa a estas dos últimas es la crisis del programa Futuro Sistema Aéreo de Combate (FCAS, por sus siglas en inglés), en el que Alemania, España y Francia están embarcadas a partes iguales. Hace ya un año que debían Ambos países apuestan por salvar el futuro caza FCAS

El Ejecutivo alemán se resiste al envío de tanques Leopard al Gobierno de Kiev

haberse firmado los contratos de la fase 1B, el desarrollo de los prototipos, pero el programa está bloqueado por el desacuerdo entre la compañía francesa Dassault y la europea Airbus —que representa a Alemania— sobre el diseño del caza de sexta generación NFG (Avión de Combate de Nueva Generación), núcleo del sistema.

Los tres países han adjudicado a sus empresas contratos

La situación la en el Sahel

Otro tema que estará sobre la mesa en la cumbre hispano-alemana que tiene lugar hoy en A Coruña es la situación del Sahel. Aunque Alemania continúa formalmente en la misión europea EUTM Malí, de la que España es el principal contribuyente, la mayoría de las tropas germanas están desplegadas en la vecina Níger, en el marco de

la Operación Gazelle, que se ha adscrito a la anterior.

Alemania sigue evaluando su continuidad en Malí después de que la Junta golpista de Bamako pusiera problemas al relevo de su contingente en Minusma, la misión de la ONU, y no ha tomado aún una decisión. Tras la retirada francesa, la salida alemana del país impediría mantener EUTM Malí, que ya se ha reducido a su mínima expresión, en un momento en que Rusia extiende su presencia militar en la región.

puente para mantener los equipos de ingenieros que trabajan en el programa (31,7 millones de euros para Indra y Airbus en el caso español), pero fuentes industriales advierten de que el proyecto puede fracasar si antes de final de año no se firman los contratos y se incluyen las correspondientes partidas en los presupuestos de 2023. Los tres países tienen previsto invertir 8.500 millones (2.700 correspondientes a España) en el programa hasta 2027, aunque el coste final, incluida la producción, podría multiplicar por 10 esta cifra.

España asiste impotente a la pelea entre los dos grandes, mientras fuentes del Ministerio de Defensa alemán alegan que "este es el momento de las empresas", en alusión a las conversaciones entre Airbus y Dassault. Aun así, admiten que "se puede hacer algo desde los gobiernos" pues se trata de un provecto "de carácter estratégico". Lambrecht se reunió el pasado día 23 con su homólogo francés, Sébastien Lecornu, para intentar evitar que el principal proyecto de la industria de defensa naufrague. Muchos ven en la cumbre franco-alemana de finales de octubre la última oportunidad para salvarlo.

Más allá de los programas industriales, Robles y Lambrecht debatirán la evolución de la guerra de Ucrania y el apoyo militar que ambos países están prestando al Gobierno de Kiev. La resistencia de Berlín a entregar al presidente ucranio, Volodímir Zelenski, carros de combate Leopard (Alemania no quiere ser el primer país en suministrar tanques al Ejército ucranio) frenó la intención española de facilitarle varias decenas de viejos blindados de este modelo almacenados en Zaragoza. Ante la negativa de Berlín, que debía dar el visto bueno a la reexportación, Robles alegó que los carros estaban en un estado "lamentable", mientras que el Gobierno alemán adujo que no había recibido ninguna solicitud formal por parte de España, lo que expertos militares consideran un pretexto.

INTERNACIONAL GUERRA EN EUROPA

El Ejército de Kiev se acerca a Jersón sin apenas resistencia rusa

Los habitantes de las zonas liberadas saludan la llegada de las tropas

LUIS DE VEGA. Lviv **ENVIADO ESPECIAL** El Ejército de Ucrania ha llegado a menos de 50 kilómetros de la ciudad de Jersón, la única urbe del país que Rusia controla en el margen occidental del río Dniéper y cuya toma supuso para el Kremlin el mayor éxito al inicio de la guerra el pasado 24 de febrero. La presencia de las tropas de Kiev en la localidad de Aleksandrivka (región de Jersón, al sur del país), grabada por los propios uniformados y publicada ayer en Twitter, no ha sido sin embargo comunicada oficialmente. En medio de la cautela
del Gobierno y del ejército, que
prefieren frenar el optimismo,
las redes sociales arden con vídeos de militares locales alzando
la bandera azul y amarilla en cada enclave que recuperan. Los
habitantes les dan la bienvenida,
los saludan y, como ha ocurrido
en otras zonas del país recuperadas, les ofrecen lo poco que tienen.

Los avances ucranios tienen lugar, además, en los dos frentes de guerra abiertos, tanto en el este como en el sur. Se trata de territorios invadidos por las tropas del Kremlin que pertenecen a alguna de las cuatro regiones (Lugansk, Donetsk, Zaporiyia y Jersón) que Moscú considera de forma unilateral —e ilegal— como parte de Rusia desde el viernes pasado.

Pese a no querer cantar victoria, la coyuntura es favorable. "Cada vez más ocupantes están intentando escapar", aseguró el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski. "El avance ofensivo de nuestro Ejército y de todos nuestros defensores continuó hoy. Hay nuevos enclaves liberados en varias regiones", añadió el mandatario en su alocución del lunes por la noche. Aunque añadió: "Continúan los feroces combates en muchas zonas del frente".

El Ejército local no se topa, según los vídeos difundidos, con excesiva resistencia por parte de los rusos, cuya estrategia parece ser la de seguir lanzando misiles de larga distancia contra objetivos no militares. Ese ha sido el caso en las últimas horas, con el ataque contra instalaciones ferroviarias de la ciudad de Járkov, en el noreste, en el que ayer

Es la única urbe que el Kremlin controla en el margen oeste del Dniéper

Los invasores lanzan 114 misiles contra Zaporiyia, según el gobernador

murió una empleada, según informó la compañía nacional de trenes. También lo hace repetidamente contra la ciudad de Zaporiyia, donde el viernes murieron 31 personas tras el lanzamiento de varios misiles rusos modelo S-300 contra una caravana de vehículos civiles, según Kiev.

Oleksandr Staruj, gobernador de Zaporiyia, informó ayer en su canal de Telegram de que en las últimas horas las tropas rusas habían lanzado un total de 114 proyectiles en la región, afortunadamente, sin causar vícti-

mas mortales. Insiste, además, en que la falta de seguridad para las caravanas tras el ataque del viernes, unido a un mayor celo del invasor en los controles, impide el flujo de huidas de los civiles ucranios. Si antes lo hacían cientos de habitantes cada día, el lunes, por ejemplo, solo lo hicieron 43, de los que 11 eran menores. Desde que Rusia anunció la anexión de estas regiones, considera a sus vecinos como rusos y ha ordenado que sean alistados para combatir en las filas del Kremlin. Por eso cada vez más hombres de entre 18 y 35 años tratan de escapar hacia la zona controlada por Kiev.

Manto de silencio

En el noreste, los ucranios ganan posiciones al este del río Oskil (región de Járkov) hacia la frontera de la región de Lugansk, cuyos 26.000 kilómetros cuadrados están casi de forma íntegra en manos rusas. La idea es tratar de avanzar hacia Lugansk desde Járkov v desde Donetsk, donde el fin de semana las tropas locales se hicieron ya con el enclave de Liman, un punto estratégico para el abastecimiento y la logística del ejército invasor. El gran objetivo es recuperar las ciudades de Lisichansk y Severodonetsk (en la provincia de Lugansk), separadas únicamente por el río Donets y ocupadas por los rusos desde hace tres meses tras intensos combates y grandes pérdidas en ambas par-

Jersón es, sin embargo, donde el manto de silencio de las autoridades de Kiev es más espeso en torno a lo que acontece sobre el terreno. Los soldados ucranios tomaron el lunes posiciones en Dudchani, en esa región y a unos 125 kilómetros de la capital de la provincia. Esos avances, como el anunciado ayer en Oleksandrivka, pueden poner en riesgo la logística rusa para mantener a sus tropas en la orilla derecha del río Dniéper. en la que Jersón es la única urbe importante que ocupan. Además, Kiev ha bombardeado e inutilizado los puentes de esa ciudad para que no puedan ser empleados en su retirada por los rusos en caso de que quieran replegarse con armamento y carros de combate hacia la orilla oriental, donde sus posiciones son más firmes.



Cadáveres de soldados rusos yacían en terreno de la recientemente recuperada ciudad ucrania de Liman, el lunes. / EVGENY MALOLETKA (AP)

El Senado de Moscú aprueba la anexión de los cuatro territorios ucranios ocupados

El proceso formal acabará con la introducción de enmiendas a la Constitución de Rusia

JAVIER G. CUESTA, Moscú Sin un solo voto en contra, el Consejo de la Federación de Rusia, la Cámara alta o Senado, dio luz verde ayer a la anexión de los territorios ucranios que el ejército ruso controla parcialmente. La adhesión formal de Donetsk, Lugansk, Jersón y Zaporiyia, no reconocida por Ucrania ni por la comunidad internacional, permite al Kremlin justificar su defensa frente al avance de las tropas de Kiev. "Este será el deber sagrado de nues-

tro país", dijo la presidenta del Senado, Valentina Matviyenko.

Tras el anuncio de la anexión, el presidente ucranio, Volodímir Zelenski, reiteró el rechazo a cualquier negociación con su homólogo ruso, Vladímir Putin. Zelenski promulgó ayer un decreto que recoge lo acordado en el Consejo de Seguridad Nacional y Defensa ucranio y que veta la posibilidad del diálogo con Moscú.

Las leyes aprobadas en el Senado ruso volverán a ser remitidas al Kremlin para que Putin las firme. El proceso finalizará con la introducción de unas enmiendas a la Constitución rusa, cuyo artículo 65 enumera todos los entes territoriales. La Ley Fundamental fue reformada hace dos años para darle preeminencia sobre todas las normas internacionales y prohibir la enajenación de cualquier área del país, incluidas zonas en disputa como las islas Kuriles (reclamadas en parte por Japón). Con la inclusión de parte de la región de Donbás y del sur de Ucrania, "el procedimiento estará completo", anunció ayer el presidente del comité para la legislación constitucional y la construcción del Estado, Andréi Klishas.

Los legisladores rusos avanzan así en las formalidades de un proceso que no reconocen ni los últimos apoyos de Rusia en la comunidad internacional, como India o China. El secretario general de la ONU, António Guterres, lo advirtió la semana pasada: "Toda anexión que sea resultado de la amenaza o el uso de la fuerza es una violación de los principios de la Carta de las Naciones Unidas y del derecho internacional".

El procedimiento comenzó con unos pseudorreferendos de cinco días en plena guerra, en territorio ocupado y en Rusia, y sin la participación de los ucranios desaparecidos o refugiados en otro punto del país o Europa. Una semana después, el Senado da el visto bueno en una sesión en la que la propia presidenta de la Cámara no pudo votar a tiempo por estar comentando el procedimiento de votación. Tras pedir perdón, pidió que su voto fuera incluido.

Los tratados de anexión contemplan que solo se permitirá la circulación de grivnas, la divisa ucrania, hasta el 31 de diciembre para operaciones en efectivo. Miércoles 5 de octubre de 2022



INTERNACIONAL

Musk desata la polémica al proponer que Ucrania ceda Crimea a Rusia

M. VIDAL LIY, Washington Elon Musk, el hombre más rico del mundo y célebre por tener pocos filtros a la hora de decir lo que se le pasa por la cabeza, ha vuelto a zambullirse en aguas turbulentas. Esta vez se ha lanzado a proponer un plan de paz para la guerra en Ucrania. Su iniciativa contempla, entre otras cosas, entregar formalmente a Rusia la península de Crimea, que Moscú se anexionó en 2014. En el Kremlin la iniciativa fue saludada con complacencia. En Kiev causó una profunda consternación.

En una serie de tuits, Musk, con casi 108 millones de seguidores en la red social Twitter, proponía el lunes un plan de cuatro puntos. Para el primero propone: "repetir las elecciones en las regiones anexionadas bajo la supervisión de la ONU. Rusia se va si eso es lo que quiere la gente". Musk aludía a las consultas organizadas por Moscú en cuatro zonas ucranias ocupadas (Donetsk, Lugansk, Jersón y Zaporivia). El resultado en favor de la unión con Rusia, no reconocido por la comunidad internacional, sirvió de argumento al presidente ruso, Vladímir Putin, para proclamar la semana pasada la anexión de esas regiones.

Además, el fundador de Tesla propone que Crimea se convierta "formalmente en parte de Rusia, como ha sido desde 1783 (hasta el error de Jruschov)", en referencia al líder soviético que transfirió la península a los territorios ucranios hace seis décadas. Los dos puntos restantes prevén asegurar "el suministro de agua a Crimea" y la neutralidad de Ucrania.

Encuesta

El hilo de Musk continúa: "Es muy probable que este acabe siendo el resultado al final, solo es cuestión de cuánta gente vaya a morir hasta entonces". El magnate invitó a sus seguidores a participar en una encuesta sobre su propuesta. "También hay que tener en cuenta que un posible, aunque no probable, resultado de este conflicto es una guerra nuclear", advirtió. Putin ha amenazado con utilizar armamento atómico en la crisis para defender a Rusia cuando las tropas ucranias han lanzado una gran contraofensiva en la que han logrado recuperar parte del territorio ocupado por su vecino.

Una hora antes de cerrar el plazo, habían votado más de 2,5 millones de usuarios. El 60% se pronunciaba contra de la solución de Musk y un 40%, a favor. Entre quienes acogieron la propuesta de manera favorable estaba el Kremlin.



El ministro de Economía, Kwasi Kwarteng, y Liz Truss visitaban ayer un campus en Birmingham. / WPA

La austeridad provoca otra revuelta 'tory' contra Truss

La líder británica se resiste a vincular el gasto social con la inflación

RAFA DE MIGUEL, Londres
Liz Truss ha tranquilizado en parte a los mercados con su marcha
atrás. Al retirar su propuesta de
anular el tipo del 45% para las
rentas más altas, la libra esterlina se ha estabilizado. Pero solo
de momento. La tensión en el seno del nuevo Gobierno no ha desaparecido. Al contrario. Algunos
ministros se desmarcan ya de la
línea oficial, entre acusaciones de
"golpe de Estado".

Los planes económicos desplegados por la nueva primera ministra -ayudas directas para pagar la factura de la energía o recortes fiscales-siguen suponiendo un agujero en la deuda pública de casi el 7% del PIB. Truss debe demostrar que los incentivos al crecimiento van acompañados de la necesaria responsabilidad fiscal. Eso significa ajustar el gasto. Medidas impopulares, como evitar que las prestaciones y ayudas sociales suban al ritmo de la inflación -situada ya en el 9,9%-. Y ahí ha surgido la siguiente rebelión interna de los conservadores contra un Gobierno que lleva apenas un mes al mando y ya vive sus horas más bajas.

Boris Johnson, que siempre supo navegar donde la corriente era más propicia, prometía el 30 de junio de 2020, cuando el Reino Unido ansiaba desesperadamente salir de la pandemia, un plan económico generoso y justo: "No responderemos a esta crisis con lo que la gente ha llamado 'austeridad'. No vamos a salir de las dificultades de un modo cicatero", anunciaba. El Partido Conservador vive aterrado por las cicatrices que dejó en su imagen la pasada década, cuando el enton-

ces primer ministro, David Cameron, y su ministro de Economía, George Osborne, intentaron enderezar las cuentas del país a golpe de recortes sociales. The Nasty Party, el partido feo, desagradable. Así llamaban por entonces a los tories.

Es comprensible que Truss, cada vez que se le pregunta, se resista a utilizar la palabra austeridad. "Yo hablo de responsabilidad fiscal, de la necesidad de reducir la proporción de la deuda
pública respecto al PIB, después
de una extraordinaria crisis tras
una invasión de Ucrania que ha
provocado, por ejemplo, la subida de las facturas del gas y de la
luz", se defendía ayer en la emisora LBC.

Truss no quiere atarse las manos. Rehúye aclarar si su EjecutiAlgunos ministros rebeldes se desmarcan ya de la línea oficial

Se agrava la crisis en el seno de un Gobierno que lleva un mes al mando vo subirá las prestaciones y ayudas sociales que reciben los más desfavorecidos al mismo nivel de la inflación -como sí ha hecho con las pensiones públicas-, o si los ajustará más bien a la subida media de los salarios, notablemente inferior. Con un sistema privado de pensiones muy potente, el gasto que destina a sus jubilados es muy inferior al de otros países como España o Francia, mientas que la parte del presupuesto reservada a las ayudas sociales supone una cifra muy considerable. El Gobierno calcula un ahorro de unos 5.700 millones de euros si las mantiene por debajo de la inflación.

Autonomía de maniobra

"Cuando la gente vive de una renta fija, como pasa con los pensionistas, le resulta muy complicado ajustarse a las circunstancias. No ocurre lo mismo con los que sí pueden trabajar", dijo Truss. Una clara indicación de sus pretensiones.

De nuevo, sin embargo, la rebelión le ha surgido dentro de su propia casa. "Siempre he respaldado ese aumento, ya se trate de las pensiones o del Estado de bienestar y sus prestaciones. Tiene todo el sentido del mundo ajustarlo al nivel de inflación", defendió Penny Mordaunt, líder de la Cámara de los Comunes (un cargo similar al español de secretario de Relaciones con las Cortes, pero con rango ministerial). Su opinión cuenta. No solo por ser el primer miembro del Gobierno en pronunciarse antes incluso de que se tome la decisión, sino porque Mordaunt fue clara favorita en las primarias conservadoras del verano, y se mantuvo un tiempo por encima de Truss en las preferencias del grupo parlamentario. A su voz se sumó la del ministro para Gales, Robert Buckland: "Cada Gobierno conservador en el que he estado ha sido capaz de mantener esa red de seguridad [para los ciudadanos]. Estoy seguro de que este hará lo mismo", dijo a la BBC.

Los mismos que lograron doblar el brazo esta semana a la primera ministra e hicieron que retirara su recorte de impuestos para los más ricos vuelven a dejarle claro que no goza de la autonomía y libertad de maniobra que podría esperarse de alguien que apenas ha puesto un pie en Downing Street.

Hasta Iain Duncan Smith, el exlíder de los conservadores apadrinado por Margaret Thatcher, que a su vez apadrinó a Truss este verano en la carrera de las primarias, le advirtió del riesgo de volver a meter la pata: "No tiene sentido retirar parte del gran apoyo que estamos dando a los ciudadanos, para que puedan hacer frente al incremento del coste de la vida, y a la vez no actualizar a los precios reales todas esas prestaciones sociales", dijo Duncan Smith ayer. "Yo no he entrado en política para hacer que la gente pobre sea aún más pobre. Es muy sorprendente que abordemos, por un lado, el terrible incremento del coste de la vida, y luego no estemos dispuestos a mantener en términos reales el valor de las ayudas que necesitan los más vulnerables de nuestra sociedad", se sumó a la protesta el exministro conservador Andrew Mitchell.

Acusaciones en la prensa de "golpe de Estado"

Una clara señal del estado de descomposición interna de los conservadores ha sido la dureza con la que intervino en el debate la ministra del Interior, Suella Braverman.

La antigua abogada general del Estado también compitió en las primarias del Partido Conservador, y gozó en un
principio del apoyo de los
euroescépticos y del ala dura
del partido. "Se ha llevado a
cabo un golpe de Estado para
debilitar a la primera ministra, de un modo muy poco
profesional", dijo Braverman
al Daily Telegraph, el diario

de referencia de los conservadores. "Somos un partido, y la primera ministra fue elegida según corresponde. Ha recibido un mandato. Y anunció durante todo el verano que iba a bajar los impuestos. Está haciendo lo que prometió", señaló la ministra, para reprochar su actitud a los diputados que se han opuesto al alivio fiscal para los más ricos. La nueva rebelión incluye a los exministros conservadores Michael Gove, Damian Green, Esther McVey o John Glen.

INTERNACIONAL

IKER SEISDEDOS, Daytona Beach El huracán Ian se demoró unas 24 horas en cubrir los 450 kilómetros que separan Cayo Hueso, donde tocó tierra el miércoles a eso de las tres la tarde, y San Agustín, la última localidad de Florida sobre la que descargó su furia. "Esa condenada tormenta se tomó su tiempo", dijo el lunes Martha, enfermera de profesión, ante

la casa en la que pasó tres días con el agua a la altura de las pantorrillas y sin poder salir en Daytona Beach, ciudad de vacaciones una hora al sur de San Agustín. El miércoles el viento arrancó de cuajo el enorme roble del jardín. El viernes llegó por fin el Ejército. Y el sábado lo pasó de un refugio a otro, en busca de ayuda.

Daytona Beach está en el extremo noreste de Florida, y fue la anteúltima parada del destructivo viaje de Ian, un viaje que en coche se hace en unas cinco horas. El temible huracán llegó al final de su trayecto con los humos bajados, convertido en tormenta tropical, pero con un último cartucho por gastar: el mismo fenómeno, atribuible al cambio climático, que

hizo que se envalentonara con una fuerza sin precedentes antes de llegar a Estados Unidos debido al calor de las aguas del Golfo de México, provocó que se rearmara una vez arribó en el Atlántico para embestir a las Carolinas con categoría, de nuevo, de huracán. En Carolina del Norte, se cobró cuatro víctimas.

Además de dejar incomunicado el barrio de Martha, Ian, que ha causado, según cálculos del lunes por la noche, al menos 100 muertos en Florida, se llevó por delante en sus últimos coletazos en la península el robusto muro de un hotel de la playa de Daytona, donde estos días los curiosos se acercaban para rendirse a la evidencia de la fuerza del ciclón.

En San Agustín, el viento empujó el mar adentro, hasta inundar gran parte de su zona histórica. Y por una vez, el adjetivo no es un modo de disimular la juventud de Estados Unidos: esta pintoresca localidad atrae a los turistas como el asentamiento más antiguo del país, fundado por los españoles en 1565. Sylvia, cubana de Matanzas que trabaja en una garita que ofrece excursiones a los visitantes frente al castillo de San Marcos, mostraba el lunes la marca que dejó el agua al paso de Ian, a unos 80 centímetros de altura.

El agua, más que el viento, se ha convertido en la calma tras la tormenta en el mayor problema para Florida. Lo es en Kissimmee, en la zona central del Estado, donde el lago se ha llevado por delante el negocio de travesías en aerolanchas de Jay y Chris, y lo es en Saint Cloud, donde unas 150 familias fueron desalojadas el domingo a causa de las inundaciones en una urbanización de las afueras, cuando ya creían que lo peor había pasado.

El huracán, que atravesó el Estado de suroeste a noreste, deja más de 100 muertos en 450 kilómetros

El viaje letal de 'Ian' a través de Florida



Vista aérea de Fort Myers Beach (Florida) antes y después del paso de lan, en una imagen satelital de Airbus Group. / AFP



Varios miembros de un grupo de rescate trabajaban el lunes en Fort Myers (Florida). / JOE RAEDLE (GETTY)

Michael O'Connor, desde luego, no contaba con dormir la noche del lunes con sus "cinco hijos en un Airbnb", pero no le quedó más remedio.

La explicación a los problemas de O'Connor tiene nombre: inundación compuesta. Es lo que sucede cuando los desbordamientos provocados por la marejada ciclónica del huracán impiden que los ríos vayan a dar al mar porque están al máximo de su capacidad debido a las fuertes lluvias, más fuertes de lo que cabía esperar, a causa, de nuevo, del cambio climático, según un estudio publicado este año. Ambos pueblos están, separados por carreteras que el agua amenaza desde las cunetas, al sur de Orlando, donde también se dejaron sentir los efectos de Ian: a los vecinos les han pedido que no gasten más agua corriente de la necesaria, aún hay hoteles con pisos enteros cerrados por la humedad y en algunas zonas de la ciudad la electricidad no volvió hasta el domingo (aún hay 461.000 clientes, según PowerOutage.us, sin suministro en Florida, donde llegaron a ser 2,6 millones). Al menos, el extraordinario motor económico

Los equipos de rescate peinan aún las casas en busca de supervivientes

"Esta condenada tormenta se tomó su tiempo", dice una enfermera del parque de Disney World lleva abierto desde el viernes pasado.

El viaje por la devastación, que incluye otra icónica demarcación, Cabo Cañaveral, donde la NASA tomó medidas para minimizar los daños, arranca en las islas barrera de la costa del suroeste de Florida, que han sufrido los mayores daños: Fort Myers Beach, cuyo acceso sigue restrin-

gido, y Sanibel y Captiva, aún incomunicadas por tierra con la península, porque el huracán partió por la mitad la carretera, su cordón umbilical. Es en esos marcos incomparables convertidos en lugares de pesadilla donde se ha registrado la mayoría de los fallecidos de una cuenta que está lejos de haberse cerrado.

Acusaciones

Más de la mitad de los muertos, 54 hasta el momento, perdieron la vida en el condado de Lee: además de en las islas, en lugares como Fort Myers ciudad, Naples, Cabo Coral o Bonita Beach. Allí, los servicios de rescate aún peinan las casas puerta a puerta en busca de supervivientes, mientras las autoridades se enfrentan a

las acusaciones de haber tardado un día más de la cuenta en emitir una orden de evacuación obligatoria. El gobernador de Florida, Ron DeSantis, escurrió el bulto el domingo diciendo que muchos de los habitantes de la región suroeste habrían decidido igualmente quedarse en sus casas a aguantar el chaparrón.

Una parte de los afectados por Ian explicaba estos días sobre el terreno que se convencieron de permanecer por una mezcla de información confusa (los meteorólogos vaticinaron que el huracán aterrizaría más al norte, en la zona de Tampa) y la clase de confianza temeraria que da creerse experimentado en catástrofes naturales. ¿El resto? Muchos eran personas con dinero para las que Florida es el lugar de la segunda residencia, o encontraron la manera de irse a pasar unos días con familia o amigos a ciudades como Chicago o Nueva York.

Tras devastar las localidades en las que los medios de comunicación han puesto el foco durante el fin de semana, Ian la tomó en su camino al noreste, en dirección a Daytona Beach y San Agustín, con los condados de Charlotte (24 muertos) y Sarasota (4), donde el agua inundó vecindarios enteros en localidades como North Port o Arcadia. En ellas, algunos vecinos tienen aún que acceder a sus casas a bordo de canoas y con cuidado de no encontrarse con los caimanes, cuyas rutinas también ha arruinado Ian. No es momento de caer enfermo en este rincón de Florida. Hay hospitales en la zona que aún no funcionan debido a los cortes de energía y a la falta de agua potable, y muchos pacientes están siendo desviados a otras partes del Estado.

INTERNACIONAL

OPINIÓN / ELIANE BRUM

Y Brasil consagra la villanocracia

n vísperas de la primera vuelta de las presidenciales en Brasil flotaba en el ambiente la esperanza de que Jair Bolsonaro y lo que representa fuera solo un accidente histórico. La ilusión se deshizo el mismo domingo por la noche, cuando las urnas electrónicas dieron la noticia de que algunos de los brasileños que habían prestado el peor servicio público tenían un escaño garantizado en la Cámara de los Diputados y en el Senado. También se frustró la expectativa de que Lula da Silva saliera elegido en la primera vuelta, como indicaban las últimas encuestas. Con el 48,43% de los votos, contra el 43,20% de Bolsonaro -- una diferencia de más de seis millones de electores-, la disputa pasa a la segunda vuelta con un escenario muy dificil para el expresidente. Hay quien afirma que, en Brasil, la ola conservadora ha venido para quedarse, anidada en la extrema derecha, como en otros países. No lo veo así. No es conservadurismo, sino algo que todavía no somos capaces de denominar y que quizás podríamos llamar villanocracia.

Vean. El general Eduardo Pazuello, el ministro de Sanidad que mandó oxígeno al Estado equivocado y dejó a enfermos de covid-19 muriéndose de asfixia en Manaos, a pesar de haber sido avisado de que sucedería, fue el segundo diputado más votado de Río de Janeiro. Luiz Henrique Mandetta, su antecesor, destituido por defender que la covid-19 debería enfrentarse con ciencia, fue derrotado. Ricardo Salles, el ministro de Medio Ambiente que propició el récord de deforestación en la

Amazonia de los últimos 15 años y que defendió en una reunión ministerial que el Gobierno y sus aliados deberían aprovechar que la prensa estaba ocupada cubriendo la pandemia para "hacer pasar todo el ganado", que significaba debilitar la legislación ambiental y aprobar leves que permitieran la depredación de la selva y otros biomas, obtuvo casi el triple de votos que la ambientalista mundialmente reconocida Marina Silva. Conocida como la "musa del veneno", Tereza Cristina dirigió el Ministerio de Agricultura hasta presentarse a las elecciones del Senado, periodo durante el cual se



Bolsonaro, ayer en el palacio de Planalto. / REUTERS

aprobaron más de 1.600 pesticidas. Ha salido elegida. Damares Alves, ministra de Mujer, Familia y Derechos Humanos que defiende que los niños vistan de azul y las niñas de rosa, mintió sobre su curriculum y adoptó irregularmente a una niña indígena, también ha conseguido su plaza en el Senado. El astronauta Marcos Pontes, que comprobó con sus propios ojos que la Tierra es redonda, pero fue ministro de Ciencia de un Gobierno de terraplanistas, ha garantizado su escaño en el Senado. Y el general Hamilton Mourão, vicepresidente de Bolsonaro, defensor de la dictadura, es otro que atormentará la Cámara alta.

La lista de notorios villanos elegidos es larga. Pero cuando se llama conservadores a este tipo de electores, que eligen a los peores sabiendo que son peores, los legitima. No hay nada de inmoral o antiético en ser conservador. El propio verbo "conservar" está cargado de positividad. Elegir a los peores, sin embargo, es diferente. El fenómeno político de votar a los peores sabiendo que son peores está representado en Brasil por las 51.072.234 personas que quieren reelegir a un presidente que imitó a personas que morían de asfixia por la covid-19, que casi quintuplicó el número de armas, que elevó el número de hambrientos a 33 millones y que lleva la Amazonia a un punto sin retorno. Es el drama del día siguiente que viven los 57.259.405 brasileños y brasileñas que votaron a Lula y los casi 10 millones que votaron a otros. No se trata de aprender a vivir en un país con un gran contingente de conservadores, sino de descubrir cómo convivir con un gran contingente que elige a villanos para que lo dirijan. Ese es el desafío.

Traducción de Meritxell Almarza.

Bolsonaro y Lula logran valiosos apoyos para la segunda vuelta presidencial

El gobernador de Minas Gerais, un Estado clave, respalda al ultra

NAIARA GALARRAGA GORTÁZAR São Paulo

Comienza el baile para saber con qué compañía contará cada uno en la segunda vuelta de las elecciones de Brasil. Los candidatos que se batirán el día 30 en el duelo final, el izquierdista Luiz Inácio Lula da Silva y el ultraderechista Jair Bolsonaro, han empezado a conseguir apoyos valiosos que cada uno sumará a los millones de votos obtenidos el pasado domingo.

El partido de Ciro Gomes, que quedó en cuarto lugar (3%), anunció ayer que la cúpula ha decidido por unanimidad sumarse a la candidatura de Lula. Su adversario, Bolsonaro, se ha anotado otro tanto al conseguir el respaldo del gobernador de Minas Gerais, el tercer Estado más importante de Brasil que, además, es el termómetro de las presidenciales. Quien gana Minas alcanza la presidencia.

Los del domingo fueron los comicios más polarizados de Brasil. Nueve de cada diez electores se decantaron por el dúo favorito: Lula, el hombre que gobernó entre 2003 y 2010, o Bolsonaro, actual mandatario. Por eso los votos que hay ahora para repartirse son pocos y extremadamente apreciados. Queda por ver a quién apoya la tercera colocada, Simone Tebet (4,1%), que apunta hacia Lula pero no lo ha anunciado.

Lula ganó la primera vuelta, pero por un margen mucho más estrecho de lo que las encuestas habían anticipado. El izquierdista, que concurre al frente de una coalición integrada por el Partido de los Trabajadores (PT) y otras formaciones de la izquierda hasta el centroderecha, logró el 48,4%. El líder de la extrema derecha brasileña se hizo con un 43%, notablemente más de lo pronosticado.

Ciro Gomes, conocido como Ciro a secas, es otro veterano de la política brasileña y este era su cuarto intento de llegar a la presidencia. "En estas circunstancias es la única salida", dijo en un vídeo sobre su apoyo a Lula, al que no menciona. Aunque fue ministro del exmandatario y su programa contiene propuestas de centroizquierda, en su empeño por asomar la cabeza entre los dos favoritos hizo una campaña de ataques brutales contra ambos.

Y los llamamientos del Partido de los Trabajadores de Lula al voto útil dispararon la indignación de Gomes hasta límites insospechados: "Estoy alucinado con la falta de escrúpulos de Lula y del PT. Me quieren exterminar. No tienen pudor, son nazis", declaró el mes pasado.

La relación de Gomes con Lula se agrió hace mucho. Quedó nítido en las elecciones de 2018.



Lula, el lunes tras una rueda de prensa en São Paulo. / ANDRE PENNER (AP)

El partido de Ciro Gomes, que quedó cuarto, se decanta por Da Silva

Queda por ver a quién apoya la tercera colocada, Simone Tebet

Su partido solo ofreció al PT un "apoyo crítico" en el último minuto. Y para indignación de buena parte de los progresistas brasileños, el propio Ciro agarró un avión y se marchó a París para no votar. El asunto es carne de meme todavía hoy. Ahora, en un debate, Lula le ofreció sentarse a hablar para evitar una nueva espantada a Europa.

En el otro lado del cuadrilátero en el que Brasil se ha convertido, Bolsonaro propinó ayer su primer golpe. A primera hora compareció en el palacio presidencial de Alvorada, en Brasilia, junto a Romeu Zema, el recién reelegido gobernador de Minas Gerais, un Estado del tamaño de España con la población de Argentina que es el segundo con más electores. En el reñidísimo panorama actual, Minas es una pieza imprescindible para llegar hasta la presidencia.

Zema declaró junto al mandatario de extrema derecha: "Convergemos en muchas cosas, en otras no, pero ahora que Brasil necesita avanzar creo mucho más en la propuesta del presidente Bolsonaro que en la del adversario". Para Bolsonaro, es un respaldo "decisivo".

Las señales que los mineiros emitieron en las urnas electrónicas el domingo fueron contradictorias. Reeligieron como gobernador con el 56% a Zema, un empresario que ganó en la estela del bolsonarismo hace cuatro años, pero que se había distanciado del presidente. Y simultáneamente, en la votación a presidente dieron el triunfo a Lula frente a Bolsonaro con un resultado clavado al nacional, 48% frente al 43% del presidente.

INTERNACIONAL

Un misil norcoreano obliga a ciudadanos japoneses a buscar refugio bajo tierra

El proyectil, el quinto ensayo en 10 días, sobrevuela Japón e impacta en el Pacífico

GUILLERMO ABRIL, Pekín Corea del Norte disparó ayer un misil balístico que sobrevoló Japón por primera vez en cinco años. Fueron cerca de 20 minutos de pánico y respiración contenida: el tiempo que el proyectil ha tardado en trazar su trayectoria sobre el norte del archipiélago nipón hasta caer finalmente en el mar, lejos de la costa y aparentemente sin causar daños. Pero el amago del régimen nuclear de Pyongyang provocó una alerta poco común de las autoridades de Tokio, que pidieron a la población de dos prefecturas septentrionales que se refugiara en edificios o bajo tierra, el primer aviso de este tipo desde 2017.

El ensayo balístico suma una nueva detonación por parte del país comunista, gobernado por el líder supremo Kim Jong-un, ha lanzado cinco misiles balísticos en los últimos 10 días, coincidiendo con la reciente visita a Seúl de la vicepresidenta de Estados Unidos, Kamala Harris, el 29 de septiembre, y los ejercicios militares conjuntos desplegados la semana pasada entre Corea del Sur, EE UU y Japón.

El primer ministro de Japón, Fumio Kishida, calificó el episodio de "barbarie" y lo condenó "enérgicamente". El presidente de Corea del Sur, Yoon Suk-yeol, blandió hacia Pyongyang la "respuesta decidida" que encontrará por parte de su país y sus socios. "Tales provocaciones imprudentes se enfrentarán a una respuesta del ejército surcoreano, aliados y la comunidad internacional", reaccionó, según Efe.

Durante su reciente viaje a Seúl, la vicepresidenta estadounidense recordó el compromiso "acorazado" de Estados Unidos con la defensa de Corea del Sur y



Varios viandantes pasaban ayer en Tokio bajo una pantalla en la que se veía a Kim Jong-un. / R. A. BROOKS (AFP)

reiteró que su país hará todo lo que esté en su poder para cumplir su palabra.

El régimen comunista del Norte ha multiplicado los ensavos con misiles balísticos este año, disparando entre ellos el cohete más potente de su historia, un Hwasong-17 intercontinental nunca probado hasta el pasado marzo, y que alcanzó una altura y una distancia muy superiores a la de cualquier otro proyectil

lanzado por Pyongyang hasta entonces.

El de ayer parece haber sido también un misil de alcance intermedio "o incluso de rango mayor", afirmó el ministro japonés de Defensa, Yasukazu Hamada. Y se trata del cohete que mayor distancia ha recorrido de los lanzados por Pyongyang, con una altura máxima de cerca de 1.000 kilómetros y un trazado de 4.600 kilómetros, según el Ejecutivo nipón. El mando militar de Japón aseguró que el lanzamiento se hizo desde Mupyong Ri, en la provincia norcoreana de Jagang, y fue detectado a las 7.23 hora local (las 0.23 en la España peninsular), informa la agencia de Corea del Sur Jonhap. El misil trazó una parábola sobre la región de Tohoku, en el norte de Honshu, la isla principal de Japón, y se estrelló en el océano Pacífico a las 7.44, sin causar daños.

ESTE DICIEMBRE CAMBIA DE AÑO €

SI ENCUENTRAS

UN PRECIO MEJOR

TE LO IGUALAMOS

3

PAGO

EN 3 MESES

PUENTE DE DICIEMBRE

Mercadillos navideños en Praga 🛪 Hoteles 4* 655€ AD

4 días | 3 noches

Mercadillos navideños en Viena X Hoteles 4* 735€ AD

4 días | 3 noches Incluye: 2 visitas

Tunez La perla azul del Mediterráneo

Hoteles 4* y 5* 8 dias | 7 noches

1.099€ PC

Laponia

Lapland Hotel Sirkantähti (3* Sup) Sokos Levi Hotel (4*) / Levi Hotel Spa (4*)

2.095€ MP 5 días | 4 noches Incluye: 4 almuerzos y 1 cena. Excursiones y safaris 5% dto. Ya aplicado en el precio

Nueva York

Hoteles Primera 9 días | 7 noches Incluye: 1 visita

RESERVA

DESDE 15€

2.265€ AD



SIN GASTOS

DE CANCELACIÓN

Precio "desde" por persona y estancia publicada en habitación doble y régimen indicado válido para determinadas fechas del puente de diciembre. Incluy Madrid o Barcelona, tasas aéreas y traslados. Consulta condiciones, plazas limitadas. Si encuentras un precio mejor, te lo igualamos; Sin gastos de cance persona, consulta condiciones de estas promociones en viajeselcorteingles, es. Gastos de gestión (16€ por reserva) no incluidos. Producto TUI. AD: Alojamiento PC: Pensión completa. Pago en 3 meses con tu tarjeta del Corte Ingles. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. El Corte Inglés C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 – MADRID.



INTERNACIONAL

Colombia y el ELN anuncian el inicio del diálogo en Caracas

La guerrilla y el Gobierno de Petro pactan retomar el contacto en noviembre

J. DIEGO QUESADA / F. SINGER

Bogotá / Caracas En una convocatoria rodeada de secretismo, Colombia y el ELN anunciaron ayer el inicio oficial de las conversaciones de paz a partir de la primera semana de noviembre. Lo han hecho las delegaciones de uno y otro lado en Venezuela, acompañadas por la Iglesia católica. Una moderadora leyó un escueto comunicado en el que se pregonaba que se ha llegado a un acuerdo para reinstalar las mesas de negociación de 2016 y que esta vez en las conversaciones estará presente una misión de verificación de la ONU.

De esta manera, el presidente Gustavo Petro marca el inicio de unas conversaciones que serán de todo menos fáciles. Los presidentes colombianos de los últimos 50 años han tratado sin éxito de llegar a algún tipo de acuerdo con esta guerri-

El jefe máximo del ELN, Antonio García, dijo tras el anuncio que con el de Petro son tres los Gobiernos consecutivos -antes con Juan Manuel Santos y después con Iván Duquecon los que han abierto diálogo y no se ha llegado a un acuerdo. "No es por negligencia del ELN, sino por los tiempos que han impuesto los gobiernos", añadió. La realidad es que Duque acabó esas conversaciones tras un atentado de la guerrilla en la que murieron 24 militares jóvenes. García insistió en que los acuerdos deben respetarse. "Se ha abierto un camino", prosiguió.

Históricamente, los Gobiernos colombianos no se han aplicado a fondo para defender los procesos de paz, que han dejado por fuera otros actores armados, incluyendo fuerzas paramilitares. El conflicto ha seguido y algunas administracio-



Antonio García y Danilo Rueda se daban la mano ayer en Caracas. / AP

lla que nació en Cuba, cuando unos estudiantes colombianos quedaron deslumbrados por la revolución de Fidel Castro. Petro busca desmovilizar a este grupo, el último activo del país, como el primer paso hacia el concepto que él llama paz total, es decir, que por primera vez en la historia del país no existan en su territorio grupos armados al margen de la ley.

En la mesa en la que se hizo el anuncio estaban Danilo Rueda, el comisionado de paz colombiano; Paulo Beltrán y Antonio García, dos dirigentes del ELN; el senador Iván Cepeda y el monseñor Héctor Fabio Henao. Había representantes de Cuba, Venezuela y Noruega, los tres países que por ahora median en las conversaciones. Chile y España se han ofrecido a participar en el proceso. En el comunicado se agradecía a todos ellos por "el compromiso inquebrantable" por la paz.

nes no se han preocupado por proteger a los firmantes. Unos desmovilizados de las FARC crearon el partido Unión Patriótica en los años ochenta para participar en política. 3.000 de sus miembros fueron asesinados. Muchos decidieron regresar a la clandestinidad al sentirse desprotegidos por el Estado. En menor grado ocurrió con el M-19, la guerrilla a la que perteneció Petro como activista social. Algunos de sus exmilitantes también fueron asesinados, entre ellos su candidato presidencial, Carlos Pizarro. El ejército y fuerzas paramilitares, en ocasiones trabajando de manera conjunta, se han opuesto a darle espacio político a los guerrilleros que abandonan las armas. En el caso de las FARC, la que fue la guerrilla más poderosa de Latinoamérica, más de 300 firmantes del acuerdo de 2016 han sido asesinados.



Borrell plantea sanciones contra Irán por la represión

La presidenta del Parlamento Europeo a las iraníes: "No estáis solas"

SILVIA AYUSO, Bruselas El alto representante de la Política Exterior de la UE, Josep Borrell, condenó ayer en duros términos la represión de las protestas en Irán tras el asesinato de una joven detenida por llevar mal el velo. Borrell anunció que planteará la posibilidad de sancionar al régimen de Teherán que, recalcó, está violando el derecho de los iraníes a la libertad de expresión y se niega a rendir cuentas por la muerte de decenas de manifestantes.

"Conjuntamente con los Estados miembros, estudiaremos todas las opciones que están a
nuestra disposición, incluidas
medidas restrictivas, para abordar la cuestión de la muerte de
Mahsa Amini y la manera en
que las fuerzas de seguridad iraníes respondieron a las manifestaciones", dijo Borrell ante el
pleno del Parlamento Europeo,
que se celebra esta semana en
Estrasburgo.

El jefe de la diplomacia europea dejo claro que hablaba de sanciones —"cuando digo medidas restrictivas, uso el lenguaje de los tratados, donde no existe la palabra sanción", explicó— e indicó que planteará la posibilidad en el próximo Consejo de Asuntos Exteriores, fijado para el día 17 en Luxemburgo.

La Eurocámara dedicó ayer una de las últimas sesiones de la jornada a la situación en Irán, que desde la muerte a mediados de septiembre de la joven Amini—fallecida en custodia policial tras ser detenida en Teherán por no llevar bien colocado el velo—, se ha visto sacudido por fuertes protestas sociales violentamente reprimidas por las autoridades iraníes. El debate se produjo un día después de que la presiden-

El responsable de la diplomacia de la UE dice que se estudian "todas las opciones"

El próximo Consejo de Exteriores analizará las alternativas

ta del Parlamento Europeo, Roberta Metsola, inaugurara la semana de sesiones en Estrasburgo con una declaración en solidaridad con las mujeres iraníes que están liderando las protestas que, desde finales de septiembre, han dejado decenas de muertos.

"Mi mensaje para todas las mujeres que luchan por sus derechos en Irán es: 'No estáis solas", dijo Metsola entre aplausos, entre ellos los de la invitada especial a la sesión, la profesora franco-iraní Azadeh Kian.

"Injustificable"

Borrell, que ya a finales de septiembre emitió un comunicado condenando la "injustificable e inaceptable" represión de las protestas, explicó ayer que intentó, junto al presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, abordar este tema en una reunión en Nueva York con el presidente iraní, Ebrahim Raisi, durante la reciente Asamblea General de la ONU.

"Lamentablemente, no hubo reacción", relató. El alto representante subrayó la importancia de una "investigación independiente que depure responsabilidades", pero constató ante un hemiciclo que aplaudió fuertemente su propuesta de sanciones que en Irán, en estos momentos, "no se rinden cuentas".

La propuesta de plantear sanciones fue recibida con aplausos y demandas de que estas vayan tan lejos como deban ir para detener, de una vez, "la represión violenta de los mulás frente a los manifestantes pacíficos", como reclamó el presidente del Comité de Asuntos Exteriores del Parlamento Europeo, el democristiano alemán David McAllister.

"El Consejo debería imponer sanciones duras, respondiendo a las violaciones de derechos humanos", instó a Borrell. "Las pueden llamar medidas restrictivas, o sanciones duras, da igual, el caso es que se aprueben y, cuanto antes, mejor", agregó.

En similares términos se manifestaron otros eurodiputados como la socialista española Iratxe García Pérez. "La renegociación del acuerdo nuclear con Irán y la especial situación de este país en medio de una crisis energética mundial no nos puede hacer mirar hacia otro lado", advirtió la presidenta del Grupo de la Alianza Progresista de Socialistas y Demócratas de la Eurocámara.

"Europa tiene que responder y apoyar a las mujeres, que son las que están liderando estas protestas", insistió, recordando que "la muerte de Mahsa Amini ha prendido una mecha que podría hacer estallar un régimen oscuro anclado en la Edad Media, ahogado por las sanciones económicas contra el que cada vez más iraníes alzan la voz y se echan a las calles para protestar, arriesgando sus vidas".

Meta

En el metaverso, los cirujanos podrán practicar cientos de veces antes de operar.



El metaverso tendrá un impacto positivo en la sanidad, por eso contribuimos a desarrollarlo. Los cirujanos podrán practicar las operaciones de forma virtual antes de tratar a sus pacientes.

Puede que el metaverso sea virtual, pero su impacto será real.

Más información en meta.com/MetaverseImpact/ES

OPINIÓN

Unos Presupuestos prudentes

Las cuentas públicas para 2023 incrementan el gasto social y la inversión productiva desde la prudencia fiscal

ras el ya habitual tira y afloja entre los socios de coalición, el Consejo de Ministros aprobó ayer el proyecto de Presupuestos Generales del Estado para 2023, el principal instrumento económico con el que cuenta el Gobierno para hacer frente a la difícil situación económica generada por la crisis de la energía y la escalada de los precios, sin que nada indique que pueda ser pasajera o vaya a resolverse a lo largo del próximo año. Las buenas perspectivas de crecimiento económico para este 2022 se han visto empañadas por una caída notable del crecimiento previsto para 2023, que se rebaja en seis décimas. Con la crisis de precios todavía abierta y la expectativa de nuevas alzas en los tipos de interés, el Gobierno ha presentado un paquete que expande el gasto social (con un aumento del 10%), como sucede con las partidas destinadas a dependencia y la prolongación de las ya adoptadas para apoyar de forma directa a la población en su día a día, como el cheque para madres con hijos pequeños, el bono social térmico o los abonos gratuitos de Renfe.

Los Presupuestos tienen también una marcada orientación hacia los más jóvenes, un sector de población al que se destinarán 12.741 millones, que incluyen la prórroga de las ayudas en materia de emancipación y alquileres accesibles, así como el bono cultural. Las partidas de educación y sanidad también se incrementan, si bien el grueso del gasto en estas materias recae, por su competencia, sobre las comunidades autónomas. Las cuentas recogen, asimismo, un importante aumento (7,2%) de las partidas destinadas a inversiones reales que rondarán los 43.000 millones de euros incluidos los fondos europeos, así como incrementa la partida de Defensa con el objetivo de, tal y como anunció el presidente del Gobierno, cumplir nuestros objetivos en el marco de la Alianza Atlántica, tras resolver las discrepancias internas entre los socios de Gobierno.

Del lado de los ingresos, el Gobierno aprovecha el aumento de la recaudación derivado del mayor crecimiento económico de este año, incluso teniendo en cuenta los anuncios fiscales realizados en las últimas semanas, para avanzar en el equilibrio de las cuentas públicas. El Ejecutivo confía en reducir el déficit hasta el 3,9% del PIB en 2023, lo que dejaría a España cerca de poder cumplir con los objetivos marcados por Bruselas para 2024, una vez que los requisitos del Pacto de Estabilidad se vuelvan a poner en marcha.

Se trata, por tanto, de unos Presupuestos que profundizan en la orientación política adoptada durante este año complejo. Prolongan las principales medidas aprobadas para mitigar el coste social de la actual escalada de precios, al tiempo que garantizan una progresiva reducción del déficit público. En un momento en el que muchos Estados de la Unión Europea están apostando por aprobar ambiciosos planes de ayuda a cargo de las cuentas públicas para hacer frente a las consecuencias de la crisis, España ha decidido trasladar un mensaje de moderación y responsabilidad por el lado de los gastos.

En definitiva, los Presupuestos avanzan en la defensa del gasto social y la inversión productiva desde cierta prudencia fiscal ante un año que se prevé complicado, política y económicamente. No cabe descartar que el Gobierno tenga que hacer uso de cierto margen presupuestario para adoptar nuevos planes si la incertidumbre global introduce variaciones en las actuales previsiones económicas.

Liz Truss recula

iz Truss lleva apenas un mes en el cargo y su mandato ha entrado en descomposición. Forzada por la rebelión interna de muchos diputados conservadores que no estaban dispuestos a hundirse con ella, y por unos mercados que han puesto en duda la solvencia económica del nuevo equipo de Downing Street, la primera ministra del Reino Unido tuvo que dar marcha atrás en menos de 10 días a su propuesta de suprimir el tipo máximo del 45% para las rentas más altas.

Con fama de dura y obstinada, la política que sucedió en el cargo a Boris Johnson logró el apovo de las bases del partido, que respaldaron sin titubear la promesa de Truss de bajar impuestos. La ortodoxia económica, con una inflación desatada, sugería lo contrario. Pero su ideología se impuso al sentido común en una formación que vivía sus horas más bajas, con la humillante dimisión de Johnson, y necesitaba reinventarse tras 12 años en el poder. La realidad ha golpeado a Truss y a su ministro de Economía, Kwasi Kwarteng, unidos en su fundamentalismo económico. Nada más ser anunciada la rebaja de impuestos, el valor de la libra esterlina se desplomaba, los bonos del Estado caían a un nivel histórico y el Banco de Inglaterra se veía obligado a intervenir para estabilizar el caos. El nuevo Gobierno había agitado un cóctel de aceleración, voluntarismo e ingenuidad económica difícil de digerir por los mercados, que no veían posible el sostenimiento

a largo plazo de la deuda pública, a no ser que el Ejecutivo se embarcara en un nuevo plan de recortes. La suma no daba. Entre las ayudas directas a hogares y empresas para pagar este invierno las facturas del gas y de la electricidad, y la bajada de impuestos, el agujero en las cuentas públicas se acercaba al 7% del PIB. Muchos diputados conservadores captaron de inmediato la percepción entre los ciudadanos: su formación volvía a ser el partido desagradable de la pasada década, cuando el Gobierno de David Cameron sometió a los ciudadanos a una austeridad espartana para enderezar el destrozo de las cuentas públicas que supuso la crisis financiera de 2008.

Según los cálculos de los primeros rebeldes que han desafiado a Truss, si existe alguna posibilidad de remontar unas encuestas, que hoy dan una ventaja abrumadora a la oposición laborista. consiste en alejarse de la senda de los recortes, evitar la imagen de que favorecen a los más ricos y recuperar una ortodoxia presupuestaria que tenga en cuenta las necesidades de los más débiles. Justo lo contrario de lo que se disponían a hacer la primera ministra y su responsable de Economía. Ambos sostuvieron en su día, en un libro firmado conjuntamente, que los trabajadores del Reino Unido "eran los más vagos de Europa". Sin decirlo con claridad, Truss y Kwarteng habían conquistado el poder con la misión de imponer un correctivo. De momento, el correctivo lo han sufrido ellos, con una saña inesperada.



MIQUEL BARCELÓ

CARTAS A LA DIRECTORA

Acabar con el acoso escolar

He sido profesor y tutor desde los ochenta y seguramente ya existía el acoso escolar, pero muy diferente de cómo se manifiesta ahora. Antes, la repercusión era distinta porque no había móviles ni redes sociales. En clase casi siempre hemos tenido el típico gallito o cabecilla al que seguían unos cuántos compañeros y que se metía dentro o fuera del colegio con aquellos alumnos más débiles o vulnerables, sin motivo alguno, tan solo por el hecho de creerse por encima de los demás y como una forma cruel de divertimento. Ahora es más complicado: hay pandillas, amenazas, los agresores se escudan en la masa y los profesores nunca hemos estado realmente preparados para actuar con eficacia contra esto, y tampoco nos han dado herramientas suficientes. El acoso escolar es un problema serio que hay que atajar desde la prevención, la educación y la justicia. Los protocolos, leyes, cartas y reglamentos son papel mojado si no existe voluntad real de atacar el problema desde la raíz con rigor y ejemplaridad. ¡Hágase!

Luis Solanas Cebolla. Zaragoza

Un amor de película

A veces no somos conscientes de la influencia que tienen las películas y las series de televisión en nuestros ideales y en nuestras expectativas. Y no solo eso, sino la influencia que tienen estas a la hora de tener una relación de pareja. Por ejemplo, las relaciones amorosas que se muestran en las series y películas más taquilleras dirigidas a los adolescentes contienen patrones que se pueden considerar tóxicos, lo que contribuye a que los jóvenes normalicemos esas realidades y que creamos que es habitual y aceptable lo que sucede en esas ficciones. Por tanto, creo que es importante que recibamos una educación acorde con los nuevos influjos a los que estamos sometidos, más difíciles de controlar debido a las redes globales.

> Noa Sánchez Barcelona

La libertad según Isabel Díaz Ayuso

Empiezo a tener claro lo que significa la palabra libertad para Isabel Díaz Ayuso. Libertad para recortar gastos en sanidad, educación, vivienda y residencias, en este último caso concediendo la gestión a empresas privadas, con los resultados que conocemos.

Libertad para ayudar a sus amigos y no a los que más lo necesitan. Ahora que parece que ya estamos en campaña electoral, necesitamos menos palabrería, menos ego y protagonismo y más atender con hechos a las personas que más lo necesitan para que puedan vivir dignamente. Esto, para mí, sí es la libertad por la que hemos luchado muchos.

Vicente Fuentes Paraíso Madrid

Gracias por mostrar cómo es la ELA

Quiero agradecer el artículo publicado este domingo sobre la realidad de la esclerosis lateral amiotrófica en El País Semanal. Como paciente de esta enfermedad, me parece una buena investigación y puesta en conocimiento de la sociedad de los efectos que produce en las personas que padecemos la evolución de la misma en el transcurso del tiempo. El citado artículo me ha llenado de emoción y serenidad. Tan solo puedo opinar que el paciente tratado en el artículo es un valiente, independientemente de las objeciones políticas o religiosas. Felicitaciones por la publicación.

> Joaquín Farré Barcelona

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones. CartasDirectora@elpais.es



OPINIÓN

La cesárea de Nahia fue violencia obstétrica

IBONE OLZA

Dos resoluciones de un organismo de Naciones Unidas han condenado a España por el trato dispensado a las madres durante el parto. El último caso, el de una joven vasca humillada y ninguneada

uando me formé como psiquiatra haciendo el MIR en un hospital público a mediados de los noventa era habitual que los profesionales sanitarios fumaran en el hospital, y, más aún, en la planta de psiquiatría. Recuerdo bien a algunos colegas médicos que comenzaban las consultas ofreciendo un pitillo a sus pacientes a la vez que encendían uno para sí mismos antes de iniciar la entrevista clínica. La gente joven me mira con extrañeza cuando cuento esto: no se lo pueden ni imaginar.

Algo así, supongo, terminará pasando cuando en unos años contemos cómo se trataba a las parturientas de manera rutinaria en nuestro país a principios del milenio. Cuando recordemos que a muchas mujeres de parto se les sometía a tactos vaginales sin su permiso, se les prohibía estar acompañadas, se les obligaba a parir en posición de litotomía, se les hacía un corte en la vulva sin consentimiento informado, se les separaba de sus recién nacidos por protocolos obsoletos y podían pasar horas sin saber nada de ellos ni poder amamantarles, las generaciones del futuro no darán crédito.

El parto de Nahia tal vez se enseñe entonces en las facultades de Medicina, Enfermería y Derecho para ilustrar lo que era la violencia obstétrica y la de obstáculos que hubo que sortear para poder erradicarla, empezando por lo mucho que costó su reconocimiento.

Nahia era una joven vasca cuando en 2012 acudió a un hospital público de Osakidetza a parir a su primer bebé tras haber roto la bolsa de aguas. Acompañada de su pareja y con mucha ilusión, llevaban con ellos un plan de parto en el que simplemente explicaba cómo deseaba ser atendida. Pedía cosas tan disparatadas como que prefería un parto lo más natural posible, estar acompañada del padre de su hijo todo el rato o poder moverse libremente. Pese a ello, o tal vez por ello, le indujeron el parto saltándose el protocolo, sin darle opción a rechazar la inducción y haciéndole comentarios irónicos y despectivos cada vez que manifestaba sus deseos. Tras doce horas atada a los monitores Nahia pidió entre lágrimas que la soltaran cinco minutos para poder caminar libremente, no se lo permitieron. Cuando finalmente aceptó la epidural le echaron en cara que no la hubiera pedido antes. Más tarde, sentenciaron una cesárea sin explicarle por qué cuando el bebé estaba bien: la suya fue una innecesárea de libro, probablemente con fines docentes. Desnuda en el quirófano, veía cómo mucha gente entraba y salía sin presentarse, pero a su pareja no se le permitió acompañarle. Cuando sacaron al bebé suplicó verlo, entonces se lo acercaron y le ordenaron que le diera un beso, pero inmediatamente se lo llevaron sin que le diera tiempo a decirle nada. Cuando rogó que le dieran el niño a su padre, le respondieron: "Tranquila, chavalilla, que ya está" y de nuevo le ningunearon.

Nahia pasó las tres horas siguientes sola y llorando, pidiendo que le llevaran con su hijo. Cuando por fin llegó el celador le dijo: "Qué niño más guapo has tenido, yo lo he visto y es precioso". Para entonces también se habían saltado su deseo manifiesto de amamantar de manera exclusiva y, de nuevo sin su consentimiento, le habían ad-

ministrado un biberón, lo cual dificultó mucho el inicio de la lactancia (conocido efecto adverso del llamado "biberón pirata"). Resumiendo: en su parto Nahia sufrió un ninguneo constante y se sintió ignorada, zarandeada, expuesta, humillada y violada.

Atendí a Nahia dos años después de su cesárea. Pese al tiempo transcurrido, no podía dejar de revivir el parto constantemente: incluso se duchaba con la luz apagada para no ver la cicatriz de su cesárea. Presentaba todos los síntomas de un trastorno de estrés postraumático severo que ya había diagnosticado una psiquiatra de Osakidetza y que afectaba enormemente a su vida. "No le deseo esto ni a mi peor enemigo", decía. Como muchas víctimas de violencia obstétrica, se había vuelto activista, con ese empeño frenético de hacer todo lo posible para que ninguna otra mujer sufra maltrato en su parto. Nahia decidió denunciar ante los tribunales vascos su cesárea.

Lo que aconteció en el juicio fue lamentable: se culpó a Nahia de sus síntomas postraumáticos achacándolos a su subjetividad y de un carpetazo se dijo que la atención que recibió en su parto había sido correcta. A las médicas que le acompañábamos, una ginecóloga y una psiquiatra, no se nos permitió declarar y no se tuvieron en cuenta nuestros informes. La sentencia fue un mazazo, pero Nahia y su abogada decidieron recurrir, recurso que también fue desestimado.

Así llegó el caso hasta el Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la



RAQUEL MARÍN

Tal vez alguien tenga que explicar a algunos profesionales que el "solo sí es sí" también se aplica en el parto

EL ROTO



Mujer (CEDAW) de la Naciones Unidas, que el pasado 13 de julio, diez años después de la cesárea de Nahia publicó su sentencia en la que considera que las autoridades judiciales españolas aplicaron nociones estereotipadas y discriminatorias. Subraya que el juez no tomó en cuenta ninguno de los informes que Nahia aportó, dando credibilidad solo a los informes médicos del hospital, y que imputó las lesiones y consecuencias sufridas por Nahia a una mera cuestión de percepción. Lo más importante considera que la inducción del parto de Nahia sin proporcionarle información ni solicitar su consentimiento, la realización de diversos tactos vaginales, la prohibición de comer, la infantilización, la realización de la cesárea sin su consentimiento, sin estar acompañada por su esposo y con los brazos atados, la separación del recién nacido imposibilitando el contacto piel con piel, así como la imposición de la lactancia artificial contraria al deseo de los padres, y las consecuencias físicas y psicológicas que todo ello tuvo constituyen violencia obstétrica. Este concepto ya había sido reconocido por la ONU en el histórico informe de 2019 de la Relatora Especial sobre la violencia contra la mujer, que decía entre otras cosas que "la cesárea, cuando se practica sin consentimiento puede constituir violencia por razón de género contra la mujer, e incluso tortura". El informe señaló que el maltrato en los partos es un fenómeno global, como ya había declarado la OMS años antes, y además explicó un detalle crucial: se trata de una forma de violencia estructural. Es decir, los profesionales sanitarios que atienden los partos también la padecen, cuando precisamente por la falta de recursos o formación no pueden tratar a parturientas y/o bebés de una forma respetuosa con sus derechos humanos. Hablar de violencia obstétrica no implica señalar con el dedo a obstetras y matronas calificándolos de violentos; más bien permite visibilizar hasta qué punto la manera tradicional de tratar a las mujeres cuando paren es heredera del sistema patriarcal y machista donde lo que importa es el "producto" del embarazo (la terminología no es casual) y a la mujer se la trata como un mero contenedor.

Es la segunda vez en la historia que el CEDAW condena a un Estado por violencia obstétrica y en ambos casos ha sido España. Esto no es casual: las primeras denuncias en llegar tan lejos han sido presentadas por la letrada Francisca Fernández Guillén, cofundadora de la asociación El Parto es Nuestro, pionera a nivel global en esta lucha. La sentencia del comité recomienda proporcionarle a Nahia una reparación apropiada, incluida una indemnización financiera adecuada a los daños de salud física y psicológica sufridos. Lo más grave y lamentable ha sido leer la respuesta de Osakidetza. Tres días después de publicarse la histórica resolución de Naciones Unidas han hecho pública una nota en la que por un lado afirman desconocer el proceso y por otro vuelven a aludir a la sentencia que les absolvió en 2015 para reafirmarse en que el trato fue correcto y la culpa de los síntomas es de Nahia. Tal vez alguien tenga que explicarles que el "solo sí es sí" también se aplica en el parto.

Ibone Olza es psiguiatra, escritora y consultora de la OMS.

OPINIÓN

¿Un chico como tú en un sitio como este?

DUNCAN WHEELER

Llega a resultar incómodo el caluroso apoyo que, tras su mediático juicio con su exmujer, Amber Heard, el actor Johnny Depp ha recibido por parte de sus amigos del mundillo del rock

odo el mundo (o casi todo) tiene una opinión sobre el mediático juicio entre Johnny Depp y su expareja Amber Heard. Y digo "casi" porque el asunto parecía darle absolutamente igual al público, parejas de sesentones por lo general, que el pasado 7 de iunio disfrutaron el último concierto de la gira británica de Jeff Beck en York. Las entradas se habían agotado antes de que se supiera que Depp iba a acompañar en el escenario al mítico guitarrista y con la excepción de un espectador disfrazado de Jack Sparrow, solitario adalid de la esperpéntica cruzada, en York no había muchas señales de los fans y morbosos que habían ovacionado a la estrella de Hollywood en otras ciudades.

Durante los primeros 40 minutos del concierto, Beck tocó todos los palos, desde el jazz hasta el heavy metal. La agilidad y precisión de sus manos no hicieron más que corroborar que aún sigue siendo, a sus casi 78 años, uno de los mejores guitarristas vivos. Luego, con su característica timidez, invitó al escenario a su "amigo Johnny". Allí lo recibieron a su vez los cuatro también talentosísimos músicos (tres mujeres y un hombre) de Beck; aunque la estampa, los dos millonarios entrados en años (y, en el caso de Depp, carnes) rodeados de tres chicas jovencísimas y guapísimas, tenía algo de cutrez berlusconiana.

Durante el concierto, Depp, que forma parte del grupo The Hollywood Vampires (junto con Alice Cooper y el guitarrista de Aerosmith, Joe Perry), dio lo mejor de sí en una impresionante versión de la canción de los Killing Joke The Death and Resurrection Show. El manejo de la voz y la guitarra del actor, sin embargo, no estuvieron a la altura de la del resto de los músicos en escena. Su falta de carisma tampoco ayuda. A partir de su aparición, el ambiente se fue enfriando lenta e irremediablemente y no fueron pocos los que, durante los

bises "de protocolo" finales, aprovecharon para abandonar el local antes y así evitar las aglomeraciones. Los que, por el contrario, aguantamos hasta el final de los escasos 75 minutos que duró el concierto salimos algo mohínos y decepcionados.

Además del falso Jack Sparrow, la única otra referencia al juicio durante el concierto fue la que hizo la telonera, Sharon Corr (más conocida por el grupo que formó en los noventa con sus hermanos). En un momento de agradecimiento a las estrellas de la noche, la artista irlandesa mencionó la "valentía" con la que Depp había encarado su "victoriosa" lucha por la verdad. Dejando de lado el tufillo militar de sus palabras, la afirmación ofrece una visión muy sesgada de lo ocurrido. El dictamen del jurado de Estados Unidos contra Heard y su artículo del The Washington Post por vulnerar el derecho al honor de Depp no anula el resultado radicalmente opuesto del anterior juicio de 2020 en Reino Unido. Recordemos que en aquella ocasión el juez británico desestimó una acusación muy similar por difamación (esta vez en contra del periódico amarillo The Sun) porque había pruebas

de que Depp era "efectivamente un maltratador". La sentencia fue ratificada en 2021 por el Tribunal Supremo de Londres, que denegó la petición de recurrir la decisión por parte de los abogados del actor. ¿Por qué se llegó a resoluciones tan diferentes? Lisa y llanamente por las diversas maneras con la que ambos sistemas legales abordan los casos de difamación, el uno (el estadounidense) tiende a darle peso a la intención del acusado, el otro (el británico), a la veracidad de lo dicho.

En todo caso, y más allá de las opiniones que cada uno puede tener sobre el tema, me incomoda el caluroso apoyo que Depp ha recibido por parte de sus amigos del mundillo del rock y pop. Incluso la indomable Patti Smith ha vuelto a tocar en concierto Nine, la canción que escribió en 2011 para el actor durante el rodaje de The Rum Diaries. Está por verse si Hollywood volverá a abrir sus puertas al creador del pirata más taquillero de la historia; pero, por el momento, Depp parece sentirse más cómodo (y querido) en los estudios de música que en los de cine. De hecho, como anticipo de su álbum conjunto, Beck y Depp han sacado una versión de la canción de John Lennon Isolation. La correspondiente parafernalia de merchandising no se hizo esperar y ya se venden en la página web de Beck camiseta, gorras y sudaderas. Imagino que los creadores (y potenciales compradores) de tan originales productos se identifican con la letra de la canción (una oda del exmiembro del grupo The Beatles a la alienación que traen la fama y las drogas) y no con la biografía de su autor. Y, sin embargo, cómo no evocar que Lennon, junto con Nelson Mandela o Bob Marley, pertenece a ese extraño club de iconos culturales a los que el siglo XXI parece haber perdonado el maltrato a sus parejas.

Duncan Wheeler es catedrático de Estudios Españoles y director de Actividades Internacionales de la Universidad de Leeds.

RIKI BLANCO



RIKI BLANCO

MANUEL JABOIS

Todo lo que harías por ahorrarte un euro

ara contextualizar el berrinche de las grandes fortunas con los impuestos siempre hay que recordar que en 2007, Borja Thyssen cobró un millón y medio de euros por exclusivas en Hola que no tributó en España, fue denunciado por Hacienda y alegó que, ese año, él vivía en un piso de 50 metros cuadrados en Andorra.

La frase es extraordinaria no por lo que tiene de disparate en boca del heredero Thyssen, propietario de viviendas en Madrid, Gstaad, Dubái, Ibiza o Sotogrande, sino por lo que tiene de verosímil. No es dificil creer que, para ahorrarse un dinero, uno de los jóvenes más ricos del mundo se encerrase un año en un piso en Andorra a pasar el trago, un sacrificio que merecería la pena: los barcos y las

mansiones paradas y el servicio en vilo porque el señorito se autosecuestra para no dejar propina. Hubo, de hecho, quien se creyó la excusa: la justicia consideró que no había pruebas de que Borja Thyssen viviese en España en aquella época y absolvió al millonario. Al fin y al cabo, ¿qué significa un año de tu vida? Borja Thyssen tenía 27 años entonces. ¿Quién no sacrificaría sus 27 viviendo en 50 metros cuadrados en Andorra para no pagar impuestos pudiendo vivir en una mansión en Ibiza? ¿Quién se acuerda de sus 27 entre millones cuando tenga 87 y muchos más millones?

La historia tiene un paralelismo con todas aquellas de esa gente popular que se va a vivir durante meses a un país que no les gusta tanto como España, lejos de

sus familias y de sus amigos, para hacer aquello del señor Burns: dar toda su riqueza por un poco más. Tienen ya el dinero que muchos de ellos nunca soñaron, y de repente existe la posibilidad de tener un poquito más, aunque para ello haya que irse a vivir fuera y evitar que, de ese dinero suyo, una parte pueda ayudar a los demás. Hay algo ahí ya conocido, que es la tacañería, el roñoso español, aquel que para ahorrarse un millón es capaz de no disfrutar diez, pero también hay una inteligencia dudosa producto de ideas preconcebidas que tienen que ver con la posesión del dinero más que con su disfrute: tan rico no serás si no puedes vivir en el país que te da la gana, ni pagar impuestos sin ponerte a llorar cuando los están pagando gente cuya primera preocupación en la vida no es cuánto tienen que aportar a la sociedad, sino llegar a fin de mes.

El cinismo de esta gente, en el fondo, es insoportable y da pena cuando termina de dar risa. El debate gira sobre un "impuesto de solidaridad" entre el 1,7% y el 3,5% solo por dos años, 2023 y 2024, que se aplica a gente que tiene más de tres millones de euros y que son, por tanto, 23.000 contribuyentes, el 0,1% de los 21 millones de españoles que pagan impuestos. Que ahora estemos viendo en los medios a los ricos madrileños quejándose es por una razón: en esa comunidad no se paga el impuesto de patrimonio que sí se está pagando en otras. Mimar a los ricos, prometerles que sus hijos accederán a becas o sugerir directamente, como la extrema derecha, que el servicio doméstico lo pague el Estado, tiene estas consecuencias tragicómicas: acaban siendo, cuando corre el rumor, los que ponen el grito en el cielo si se cobra un euro por un año de WhatsApp. Y capaces son, por ahorrárselo, de volver al teléfono fijo.

OPINIÓN

EXPOSICIÓN / BEGOÑA RIVAS / 'MAREA BAJA' (3/6)



Escuela de surf.

SERGIO DEL MOLINO

Diálogo de besugos

l análisis geopolítico más original y divertido que he escuchado últimamente se lo debo a un ilustre asturiano que, al final de un almuerzo pantagruélico en Oviedo, nos explicó que todo este lío terminaría con una Rusia dividida entre China y Estados Unidos (y, por extensión, la Unión Europea). Según esta hipótesis asturiana, China necesita praos para su exceso demográfico, y Estados Unidos quiere las riquezas geológicas. Por eso habrían firmado una especie de pacto de Mólotov-Ribbentrop, a mi juicio descompensado: los occidentales nos quedaríamos con el Bolshói, y los chinos, con el permafrost.

Delirios parecidos o peores se avientan a diario en foros serios, avalados por voces de autoridad. No pasa un día sin que alguien respetable (o con apariencia de tal) presente a Vladímir Putin como un paria del imperialismo yanqui o señale a Volodímir Zelenski como un nazi o un criminal de guerra (sic). También se acusa de beligerancia y sed homicida a quienes apoyan la lucha ucrania. Las barbaridades que dijo Putin en ese discurso que ya ocupa un capítulo en la historia universal de la infamia son lugares comunes de varios movimientos políticos y de ciertos ambientes intelectuales, en los que el mundo democrático occidental —en el que viven— se pinta como un infierno.

Los padres del colegio de mi hijo tenemos un debate sobre la ingenuidad de los niños, que aún creen mayoritariamente en los Reyes Magos. Algunos sostienen que nos engañan, que saben el secreto, pero se lo callan por seguirnos la corriente. Yo no creo que sean tan ladinos —entre otras cosas, porque lo demostrarían en otras facetas—, sino que viven presos de un defecto muy humano: el sesgo de percepción selectiva. Descartan cualquier indicio que haga peligrar sus creencias. Si uno se ha convencido de que allí hay gigantes, no importan los gritos de Sancho advirtiendo de que son molinos. Incluso después de estamparse contra ellos, defenderá que son gigantes.

Mucha gente seguirá viendo en Putin una víctima de la opresión otanista porque necesita verlo así. Por más matanzas que se le pongan delante, sostendrá delirios parecidos a esa teoría asturiana del reparto de Rusia, porque reconocer los hechos tal y como son derrumbaría de golpe todas sus creencias, y con ellas se iría al traste su identidad. Todo esfuerzo argumental es inútil contra ellos, pero como no son niños en la noche de Reyes ni hidalgos manchegos en las páginas de un libro, hay que perseverar en el diálogo de besugos, por frustrante que sea y por divertidas que suenen sus teorías en la sobremesa.

ANATOMÍA DE TWITTER / NURIA LABARI

Ante la muerte: lee y folla más

i al final hay que morirse lo normal es que uno tenga algo que decir al respecto. A lo mejor por eso Jesús Quintero, el maestro del silencio en la radio y la televisión, se ha despedido dejando tres cosas bien dichas. El día después de su muerte, su colega Carlos Herrera amanecía compartiendo un audio que El Loco quiso enviar a familiares y amigos antes de morir. "Ahora me voy ya. A contestarme yo mismo, no sé en qué lugar, las preguntas que les he hecho durante todo este tiempo a los demás", comenzaba.

Y casi al mismo tiempo su voz empezaba a correr

voz empezaba a correr fresca por las redes, con una selección espontánea y definitiva de sus monólogos. Pequeños fragmentos que no valen tanto para resumir una vida como para enseñarnos a vivir lo que

nos quede. Les resumo: hay que leer más "putos libros", vivir sin miedo y follar más. Palabra de El Loco.

Así pues, comparto tres sentencias para la vida que la magia del pájaro azul unida a la inteligencia de quienes escucharon al hombre detrás de sus silencios han convertido en virales. Así, además de dejar unas palabras para la misma muerte, El Loco se ha ido prohibiéndonos tener miedo. "Se pasan la vida asustándonos con

todo. Con las armas de destrucción masiva, con la capa de ozono, con el cambio climático,
con los peligros de la droga,
con los riesgos del tabaco o con
la exposición al sol (...). Pero lo
que de verdad mata es el hambre del tercer mundo, la pobreza, la enfermedad, la guerra, el
terrorismo y la cruzada contra
el terrorismo, la desigualdad y
la injusticia social", sentencia
en uno de sus vídeos más compartidos.

Por lo demás, en la era del triunfo audiovisual y del anochecer de la imprenta, El Loco nos deja exigiendo que volvamos a los libros de una maldita

Los vídeos de Jesús Quintero no valen tanto para resumir una vida como para enseñarnos a vivir lo que nos quede

vez. "Nunca como ahora la gente había presumido de no haberse leído un puto libro en su 'jodida vida', de no importarle nada que pueda oler levemente a cultura. (...) Los analfabetos de hoy son los peores porque en la mayoría de los casos han tenido acceso a la educación: saben leer y escribir, pero no ejercen. (...) Ellos son socialmente la nueva clase dominante aunque siempre serán la clase dominada, precisamente por su analfabetismo y su incultura".

Y cuando la zarpa de la pena por su muerte (y por la que llevamos dentro) nos ha alcanzado, aún le oímos aullar en su colina. "El único pecado imperdonable es no vivir, entregarse a una muerte anticipada mientras la sangre corre todavía por nuestras venas. Porque vivir no es solo estar en la vida. Vivir es participar en la fiesta, actuar, ser protagonista (...). Saber por propia experiencia qué es el amor, a qué saben los besos, qué se siente cuando se llega al éxtasis, a la cumbre del placer".

Le escucho hablar en los vídeos que se han compartido

por Twitter y me parece que sus mensajes vienen realmente del más allá. Como si de verdad Jesús Quintero nos estuviera entrevistando después de muerto. Entiendo por fin que su micro sea dorado y agradezco

el fondo etéreo de su liturgia audiovisual, también su voz hecha de noche y hasta una banda sonora que siempre me pareció demasiado mística. Le escucho y aparece aquí, otra vez, su silencio. Un silencio que agrede y empuja, un silencio hecho ya solo de muerte. Y desde allí me lanza una última pregunta.

"¿Y tú? ¿Cómo quieres vivir?" Después sonríe. Irónico, hiriente, inteligente. Como siempre.

ESPAÑA

Los consejeros de Junts se conjuran para evitar la ruptura del Govern

Aragonès toma medidas para que "nada quede parado" sea cual sea la decisión de su socio

PERIDIS

MARC ROVIRA CAMILO S. BAQUERO, Barcelona El Gobierno catalán vive pendiente del reloj. Los militantes de Junts tienen en su mano decidir entre mañana y pasado si conceden una prórroga al maltrecho pacto entre ERC y Junts o si, por el contrario, procede firmar su finiquito. La pregunta redactada por la dirección del partido posconvergente es clara: "¿Quieres que Junts siga formando parte del Govern de Cataluña?". La campaña para reclutar apoyos está lanzada y los partidarios de la ruptura rebuscan para recordar las afrentas y los reiterados desacuerdos con Esquerra. "No es un Gobierno de coalición, es de colisión", sentenció Laura Borràs ayer. La incertidumbre sobre el resultado de la consulta abre un abismo en el futuro del partido y los consejeros de Junts en el Govern, contrarios a la ruptura, han reaccionado para articular una estrategia que convenza a las bases para mantener la coalición.

El president escenificó ayer una suerte de llamada fraternal, afirmando que su voluntad es que el Govern de coalición tenga continuidad, pero al mismo tiempo dejó claro que trabaja en cómo responder a "cualquier escenario". Una vez se conozcan los resultados, Pere Aragonès tomará decisiones "de la manera más breve v ágil posible". Eso implica sustituir a los consejeros con la máxima celeridad. En la reunión semanal del Consejo Ejecutivo, el presidente recordó a los miembros de su Gobierno que es importante que "nada quede parado".

Los consejeros quieren evitar la imagen de que defienden la permanencia en el Govern para salvar su puesto y el de sus asesores. Alegan que la labor del último año y medio no puede caer en saco roto. "En estos momentos, lo que más me preocupa es la estabilidad del Govern", defendió ayer en el Parlament Jaume Giró, el titular de Economía. La consulta

HAY QUE HACER OPOSICIÓN
DESDE EL GOBIERNO

TENGO A LA PLIERTA
EL CAMIÓN
DE LA MUDANZA!

O PROPRI

evidencia las divisiones que hay dentro de Junts. Los partidarios de la estabilidad cuentan con apoyos como el del ex secretario general de la formación, Jordi Sànchez: "El sentido común se tiene que imponer", declaró ayer quien fue el principal aval del pacto con ERC. Así como el de exdirigentes de la relevancia de Joaquim Forn, uno de los condenados por el procés y después indultado. "Hay que aprovechar cualquier rendija de poder", defiende.

La campaña de los partidarios de abandonar el Gobierno es muy potente, especialmente en las redes sociales. De ahí que los consejeros hayan tenido que bajar a la arena para defender sus posiciones. La que se lo ha tomado más en serio es la titular de Exteriores, Victòria Alsina, hasta ahora una práctica desconocida para los ciudadanos pero un valor ascendente en Junts. A sus 39 años, es la más joven de todos los consejeros y cuenta con un escaso legado político, pero la etiqueta de principiante no le ha pesado para liderar la campaña por el sí y enfrentarse a pesos pesados de su formación, como Laura Borràs, y a las directrices que mandan desde Bélgica Carles Puigdemont y Toni Comín. "Di-



Pere Aragonès, ayer entre las consejeras Gemma Geis (a la izquierda) y Laura Vilagrà, tras la reunión semanal del Govern. / ANDREU DALMAU (EFE)

Los cargos municipales posconvergentes se perfilan como decisivos en la consulta para seguir en la coalición

Un enigma de 6.465 afiliados

C. S. B., Barcelona El futuro de la coalición entre ERC y Junts, surgida tras las elecciones de febrero de 2021, está en las manos de 6.465 militantes del partido que fundó el expresident Carles Puigdemont. Se trata de un colectivo enigmático, heterogéneo y en el que no está clara la correlación de fuerzas. Más allá de qué opción triunfe sobre continuar en el Govern, el partido que ahora capitanean Laura Borràs y Jordi Turull se enfrenta a una votación que cuestiona su statu quo.

La votación, cuyos resultados definitivos se conocerán el sábado, tensa las costuras de Junts. La situación se agrava por su corta vida (solo dos años) y el fracaso en sintetizar las dos sensibilidades que allí conviven. La génesis del partido fue la candidatura para las elecciones de 2017. Puigdemont confeccionó una lista aunando a los consejeros de su Govern destituidos por el 155 con
cargos de segunda fila y alcaldes
del PDeCat, a los que sumó los
llamados "hijos del 1-O", independientes ajenos a la dinámica de
los partidos. La traslación de esos
tres grupos a la estructura de la
militancia del partido es difusa,
pero será un elemento definitivo
en el desenlace, considera Juan

Rodríguez Teruel, politólogo experto en el universo convergente.

Una de las primeras incógnitas será la participación. La cúpula no ha establecido ningún umbral mínimo y ganará la opción que logre más apoyos, incluso aunque el resultado sea muy ajustado. Astrid Barrio, experta en comportamiento electoral, recuerda que la movilización en este tipo de consultas no suele ser muy alta aunque sí es sensible a que los militantes perciban la contienda muy disputada y el asunto sobre el que se dirime sea visto como problemático. "Aquí se dan las dos condiciones", asegura.

En noviembre de 2020, la militancia decidió sobre quién debería ser presidenciable para los comicios del 14 de febrero. Borràs se impuso al entonces consejero de Territorio, Damià Calvet, por un amplio margen. En ese momento, el censo era de 5.128 afiliados y participó el 76%. El actual presidente del Puerto de Barcelona recibió solo 799 votos (20%) pese a estar apoyado por los exconsejeros presos. En junio, el turno en las urnas fue para la lista unitaria pactada in extremis por Borràs y Turull para evitar el rompimiento de la formación. De un censo de 6.010 afiliados, solo el 37% participó en la elección de la presidencia (2.261 votos).

Rodríguez Teruel cree que la participación en la cita de esta semana, además de ser alta, arrojará algo de luz sobre el peso real de los independientes, más ruidosos en foros como Twitter. La salida del Govern, que se busca justificar por los supuestos incumplimientos por parte de los republicanos del plan pactado, es la opción más clara para los "independientes", que ponen el énfasis en

ESPAÑA

cen de ella que es ambiciosa, si fuera un hombre no lo dirían", apunta un miembro de la dirección de Junts que, según confiesa, intuyó en Alsina vínculos con Jaume Giró y Jordi Sánchez.

"Está claro que ERC no cumple el acuerdo, pero renunciar a estar en el Gobierno pone las instituciones catalanas en manos del PSC y cierra la carpeta catalana por muchos años", defiende la titular de Exteriores. Recién afiliada a Junts, no podrá votar en la consulta porque se exige una antigüedad de seis meses, pero eso no es escollo para confrontar públicamente a la facción de los rupturistas. "Ella no tiene término medio, y se moja porque entiende que hay mucho en juego", señala un estrecho colaborador suyo.

Voces diluidas

A rebufo de Alsina se mueven las consejeras Lourdes Ciuró (Justicia) y Violant Cervera (Derechos Sociales), que también hacen campaña por el sí al Govern. El titular de Sanidad, Josep Maria Argimon, aboga por la permanencia, pero su voz queda diluida porque no milita en el partido. Mención aparte merece el titular de Economía, Jaume Giró, que ya lleva días defendiendo la permanencia en el Ejecutivo. "Todos los gobiernos de coalición funcionan porque hay cooperación. Cooperación y transacción entre los socios. Lo hemos visto en Alemania en los últimos 17 años", dijo ayer en el Parlament. Ante la proximidad de las elecciones municipales, cargos territoriales y alcaldes también señalan que perder presencia en el Govern sería un desacierto. Los consejeros no lo tienen fácil. Voces de peso en la formación defienden la ruptura. "Este Gobierno es fraudulento", afirmó Laura Borràs ayer en TV3. La presidenta de Junts dice que aún no quiere dar a conocer su postura pero dispara reiteradamente contra el Ejecutivo. El expresident Quim Torra, persona influyente en Junts pese a no ser afiliado, repite que a la alianza con ERC se le ha agotado "el recorrido político". Una idea que avalan Francesc de Dalmases, vicepresidente del partido, o los diputados Salvador Vergés y Joan Canadell.

La decisión está en manos de más de 6.400 militantes, en su mayoría cargos locales y activistas alejados de los despachos de la Generalitat.

la cuestión nacional. No le tienen miedo a la "intemperie" porque no han participado de las ventajas del poder.

La clave, ahonda el politólogo, la tiene el sector de cargos medios que llevan años en la Administración y en el mundo local que perdió protagonismo durante el procés. En este sector, agrega, Puigdemont desempeña un papel más simbólico y están más curtidos en la pugna con los republicanos por el poder local. Su lucha se juega más en casa y en las entidades supramunicipales que en el Palau. Rodríguez intuye que su peso es tan significativo que, si se les moviliza, decantarían la balanza. Que la facción que está por continuar en el Ejecutivo de Aragonès logre seducirlos es otra co-

Alba Vergès acepta el voto del huido Puig

Alba Vergés, de ERC, presidenta interina del Parlamento catalán tras la suspensión de Laura Borràs, aceptó el viernes en el debate de Política General de la comunidad el voto delegado del diputado de Junts Lluís Puig, huido de la justicia española en Bruselas desde hace cinco años. Vergés se arriesga a una posible imputación por desobediencia. El Tribunal Constitucional dictó una sentencia en julio en la que declaraba "nula" la primera delegación de voto del exconsejero, a quien la ley permite formar parte de una candidatura y ser elegido diputado. La Mesa del Parlament ya había decidido en julio, tras la sentencia del Constitucional y con los votos de Junts y ERC, aceptar a "todos los efectos" el voto de Puig.

Después de que Borràs, procesada por delitos de corrupción, fuera suspendida del cargo de presidenta, la Mesa está formada por cuatro diputados independentistas (dos de ERC, uno de Junts y uno de la CUP) y dos del PSC. Carlos Carrizosa, líder del grupo de Ciudadanos, denuncia que Vergés está aplicando la "doctrina Borràs" y que los socialistas no hacen nada para frenarla. Por ello, Cs va pedir al Constitucional que se les aperciba por desobediencia.

Las actas de los plenos las firma un secretario de la Mesa (hay cuatro, uno por cada partido) de forma rotatoria. Las de la sesión de julio, ya con la sentencia del Constitucional, las rubricó en septiembre el republicano Ruben Wagensberg. El socialista Ferran Pedret no firmará ningún acta que contenga el voto de Puig. La resolución atendía a un recurso del PSC, que denunciaba que daba un trato de favor a Junts sobre el resto de grupos. Borràs dio por válido el voto del exconsejero el primer día en que se constituyó la Cámara. Desde entonces, ese voto se ha contabilizado con normalidad. / A. P.

sa. Esa ala ya tiene una cara visible, Victòria Alsina, consejera de Acción Exterior, que ayer buscó la foto con cargos municipales de Girona. Es en este grupo donde está la élite de los altos cargos del Ejecutivo, muy bien remunerados, en donde el gen de ser "partido de Gobierno" es más dominante y hay más proximidad con las tesis clásicas del pujolismo.

"La verdadera batalla es por la hegemonía del poder local", recuerda Rodríguez. La estrategia original de Junts, opina, era romper el Govern una vez consumara una OPA a lo que queda del PDe-Cat y cerrara las listas para las próximas municipales. El tempo no ha salido como era esperado y la unidad de Junts también pende de un hilo.



El pleno del Consejo General del Poder Judicial, el 8 de septiembre. En el centro, Carlos Lesmes. / EFE

El sector conservador usa el aviso de dimisión de Lesmes para mantener el bloqueo

Los negociadores de ambos bloques se reúnen hoy

REYES RINCÓN, Madrid La negociación dentro del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) para cumplir con el mandato legal de nombrar a dos magistrados del Tribunal Constitucional entra en horas clave, pero el núcleo duro del sector conservador esgrime ahora la amenaza de dimisión del presidente, Carlos Lesmes, para seguir obstaculizando el proceso. El bloque conservador y el progresista se reúnen hoy, supuestamente, para avanzar en esas designaciones, pero fuentes del grupo de consejeros propuestos por el PP aseguran que pretende llevar a ese encuentro su desacuerdo con el informe elaborado por el gabinete técnico del CGPJ que señala al actual vicepresidente del Tribunal Supremo, Francisco Marín Castán, como sustituto de Lesmes tanto en el alto tribunal como en el Consejo. Los conservadores sostienen que, ante la posibilidad de que el presidente renuncie al cargo en los próximos días, este asunto es ahora más importante que la renovación del Constitucional y estudian emitir un comunicado para mostrar su discrepancia con la solución jurídica fijada por los técnicos. La mayoría de los progresistas tampoco comparte que Lesmes tenga que ser relevado de forma automática por Marín Castán, pero rechazan desviar ahora la atención de los nombramientos y abogan por cerrar un acuerdo cuanto antes para el tribunal de garantías.

El pleno del CGPJ fijó el jueves un calendario que, de momento, se mantiene vigente, pero puede saltar por los aires en los próximos días. Lo único que parece seguro es que hoy se reúnen los cinco vocales (dos conservadores y tres progresistas) que negocian en nombre de sus grupos el nombramiento de los dos magistrados del Constitucional que el CGPJ tenía que haber designado antes del 13 de septiembre. Pero cada bloque llega a esa reunión con una pretensión: los progresistas, con la de cerrar por fin esas designaciones, para lo que hace falta que los conservadores pongan sobre la mesa el nombre de uno o varios candidatos y empezar a debatir opciones. Pero los vocales elegidos por el PP no están, en principio, por la labor de abordar esta negociación porque aseguran que la prioridad ahora es garantizar que, si Lesmes dimite, no se va a aplicar el criterio del gabinete

Agotar todas las opciones antes de irse

Fuentes del bloque progresista aseguran tener el compromiso del presidente, Carlos Lesmes, de que no va a dimitir hasta agotar todas las opciones de elegir a los magistrados del Constitucional. Si no es posible para mañana, Lesmes está dispuesto a convocar al pleno el viernes o la semana que viene. La intención sigue siendo un acuerdo que reúna a la mayoría de los 19 vocales del CGPJ. Si no, planteará un acuerdo que permita reunir los 12 votos necesarios.

técnico del Consejo que sitúa a Marín Castán al frente de este órgano.

Ante este escenario, vocales de ambos grupos consultados dudan que en la reunión de hoy se vaya a producir un avance decisivo. El acuerdo alcanzado por el pleno la semana pasada implicaba celebrar una sesión extraordinaria mañana para nombrar a los magistrados del tribunal de garantías, pero solo si hoy los dos bloques llegan a un acuerdo que garantice que la votación va a salir adelante. Si esto no se produce, seguirán negociando hasta el día 13, cuando se celebrará un pleno extraordinario, con o sin acuerdo, para poner en común las posturas de unos y otros. Pero los vocales del sector conservador dicen estar convencidos de que Lesmes va a dimitir esta semana, lo que, aseguran, cambia el orden de prioridades y lleva al primer plano el procedimiento para sustituirle.

Este grupo ha preparado un texto con la intención de difundirlo en las próximas horas en el que expresan su respeto por la decisión que tome Lesmes, reivindica que, aunque este se marche, el CGPJ seguirá haciendo su trabajo y defiende que la decisión de quién le sustituirá no está tomada. Los consejeros elegidos por el PP han sondeado a los vocales progresistas para intentar que se adhieran a esta iniciativa, pero estos lo han rechazado.

La intención de los progresistas es pactar cuanto antes la renovación del Constitucional y, en todo caso, hacerlo antes de que Lesmes se vaya, si es que finalmente confirma su salida.

ESPAÑA



Emiliano García-Page, ayer en el debate del estado de la región en las Cortes de Castilla-La Mancha. / CARMEN TOLDOS (EP)

Page anuncia una rebaja del IRPF autonómico a rentas inferiores a los 30.000 euros

El Gobierno de Castilla-La Mancha dará nuevas ayudas a las familias

VIRGINIA MARTÍNEZ, Madrid El presidente de Castilla-La Mancha, el socialista Emiliano García-Page, anunció ayer una rebaja fiscal centrada en "las clases medias y bajas" para "compensar" a las familias por los efectos de la inflación, la subida disparada de precios. El Gobierno autonómico aprobará una deducción extraordinaria en el IRPF de entre 100 y 200 euros para los contribuyentes con rentas inferiores a 30.000 euros, con un coste de unos 75 millones para las arcas públicas. Quienes ingresan menos de 12.000 euros al año podrán desgravarse 200 euros; los de menos de 21.000, 150 euros; y los de menos de 30.000, 100 euros. Esta medida beneficiará al 87% de los contribuyentes, según Page. Además, se ampliarán las deducciones ya existentes para las familias y se crearán otras por gastos en educación (adquisición de libros de texto y aprendizaje de idiomas) y en guardería; habrá también una nueva deducción de carácter extraordinario por los intereses de los préstamos hipotecarios. En total, la merma para las arcas públicas será de unos 85 millones de euros. No habrá subida de impuestos a ningún sector económico o tramo de renta.

Page anunció estas medidas durante su larguísima intervención inicial —de casi cinco horas— en el debate sobre el estado de la región, celebrado en las Cortes castellanomanchegas. "No voy a entrar en el debate de ricos y pobres. Ni voy a echar la culpa a El dirigente explica las medidas en el debate sobre el estado de la región

"No voy a entrar en la discusión sobre ricos y pobres, no caeré en esa trampa", advierte

nadie de la crisis. No voy a caer en esa trampa. Soy un antifrentista", sentenció el dirigente socialista en referencia a la batalla fiscal que enfrenta estos días al Gobierno central y a Ejecutivos autonómicos del PP, que inició el presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno, al anunciar la supresión del impuesto de Patrimonio. Varias comunidades con presidente socialista se han sumado también a la carrera por las rebajas fiscales.

El presidente autonómico subrayó que esta rebaja fiscal no tiene nada que ver con la deflactación del IRPF, la medida reclamada insistentemente por el PP y que supone intervenir en los tramos del impuesto -beneficiando directa o indirectamente a todos los niveles de renta-para evitar que los contribuyentes paguen más renta por el efecto en sus salarios de la subida de precios. "De haber deflactado el IRPF, el ahorro solo sería de entre 7 y 14 euros para estas rentas. Y para las rentas inferiores a 20.000 euros, el ahorro habría sido cero", sostienen fuentes del Gobierno de Page. "La medida va dirigida a ayudar a la gente que lo necesita más", especificó el presidente sobre el atril.

También habrá medidas para autónomos y empresas, con deducciones para quienes ayudan a crear una empresa o emprender una actividad económica. Y un programa de estímulo al empleo con 1.000 millones de euros entre 2023 y 2025.

Durante su discurso y antes de anunciar sus propias medidas en fiscalidad, Page quiso desmarcarse de la espiral de competencia fiscal entre autonomías de las últimas semanas. "Las comunidades autónomas no podemos practicar 17 economías distintas. No creo en la ruptura de España en 17 mercados. Eso me lo espero de Bildu o de los independentistas catalanes, no de gente que aspira a gobernar España. ¡Es que esto [el modelo autonómico] no se ha inventado para que cada uno vaya por libre!", protestó el presidente, antes de pedir que el Estado haga uso de su capacidad de "armonización" de ciertos impuestos: "Tiene que haber una política fiscal cohesionada en España. Pido al Estado que armonice para que este país no se convierta en una selva en términos fiscales".

También lanzó un mensaje directo al PP, que el lunes se distanció del fiasco del plan fiscal británico pese a que su programa electoral de 2019 incluye la misma rebaja a las rentas altas. "El señor Bravo [vicesecretario de Economía del PP] dijo que no se trata de bajar impuestos, se trata de no subirlos. ¿En qué quedamos? Ha tenido que pasar lo de Londres para que los economistas les digan que no queremos cuentos chinos", exclamó el presidente. Page aseguró, además, que el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, le había manifestado, cuando era presidente de la Xunta, su predisposición a la armonización y a no convertir el país en esa "selva fiscal".

El dirigente socialista resumió su plan fiscal para afrontar la crisis. "Hay que acomodar la situación a la gente que lo está pasando mal por la inflación. ¿Qué persigo? Que no falte lo indispensable, garantizar un suelo básico de consumo. Y blindar los sistemas sanitario, educativo y social", explicó, "Estoy hablando de ayudar por la vía fiscal, haciendo acupuntura social. Que cuando pase esta crisis la gente pueda decir que el IPC no les hizo pasar por una situación límite", subrayó.

Las comunidades se enzarzan en una batalla de anuncios sobre disminución de impuestos

Son ya una decena los territorios que han introducido reformas contra la inflación

V. M., Madrid La batalla fiscal entre comunidades sigue abierta. Aunque el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, se sumó ayer con el anuncio de una rebaja del IRPF para rentas inferiores a 30.000 euros, fue el anuncio del presidente andaluz, Juan Manuel Moreno, de suprimir el Impuesto al Patrimonio -hace dos semanas—, el que desató la guerra. Son ya una decena las comunidades que han introducido medidas fiscales para hacer frente a la inflación y a los efectos de la guerra de Ucrania.

La cuestión es a quién bajar los impuestos y cómo. En las comunidades gobernadas por el PP, el foco está desde el anuncio de Moreno en si aliviar o no la presión fiscal a las rentas más altas. Mientras que el inesperado movimiento del presidente valenciano, Ximo Puig —la Generalitat Valenciana rebajará el IRPF para las rentas inferiores a los 60.000 euros y aumentará un 10% todas las deducciones—, empujó a los barones del PSOE a promover reducciones para las familias con menos recursos.

Entretanto, el Gobierno de Pedro Sánchez anunció un impuesto especial sobre las grandes fortunas y subidas fiscales a rentas altas y grandes empresas, en para-

lelo a rebajas para rentas medias y bajas, para contrarrestar los movimientos de algunas comunidades. En su discurso, Page se mostró ayer "escéptico" sobre una hipotética reforma del modelo de financiación autonómica en medio del "carajal que se está montando con los impuestos" y pidió "armonización" y "cohesión" al Gobierno central. Page se refería a la carrera ante las elecciones en algunas autonomías, que se celebrarán en primavera, como Castilla-La Mancha y Baleares. La presidenta de las islas, la socialista Francina Armengol, también anunció ayer 25 medidas, por valor de 200 millones de euros, para

reforzar el "escudo social", informa Lucía Bohórquez. Entre las iniciativas, se va a subir el límite para las deducciones del IRPF, que pasará de 25.000 euros por familia a 52.800, ampliándose un 10% lo que se pueden deducir.

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, ha dado carta blanca a sus barones para que regulen los impuestos como crean. Tres comunidades del PP se han desmarcado de la supresión del Impuesto sobre el Patrimonio: Galicia y Castilla y León no prevén eliminarlo de momento, mientras Murcia lo condiciona a que le cuadren las cuentas. En Galicia sí se bonificará este Impuesto de Pa-

trimonio a la mitad; en Castilla y León se reducirá el primer tramo del IRPF —el de las rentas más bajas— en un 5,3 %, y en Murcia se hará una deflactación del IRPF autonómico en cuatro tramos. A estas iniciativas se suma la del Gobierno de la Comunidad de Madrid, que suprimió el Impuesto al Patrimonio en 2009, y que deflactará el IRPF en todos sus tramos.

En las comunidades gobernadas por el PSOE, además de los anuncios de Valencia -a los que se suman los últimos de Castilla La-Mancha y Baleares—, Aragón, Canarias y Navarra promoverán rebajas en la misma línea. En Extremadura, el presidente Guillermo Fernández Vara, anunció el jueves que propondrá la mayor bajada de la historia de las tasas y precios públicos para aliviar la carga de las familias. Y en Cantabria, donde el Partido Regionalista de Miguel Angel Revilla gobierna en coalición con el PSOE, se analizan también reducciones fiscales para las rentas bajas.

ESPAÑA

El Gobierno cambia los estatutos de RTVE para reforzar a Elena Sánchez

La presidenta interina de la corporación adquiere competencias ejecutivas plenas

R. G. GÓMEZ / X. HERMIDA, Madrid El Consejo de Ministros aprobó ayer una modificación de los Estatutos Sociales de Radiotelevisión Española (RTVE) para dotar a la nueva presidenta interina de la corporación, Elena Sánchez, de más poderes para desempeñar su cargo. El consejo de administración de RTVE eligió la semana pasada a la periodista en sustitución de José Manuel Pérez Tornero, pero sus funciones como interina eran muy limitadas. Para otorgarle los poderes propios de la presidencia de la entidad, y la posibilidad de desempeñar funciones ejecutivas, el Consejo de Ministros acordó en su reunión la modificación estatutaria.

El cambio en el artículo 34 especifica que en los casos de vacancia o ausencia, el presidente de la corporación será sustituido por el consejero que asuma de forma interina la presidencia del consejo. "La finalidad de la modificación es eminentemente aclaratoria", expone el texto del Gobierno. En realidad, implica otorgarle a la presidenta interina del consejo unas funciones de las que hasta ahora, según los Estatutos que rigen el funcionamiento de la

empresa, carecía. El Gobierno autorizó la modificación de este reglamento tras una petición de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), accionista de la corporación de radio y televisión, que acordó la medida en una reunión celebrada el lunes, un día antes del Consejo de Ministros.

Elena Sánchez tendrá así en su mano los mismos poderes ejecutivos de su predecesor, José Manuel Pérez Tornero, que la semana pasada presentó la renuncia a su cargo. La diferencia entre ambos casos es que Pérez Tornero fue elegido, específicamente, presidente de la corporación en el Congreso de los Diputados y Sánchez fue votada exclusivamente como miembro del consejo de administración (ambos a propuesta del PSOE). Con el cambio aprobado por el Consejo de Ministros, Sánchez podrá hacer nombramientos y ceses y también firmar contratos de elevada cuantía. "Como presidenta del consejo tenía muy pocas competencias. Modificar los estatutos es lo más operativo", explican fuentes de la compañía. El Gobierno también justifica su decisión para "garantizar el normal funcionaLa nueva jefa de la corporación podrá contratar y hacer nombramientos

Su retribución se ajustará a la de los máximos directivos del sector público

miento de RTVE" mientras las Cortes no designen a otro presidente y la actual continúe de forma interina, apuntaron fuentes del Ejecutivo.

Es también la vía más rápida para que Sánchez tenga capacidad ejecutiva. Hasta ahora no se había recurrido a un mecanismo de este calibre en aquellas ocasiones en las que se produjo una vacante en la presidencia de RTVE. Elena Sánchez accedió a la cúpula del consejo de administración con el apoyo de dos consejeros del PSOE, dos de Unidas Podemos y uno del PNV. Autorizar la modificación de los Estatutos es la vía rápida para que la periodista elegida para gestionar el grupo pueda hacerlo sin grandes ataduras. La vía lenta, a la cual no ha querido recurrir el Gobierno, pasa por la elección del décimo consejero de RTVE en el Congreso de los Diputados.

Además de asumir las funciones propias de la presidencia de la corporación, Elena Sánchez percibirá una retribución ajustada al régimen de los máximos responsables y directivos del sector público. Los miembros del consejo de administración tienen asignadas dietas de 700 euros por asistencia a las reuniones, que suelen celebrarse una vez al mes. Sánchez no recibía una remuneración especial como presidenta del consejo, una situación que ahora, con nuevas atribuciones, cambiará. A tenor de los datos publicados en el Portal de Transparencia, el sueldo de Pérez Tornero ascendía a 216,000 euros anuales.

El Congreso estudiará dejar sin fondos públicos al antisemitismo

X. H., Madrid

Propagar ideas antisemitas puede ser motivo para excluir a entidades y personas del cobro de subvenciones públicas o de su participación en contratos con la Administración. La propuesta partió de la Asamblea de Madrid, y el Congreso accedió ayer a tramitarla, pese a algunas reticencias de los grupos de izquierda. El PSOE decidió no bloquearla, mientras Unidas Podemos la rechazó al considerar que se trata solo de una estratagema para penalizar a las ONG y entidades que apoyan la causa palestina.

Las leyes ya contemplan que se prohíba recibir subvenciones o participar en concursos públicos a grupos que justifiquen el "odio o la violencia contra personas físicas o jurídicas". La propuesta promovida por la derecha en la Asamblea de Madrid plantea incluir expresamente el antisemitismo entre estas causas. El texto presenta una definición muy amplia de antisemitismo. No solo la negación del genocidio o la promoción del odio contra ese pueblo. También "denegar a los judíos su derecho de autodeterminación" o "aplicar un doble rasero al pedir a Israel un comportamiento no esperado ni exigido a ningún otro país democrático".

La iniciativa fue defendida por dos diputados madrileños, Almudena Negro, del PP, y Pablo Gutiérrez de Cabiedes, de Vox, quien, además de recordar las persecuciones a los judíos, acusó a la izquierda de defender posiciones antisemitas.

Propósitos ocultos

Más matizada fue la intervención del grupo popular en el Congreso. Su diputada Pilar Marcos pidió al PSOE que admitiese discutir la propuesta y apeló a las iniciativas que los socialistas han impulsado a lo largo de los años a fin de reconocer a la colectividad judía. Marcos centró sus críticas en "cierta izquierda" que, según ella, "esconde el antisemitismo bajo el manto del antisionismo".

La única oposición frontal a la iniciativa partió de Unidas Podemos. "Nadie en su sano juicio puede sino condenar el antisemitismo", apuntó su diputado Antón Gómez-Reino, quien, sin embargo, defendió que ese no es el propósito último de la iniciativa. Gómez-Reino insinuó que el texto ha sido inspirado por la Embajada de Israel y que su objetivo real es "cortar la financiación de ONG y asociaciones que denuncian la vulneración de los derechos humanos en tierra palestina". El diputado de UP afeó a la derecha que plantease esa propuesta mientras mantiene en Madrid una calle a la División Azul, los combatientes enviados por el franquismo en apoyo de la Alemania nazi en la II Guerra Mundial.

El PP califica de "escándalo" los nuevos poderes de la responsable

Gamarra insiste en la tesis de que Pedro Sánchez "ocupa" las instituciones

X. H., Madrid El PP se apresuró aver a calificar de "auténtico escándalo" la decisión del Gobierno de otorgar poderes extraordinarios a Elena Sánchez como presidenta interina de RTVE, incluso antes de que se hubiese anunciado oficialmente el cambio en la ley. Aún no se habían comunicado los acuerdos del Consejo de Ministros, cuando la portavoz popular, Cuca Gamarra, en unas declaraciones en el Congreso, ya advertía contra una maniobra que los populares inscriben en su tesis de que el Gobierno de Sánchez ha "ocupado" instituciones como el CIS, el Instituto Nacional de Estadística o la Fiscalía General del Estado, a las que ahora se añadiría, según ellos, RTVE.

Más tarde, ya en el hemiciclo, el PP profundizó en sus acusaciones durante el debate de una propuesta de Ciudadanos para cambiar el método de elección de los consejeros de la corporación pública y permitir el control parlamentario de la agencia Efe, que, a diferencia de RTVE, no está ahora obligada a someterse a esa fiscalización. "Están dando plenos poderes a una persona que no va a pasar por este Parlamento", denunció el diputado popular Eduardo Carazo, quien sostuvo que de ese modo RTVE pasará a estar bajo "el control absoluto de otro Sánchez, el de La Moncloa".

Las acusaciones de uso partidista de los medios públicos fueron rebotando de un lado a otro del hemiciclo durante todo el debate. A las del PP replicó el PSOE con el ejemplo de televisiones autonómicas donde gobierna ese partido. La socialista Tamara Raya recordó que el Gobierno de Isabel Díaz Ayuso ha reformado la ley para disponer de manos libres sobre Telemadrid y que en Galicia los trabajadores de RTVG llevan cuatro años organizando "viernes negros" para denunciar manipulación informativa.



La portavoz del PP, Cuca Gamarra, ayer en el Congreso. / R. RUBIO (EP)

Joan Mena, de Unidas Podemos, cargó contra José Manuel Pérez Tornero, al que acusó de favorecer al PP, mientras Guillermo Díaz, de Ciudadanos, consideró la salida del ya expresidente de RTVE como "la enésima puñalada de la clase política" contra la corporación.

ESPAÑA

El juicio por la tragedia del Alvia en Galicia empieza nueve años después

El fiscal pide cárcel para el maquinista y un técnico por el accidente, que causó 80 muertos

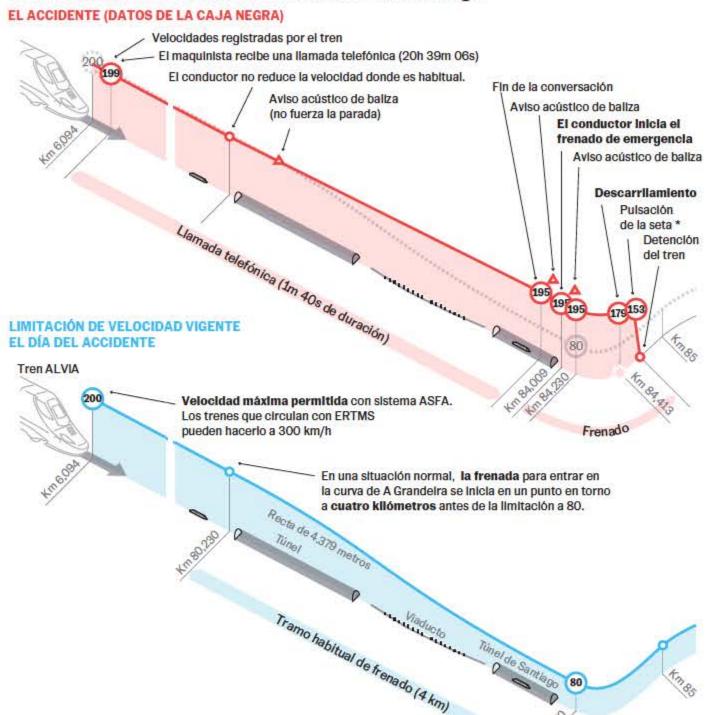
S. R. P., Santiago Esta mañana, a las nueve y media, en uno de los edificios de la Cidade da Cultura de Santiago de Compostela, las familias de las víctimas del accidente del tren Alvia -que en 2013 se cobró la vida de 80 personas y causó heridas a 145- empiezan a ver la luz al final de un túnel que les ha costado nueve años atravesar. Sin responsables políticos en el banquillo, el juicio por la tragedia sucedida en el barrio de Angrois se prolongará previsiblemente, con su proceso penal y su fase civil, durante más de seis meses. Los únicos acusados son el maquinista del tren. Francisco Garzón Amo, v el entonces jefe de seguridad de Adif (Administrador de Infraestructuras Ferroviarias), Andrés Cortabitarte.

A ambos se les imputan 80 delitos de homicidio, 145 de lesiones y uno de daños, por imprudencia profesional grave. La Fiscalía pide para ellos cuatro años de prisión, la misma pena que reclama la plataforma en la que se agruparon la mayoría de las víctimas. Estas piden también que el conductor del tren, que no volvió a ejercer como tal, sea inhabilitado para su profesión durante el tiempo de la condena, y que Cortabitarte no pueda ocupar durante ese tiempo ningún cargo que tenga que ver con gestión, seguridad o responsabilidad en infraestructuras ferroviarias. La reclamación total por daños y perjuicios asciende a 57,69 millones de euros.

Las personas y entidades contra las que se dirige la acción civil dentro del proceso penal son QBE (aseguradora de Renfe), Allianz Global Corporate & Speciality (aseguradora de Adif), Renfe y Adif, el maquinista del tren y el entonces director de seguridad de Adif.

Manuel Prieto, el abogado que defiende desde el principio a Garzón Amo, pide la libre absolución del maquinista, al entender que "la clave" para que se produjera

Velocidad e hitos del descarrilamiento en Santiago



Fuentes: Adif, informes del sumario judicial y elaboración propia.

* Pulsador que acciona el conductor cuando quiere detener el tren

NACHO CATALÁN / EL PAÍS

el siniestro fue la "carencia de un análisis de riesgo y medidas de seguridad" en la línea ferroviaria entre Ourense y Santiago. Garzón Amo estuvo de baja por accidente laboral desde que se produjo la tragedia, el 24 de julio de 2013, hasta 2015, cuando se reincorporó a Renfe para ocuparse de tareas de gestión desarrolladas en talleres de material rodante. Aho-

en la mínima distancia posible.

ra, informa Europa Press, está prejubilado.

La defensa del otro acusado, Andrés Cortabitarte, que estaba al frente de la Dirección de Seguridad en la Circulación de Adif cuando se puso en servicio la línea (lo estuvo de 2006 a 2013), también solicita su absolución. Después del accidente, Cortabitarte fue reubicado por la empresa pública, pero se mantuvo en puestos de dirección hasta mayo de 2021, cuando presentó su renuncia y pasó a tener la categoría con la que accedió a su plaza: técnico especialista.

Jesús Domínguez, portavoz del grupo mayoritario de víctimas, dice que lo que ahora buscan es "que la gente conozca la verdad" de lo sucedido, además

de "depurar responsabilidades". El letrado de Garzón tratará de demostrar que la línea de entrada a Santiago era una infraestructura "carente de análisis de riesgo y sin sistemas de seguridad". Las víctimas todavía han reclamado esta semana la dimisión de la exministra de Fomento Ana Pastor, del PP, "por sus mentiras y maniobras de ocultación", después de que trascendiese la carta con la que la actual vicepresidenta segunda del Congreso advirtió en su día a la comisaria europea de Transportes, Violeta Bulc, sobre la "gravedad" de la publicación de un informe de la UE crítico con la investigación oficial del Estado español.

La acción penal del juicio se desarrollará entre la jornada de hoy y el 10 de febrero de 2023, informa el Tribunal Superior de Justicia de Galicia. El 14 de febrero empezará la acción civil, con tres sesiones a la semana hasta el final del juicio. La organización de este proceso, a cargo de la Xunta de Galicia, ronda el millón de euros.

Borrado de datos

El juzgado ha admitido las declaraciones de 522 testigos, 21 testigos peritos y 126 peritos. La magistrada María Elena Fernández Currás se encargará del juicio oral y de dictar sentencia tras la fase de instrucción, que se prolongó durante nueve años, a cargo de los jueces Luis Aláez (que imputó a la cúpula de altos cargos de Adif) y después Andrés Lago Louro, que tuvo reabrió la causa en dos ocasiones. La primera vez solo imputaba al maquinista, pero la Audiencia de A Coruña le ordenó en mayo de 2016 reabrirla y seguir investigando. Más tarde, en noviembre de 2019, una denuncia de un extrabajador de Talgo, que acusaba a los responsables de su empresa de haber borrado datos sobre averías del tren nada más producirse el accidente de Angrois, obligó a abrir el caso de nuevo. El auto de apertura de juicio oral se dictó finalmente en julio de 2021, a los ocho años exactos de la tragedia.

Hay 446 personas perjudicadas que reclaman, agrupadas en 154 acusaciones, asistidas por 110 letrados y representadas por 47 procuradores. Además, hay 53 damnificados más que solo estarán representados por el ministerio fiscal.

Condenados los siete acusados por el mayor alijo de heroína

La Audiencia impone 20 años de cárcel al jefe de la banda, a la que se le decomisaron 320 kilos de la sustancia y otros 1.500 de cocaína

J. J. GÁLVEZ, Madrid
Nueve contenedores partieron hacia Barcelona desde el puerto de
Tekirdag, en la región turca de
Mármara, para pasar a la historia
de la delincuencia organizada en
España. En tres de ellos, de seis
metros de largo cada uno, se escondían casi 1.000 bolsas con heroína de gran pureza, ocultas en
sacos con cemento. En total, más

de 250 kilos, que, según el sumario, habrían superado los 15 millones de euros en el mercado. Se trata del mayor alijo de heroína intervenido en España, según la Policía, que se incautó de otros 70 kilos que la misma banda ya había introducido previamente, además de 1.500 kilos de cocaína disueltos con pulpa de fruta en 120 bidones que aguardaban en el

Puerto de Buenaventura (Colombia). La operación se desarrolló a finales de 2017 y el mes pasado la Audiencia Nacional condenó a los siete integrantes de la trama a penas de 10 a 20 años de cárcel, 87 en total, de los cuales 20 corresponden al cabecilla de la banda.

Los siete condenados, incluido el líder —un español de 46 años afincado en Terrassa (Barcelona)—desplegaron en el juicio diferentes maniobras para tratar de salir absueltos: intentaron anular las escuchas telefónicas que los implicaban; dos de ellos dijeron que no sabían qué contenían los contenedores y atribuyeron toda la responsabilidad al cabecilla, al que calificaron de "persuasivo" o "embaucador"; y la defensa de otro, un octogenario, pidió que se le declarara inimputable por motivos médicos y este acudió a la vista en silla de ruedas.

La sentencia, dictada el 5 de septiembre, describe una banda especializada en la introducción a gran escala de cocaína desde Sudamérica y de heroína desde Turquía a través de "buques y aeronaves". Una red dirigida desde Barcelona con tentáculos en Alemania y Bélgica. Así, el fallo subra-

va que, una vez llegaba la mercancía a Cataluña, el grupo trabajaba con narcopisos para su distribución -como los de los barrios de San Roque (Badalona) y El Raval (Barcelona)-, pero también se "proponía" mover su producto por otros países de la UE. Los criminales diseñaron un entramado empresarial para simular que importaban mercancía legal, entre la que ocultaban el estupefaciente. Entre las compañías figuran Caravanas del Vallés SL y Global Jori Food SL. La organización estaba dirigida por dos españoles.

La actuación policial de este caso supone un hito en la lucha contra el narcotráfico. En palabras de los propios agentes, fue la "mayor incautación de heroína en una sola operación en la historia de España".

ESPAÑA

Detenidos 13 supuestos yihadistas por captar menores

Los reclutamientos se producían en parques de Melilla

Ó. LÓPEZ-FONSECA J. C. SANZ, Madrid / Rabat Una operación conjunta de la Policía Nacional y el servicio de inteligencia interior de Marruecos permitió detener ayer a 13 presuntos integrantes de una célula vinculada al Estado Islámico (ISIS en sus siglas en inglés) que adoctrinaba a menores en parques de Melilla para que "se convirtieran en soldados de Alá y llevaran a cabo la yihad", según informaron fuentes cercanas a la investigación. Agentes de la Comisaría General de Información llevaron a cabo 10 de los arrestos en la ciudad norteafricana y uno más en Granada. Los dos restantes fueron arrestados por agentes de la Dirección General de Vigilancia del Territorio (DGST, por sus siglas en francés) en Nador. Entre los detenidos hay dos mujeres.

El operativo lo anunció ayer la Oficina Central de Investigación Judicial (BCIJ, el órgano antiterrorista marroqui) en un comunicado en el que resaltaba que los presuntos miembros de la célula hacían "apología de la ideología extremista mediante la difusión de discursos y contenidos digitales a través de material informático y de comunicación directa", con el fin de "adoctrinar y reclutar" a adeptos en las filas de organizaciones terroristas. Fuentes cercanas a la investigación añaden que el principal objetivo del grupo desarticulado era captar menores, a los que reunían en grupo en diferentes lugares de Melilla, incluidos parques.

Una vez allí, les hacían escuchar nasheed, canciones dirigidos a enardecer a yihadistas. Esta música suele tener ritmos pegadizos e incluir sonidos de disparos o el entrechocar de sables, y los expertos antiterroristas los consideran muy eficaces para atraer adeptos. En los registros efectuados a ambos lados de la frontera se intervino abundante material informático, soportes digitales, teléfonos móviles y tarjetas SIM que serán analizados en busca de este tipo de propaganda.

Operación conjunta

Rabat informó de que el presunto cabecilla está presuntamente vinculado con una célula desarticulada en diciembre de 2019 en otra operación conjunta en la que hubo cuatro arrestados: tres en Nador y uno en Guadalajara, todos marroquies. Aquel grupo se dedicaba también a "captar, adoctrinar y reclutar a nuevos adeptos", a los que entonces alentaban a cometer atentados en venganza por la muerte, en octubre de aquel año, del autoproclamado califa del Estado Islámico, Abubaker al Bagdadi, en una operación militar de EE UU.

Los cuatro detenidos en aquella operación mantenían reuniones virtuales pero también presenciales. Estas se celebraban de noche en domicilios de Melilla y de ciudades marroquíes cerca-

nas a la frontera con España, en las que participaban otros individuos radicalizados. La investigación vinculó a aquellos arrestados con terroristas yihadistas desplazados desde España y Marruecos a zonas de conflicto como Siria y Malí.

Para Rabat, la operación de ayer "ilustra, una vez más, la importancia de la cooperación entre ambos servicios de seguridad para neutralizar las células terroristas que amenazan a los dos países", según el comunicado de la Oficina Central de Investiga-

ción Judicial (antiterrorista) difundido por la agencia oficial de noticias MAP. En un acto de la Policía, el ministro del Interior. Grande-Marlaska. Fernando apuntaba en el mismo sentido y definía a Marruecos como socio "absolutamente estratégico" en la lucha contra el vihadismo.

Los 11 arrestados en España serán puestos a disposición judicial, en la Audiencia Nacional, tras su traslado a Madrid. Los dos detenidos en Marruecos, de 39 y 34 años, comparecerán ante la jurisdicción especializada en la lucha contra el terrorismo y el extremismo acusados de "apología de ideología extremis-

ta". Con estas 13 detenciones, más otra efectuada ayer por la Guardia Civil en Zaragoza, ya son 48 los detenidos -siete de ellos en otros países- en operaciones de las Fuerzas de Seguridad contra el terrorismo yihadista en lo que va de año.

La cifra supone un importante incremento respecto a las registradas en 2021 (cuando fueron un total de 40) y 2019 (entonces hubo 38 arrestos). En 2019, en plena pandemia de covid y con severas limitaciones de movilidad tanto dentro de España como entre fronteras internacionales, los detenidos fueron tan solo ocho.











#LegalForum22

Consulta el programa y compra ya tu entrada

www.legalmanagementforum.es

Patrocinadores Principales



Patrocinadores Oro











Patrocinadores Plata

iuris Talent





DIT Z



auren



Despachos colaboradores

ccs



CUATRECASAS

EVERSHEDS

SUTHERLAND

Linklaters

GARRIGUES



Pérez-Llorca

RocaJunyent



URIA MENENDEZ

Medio colaborador

ELPAÍS ECONOMÍA



Mejor evento jurídico 2016, 2017 y 2018 y Reconocimiento Honorífico en 2019 (Eventos Jurídicos) Premio ACIJUR 2018 (Asociación de Comunicadores e Informadores Jurídicos)

COMUNIDADES



Vista aérea de los monasterios de Yuso y de Suso. / DANIEL ACEVEDO

La Rioja convertirá el área de San Millán de la Cogolla en el Valle de la Lengua, un polo de digitalización y promoción internacional del idioma

Español para enseñar a los robots

SONIA VIZOSO San Millán de la Cogolla El castellano es la segunda lengua materna del mundo después del chino, pero hoy en día solo 24 millones de estudiantes aprenden español como idioma extranjero frente a los 1.500 millones que se decantan por el inglés, los 49 millones que optan por el francés o los 30 millones que se atreven con el mandarín. Unicamente el 8% de los usuarios de internet se comunica en la lengua de Cervantes, que pierde terreno ante la de Shakespeare en las publicaciones científicas. Con el objetivo de invertir esta tendencia, en el mismo valle de La Rioja, donde hace 1.000 años un monje escribió las primeras palabras en castellano, se ha gestado el Valle de la Lengua. Se trata de un proyecto impulsado por el Gobierno de la Rioja en colaboración con siete ministerios para fundar en el entorno del monasterio de Yuso de San Millán de la Cogolla, un polo de desarrollo económico alrededor del idioma que hablan 600 millones de personas. "Sin darse cuenta, aquel monje hizo una genialidad", resume con una sonrisa el prior del cenobio,

Entre otras iniciativas, incluye un campus de aprendizaje para extranjeros, tanto presencial como por internet; un contenedor cultural que sirva de espacio de trabajo y creatividad a los artistas; una incubadora de proyectos empresariales en materia lingüística; un gran portal digital para recopilar y promover la producción científica; y un

Pedro Merino.

máster para formar a especialistas en el diseño de sistemas de inteligencia artificial que procesen el lenguaje natural en español.

El Gobierno de La Rioja, que preside la socialista Concha Andreu, está convencido de que estas iniciativas armarán al castellano para no sucumbir ante el inglés en el imperio del algoritmo. Porque en el futuro, advierten sus promotores, aquello que no puedan entender las máquinas sencillamente no existirá. "Estamos asistiendo a una nueva revolución industrial basada en el conocimiento generado mediante inteligencia artificial y tenemos que conseguir que todo el conocimiento acumulado

en español en 1.000 años pueda ser utilizado por los algoritmos", explica José Ignacio Castresana, responsable del Plan de Transformación de La Rioja, que dirige la inversión de los fondos europeos Next Generation en la comunidad con menos población de España.

Como ya hicieron los monjes amanuenses de San Millán, la estrategia es "anotarlo todo", incidió Castresana durante una visita a la zona a la que acudió EL PAÍS junto a otros medios invitado por el Gobierno riojano. Por ello uno de los puntales del Valle de la Lengua será la creación de bases de datos en español "para que el algoritmo los pueda usar". La previsión es movilizar

La iniciativa incluye un campus de aprendizaje para extranjeros

La inversión pública es de unos 30 millones de euros hasta 2025

El Observatorio Global y la ausencia del Códice 60

La Rioja será la sede del Observatorio Global del Español, dependiente del Instituto Cervantes, con un presupuesto de cuatro millones de euros y que se acaba de poner en marcha. Es un laboratorio que facilitará la toma de decisiones en política lingüística, a través de un centro de datos, mapas de conocimiento y foros de debate. Interesa monitorizar desde el número de artículos científicos escritos en este idioma hasta la evolución de la lectura y la producción audiovisual en español o las edades e intereses culturales de los turistas idiomáticos.

Las glosas emilianenses las primeras palabras escritas en castellano- serán las protagonistas de un museo que, a través de la tecnología recreará una experiencia inmersiva e interactiva sobre aquellas anotaciones que un monje del monasterio de San Millán de la Cogolla escribió en el siglo XI en los márgenes de un libro en latín. El bautizado como Códice 60, sin embargo, está guardado en la Real Academia de la Historia, en Madrid, desde las desamor-

tizaciones del siglo XIX y no puede ser admirado por el público en general. Su regreso a La Rioja es una reivindicación histórica. Fuentes oficiales aducen que la "importancia" de las glosas "trasciende a cualquier comunidad autónoma" porque "cuando fueron anotadas no existía ninguna entidad territorial, política o cultural diferenciada que se pudiera corresponder con la actual estructura administrativa del Estado español". Y alegan que el Códice 60 siempre ha estado "a disposición de los investigadores". En el monasterio de Yuso, el lugar donde hace 1.000 años a un monje se le ocurrió plasmar por escrito el habla que utilizaba en su casa, se expone un facsimil del libro.

una inversión pública de unos 30 millones de euros, sobre todo fondos europeos Next Generation y propios. Se ejecutará hasta 2025 y a ella se unirán recursos privados, informa el Ejecutivo de Andreu. Una primera partida de seis millones se empezará a utilizar este mismo año.

El Valle de la Lengua pretende atraer a estudiantes, profesores, literatos, artistas y tecnólogos también en su faceta turística. El llamado turismo idiomático es un negocio en el que el Gobierno de La Rioja aprecia que España juega en desventaja. Según sus datos, el estudio del castellano mueve a 250.000 visitantes al año, una cifra que el inglés quintuplica. Y defiende sus bondades porque "contribuye a la desestacionalización", es de larga estancia, "altos ingresos" y "más sostenible".

Turismo idiomático

Los recorridos turísticos por este territorio cargado de historia se digitalizarán y jugarán con la realidad virtual para ofrecer experiencias inmersivas. Una de ellas tendrá como escenario el monasterio de Suso, origen del de Yuso y excavado en la montaña a solo tres kilómetros de este. Acoge la cueva donde, según la tradición cristiana, el eremita San Millán obraba milagros sanadores y para la gruta se diseña un proyecto de teatralización que aproveche su impresionante acústica. Una de las ideas que se barajan es que pequeños grupos de visitantes puedan disfrutar de la sonoridad de las palabras en latín o de los versos de Gonzalo de Berceo, ya que fue también en esta región donde él alumbró los primeros poemas en castellano.

En el valle se levantarán casas dedicadas a cada país hispanohablante y una red de portales del español. Este último proyecto consiste en abrir ventanas digitales que conectarán en tiempo real con distintos puntos del planeta donde se habla castellano y con los que se podrá interactuar. "Queremos que el Valle de la Lengua sea una celebración del origen, de la transformación y del futuro del español", proclama Castresana.

Las actuaciones del plan se extenderán por todo este valle amenazado por la despoblación. Nájera es un pueblo riojano de 8.000 habitantes por el que cada año pasan 350.000 peregrinos de camino a Santiago. Está a 20 kilómetros del cenobio de Yuso y acoge otro monasterio, Santa María la Real, que jugará un papel importante en el Valle de la Lengua. "Aquí la historia la contarán las piedras", anuncia Castresana. El responsable del plan se refiere así al proyecto de digitalización basado en sensores inteligentes que permitirán a los visitantes formular preguntas en voz alta en castellano para que este imponente edificio del siglo XI las conteste. Para hacer realidad esta fantasía serán fundamentales las innovaciones en procesamiento de lenguaje natural que se fraguarán en el valle. Y no es poco lo que esos muros tienen que contar: preservan el segundo panteón real más grande de España, después del Escorial.

COMUNIDADES

F. PEINADO / B. FERRERO, Madrid La escena que se vivió en las urgencias del Hospital Quirónsalud en Pozuelo (Madrid) el 30 de junio era insólita para la gente que paga peaje para evitar atascos. Harta de esperar, una mujer se levantó. Pidió la hoja de reclamaciones y hablar de inmediato con un responsable médico de ese centro privado del municipio más rico de España. El ánimo general era muy tenso. Las salas estaban a rebosar. En la pediátrica, una madre sentada cargaba a sus dos gemelos de ocho años encima de ella porque no había asientos libres. La espera media era de cuatro horas. La conversación de la mujer con la empleada de atención al paciente la pudo escuchar todo el mundo:

—Yo no pago un seguro privado para esto. Cada vez está peor el hospital. Si tienen el servicio colapsado, no deberían coger a más pacientes.

—Es que esto es un hospital y no podemos negarle la atención a nadie. Esto no es la cola del súper.

La sanidad privada se ha vendido siempre como una opción rápida para los pacientes, pero en Madrid se produce una situación inusual con esperas para acceder a determinados especialistas de hasta tres meses, urgencias colapsadas y teléfonos que suenan sin que nadie conteste. No es un problema generalizado, sino que depende de las especialidades. En Asisa, por ejemplo, el jueves de la semana pasada un paciente encontraba cita sin necesidad de esperar demasiado si tenía un problema de medicina interna, cardiología u otorrinolaringología. Uno o dos días como mucho. Para especialidades como urología, traumatología o dermatología había que aguardar un mes, de media, para ver al doctor. En algunos casos, más de tres.

Este problema se ha convertido en una sorpresa desagradable para numerosos madrileños, que en muchos casos han huido de la sanidad pública precisamente para evitar las extremas listas de espera en las que se encuentran casi 900.000 personas: una de cada siete en la Comunidad de Madrid.

La patronal de la sanidad privada no ha publicado datos sobre tiempos de espera desde 2019. En aquel momento, antes de la pandemia, según el informe de indicadores de la sanidad privada de la fundación Idis, un think tank de los grandes grupos del sector, lo común era una espera media de 30 minutos en urgencias y no más de dos semanas en las primeras consultas con especialistas, una rapidez que se había convertido en uno de los valores más importantes para el usuario. Ahora, los representantes sindicales de los trabajadores sanitarios del sector privado reportan que lo común es esperar entre uno y tres meses para una cita en áreas como dermatología, reumatología, pediatría, traumatología o psiquiatría.

La explicación, según los sindicatos, es que el sistema privado no se ha preparado para la Tras la pandemia, un 10% más de madrileños pagan sanidad privada y aumentan las colas en sus listas de espera

"Yo no pago un seguro médico para esto"



Pilar Corral, el viernes en Móstoles. / DAVID EXPÓSITO



Carlos González, en la puerta de las consultas del Hospital HM Sanchinarro, el 29 de septiembre. / D. E.

avalancha de clientes que han recibido durante la pandemia. El número de madrileños con seguro privado ha crecido un 10% desde 2019 (241.000 más, hasta llegar a 2,5 millones de asegurados), según la patronal de los seguros Unespa.

"Y somos los mismos para atender a un mayor volumen de pacientes", critica Samuel Mosquera, responsable de sanidad privada en CC OO Madrid. UGT denuncia que en algunos centros incluso ha caído el número de médicos. "Los especialistas se van a la pública porque la privada les paga casi igual por mucho más trabajo", afirma Teresa Benavides, portavoz de sanidad privada en Madrid de ese sindicato.

La patronal responde que el número de sanitarios ha crecido un 6%, a pesar de las dificultades para encontrar profesionales, debido a su escasez en España, un problema que se extiende también a la pública. "Seguimos precisando la incorporación de nuevos profesionales, con una necesidad media-alta de enfermería en el 95% de nuestros hospitales y de médicos en el 58%", dice un portavoz de la Alianza para la Sanidad Privada Española (Aspe).

Aspe apunta a la pandemia para explicar la causa de los retrasos, que han supuesto un incremento de las listas de espera en el conjunto de patologías y pruebas de diagnóstico no relacionadas con la covid y un aumento de la preocupación por la salud. "Se ha producido mayor saturación, sobre todo en urgencias, pero no en la mayoría de

Dermatología, traumatología o pediatría, entre las áreas más afectadas

"Los especialistas cobran en la pública casi igual por menos trabajo", según UGT

las especialidades o en quirúrgico, con capacidad holgada", añade el portavoz de Aspe.

A pesar de este deterioro en el servicio, la sanidad privada puede presumir de más rapidez que la pública madrileña, que se encuentra en una situación tan crítica que algunos pacientes reciben
citas para 2024. De los 886.668
madrileños en las listas de espera públicas, 510.887 llevan más
de tres meses aguardando.

Pero eso no sirve de consuelo a los clientes de la privada que conocieron tiempos mejores, como Pilar Corral, una jubilada de Móstoles de 65 años. Nunca había sufrido tardanzas hasta que en noviembre de 2020 le dieron cita con el reumatólogo para tres meses más tarde en el Hospital Quirónsalud Sur, en Alcorcón, al sur de Madrid. La gota colmó el vaso el 4 de abril, dos días antes de una nueva consulta, cuando recibió una llamada del hospital para cancelar la cita porque el doctor había dejado de trabajar con el centro. Corral quedó en el limbo: "La doctora que le sustituyó tenía un atasco terrible, así que no conseguí verme con ella hasta mediados de junio". El grupo Quirónsalud ha declinado hacer comentarios.

Para reducir las listas de espera de la pública, las comunidades autónomas están derivando a pacientes de la Seguridad Social a hospitales privados a cambio de una compensación económica de las administraciones. Aspe niega que esas derivaciones causen un mayor atasco en la privada. "La tarta de los pacientes de la privada en España nos indica que solo 15 pacientes de cada 100 vienen de los conciertos", dice su portavoz.

Usuarios decepcionados

Mientras los expertos intentan explicar el porqué del deterioro, los pacientes se desesperan. Carlos González, un jubilado que vive en el noreste de Madrid, se reconoce como otro de los usuarios decepcionados con la privada. El jueves pasado se marchaba frustrado del HM Sanchinarro, cerca de su casa, porque al pedir cita para el urólogo le dijeron que no había hueco en el calendario y que debía preguntar de nuevo en un par de días. "Esto no pasaba hace 10 años", se quejaba. "Mi mujer y yo tenemos la privada porque era mucho más rápido, pero cada vez se ven más aglomeraciones".

Una portavoz del grupo HM Hospitales apunta también a la pandemia: "Ha aumentado la demanda, pero más que por el crecimiento de los seguros, comprobamos que es como consecuencia de una mayor siniestralidad por la paralización de la actividad sanitaria por la pandemia".

La pareja de González, Mar Ortiz, salía con él también desesperada, aunque consciente de que, a pesar de todo, se sienten afortunados. Una familiar se hizo recientemente una mamografía en el Hospital del Henares y le dieron cita para darle los resultados en agosto de 2023, un año después. "Aquí como mucho puedo tardar 15 días para ver a mi ginecólogo y para mí eso no es espera", asegura.

SOCIEDAD

Sanidad elabora un listado de 508 preparaciones imprescindibles con el objetivo de evitar problemas de suministro ante el desinterés de las farmacéuticas en fabricarlos

Medicamentos en extinción

ORIOL GÜELL, Barcelona La cafeina, el mismo estimulante que ayuda a millones de personas a arrancar el día, también salva vidas en los hospitales. Si un bebé prematuro no logra respirar al nacer, la llamada apnea primaria, el citrato de cafeína consigue que sus pulmones inmaduros se pongan en marcha. Se trata de un medicamento antiguo, bien conocido y barato de producir. Pero tiene una incertidumbre importante: apenas dos empresas lo fabrican y algunas presentaciones tienen una sola alternativa en el mercado. Si hubiera algún problema en la larga cadena de suministro del medicamento, muchos recién nacidos verían comprometidas las posibilidades de salir adelante.

Los viales de 20 miligramos de citrato de cafeína son uno de los 508 medicamentos —hechos con 264 principios activos— que la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (AEMPS), dependiente del Ministerio de Sanidad, ha incluido en una nueva lista de medicamentos estratégicos para el sistema sanitario, una categoría que busca blindar el suministro de fármacos para que nunca falten en hospitales y farmacias. "Son imprescindibles, pero también llevan muchos años en el mercado y su precio ha ido bajando con el tiempo. Esto hace que sean menos atractivos para el sector farmacéutico. En muchos casos solo hay uno o dos fabricantes, lo que los convierte en vulnerables", explica la directora de la agencia, María Jesús Lamas.

Los problemas de suministro de medicamentos, más frecuentes en aquellas presentaciones más económicas, se han enquistado en los últimos años en todo el mundo. Un informe reciente de la AEMPS pone de relieve que en el último año han crecido un 38% en España y afectan a una de cada 30 presentaciones en el mercado. En la gran mayoría de ocasiones, estas dificultades no tienen apenas impacto en el paciente, ya que existen varias alternativas idénticas para los fármacos implicados. "Pero esto no siempre ocurre y a veces el problema afecta a un medicamento sin alternativas en el mercado y tenemos serias dificultades para administrarlo al paciente que lo necesita", explica Olga Delgado, presidenta de la Sociedad Española de Farmacia Hospitalaria (SEFH) y responsable de esta área en el Hospital Son Espases (Palma de Mallorca).

Un ejemplo es la mitomicina, un fármaco clave en la lucha contra el cáncer vesical. Otros son la citarabina (contra algunos tipos de leucemia y linfoma) y el metrotexato (un inmunosupresor también usado contra el cáncer y la artritis reumatoide). "Varios de los fármacos a proteger son oncológicos, pero los hay de casi todas las especialidades, como por ejemplo algunas presentacio-



Un recién nacido en la incubadora de un hospital. / IÑAKI ANTOÑANA (GETTY)



María Jesús Lamas, directora de la agencia española del medicamento.

El bajo precio hace que sean menos atractivos para las compañías

El monopolio puede generar malas prácticas por parte de las empresas nes de la hidrocortisona [antiinflamatorio e inmunosupresor] y la amiodarona, utilizada contra las arritmias graves", añade Delgado.

Gestionar las carencias en algunas especialidades no es siempre fácil. "Supone una gran carga de trabajo y mucha planificación para comprar los medicamentos afectados en el extranjero, allí donde aún está disponible. También nos obliga a restringir su uso solo para aquellos pacientes para los que no existe otra alternativa y buscar otras para los que sí la tienen...", ilustra esta especialista.

Si un medicamento ya solo lo produce una compañía, el riesgo

Una queja recurrente del sector es que España es uno de los países europeos con los precios de los medicamentos más bajos, lo que estaría detrás de algunos casos de desabastecimiento, ya que los distribuidores —las farmacéuticas suelen tener cuotas de producción fijas para cada

Principios

activos

detrás de algunos casos de desabastecimiento, ya que los distribuidores —las farmacéuticas suelen tener cuotas de producción fijas para cada país— obtienen en algunos casos mayores beneficios desviándolos a países donde los precios son mayores.

La AEMPS califica estos casos como anecdóticos y pone como ejemplo su último informe de desabasteci-

miento, en el que solo en el 2,4% de las 1.105 presentaciones con problemas la razón alegada por el titular del fármaco era la falta de "interés comercial". El 25.3% de las incidencias se debía a "problemas de fabricación no relacionados con la calidad", el 24,6% a falta de "capacidad de la planta", el 22% a un "aumento de la demanda" que no se era capaz de cubrir, el 8% a problemas en "el suministro de principios activos" y un 7,5% a problemas de "calidad", entre otras razones.

"Hay principios activos que ya solo se producen en uno o dos lugares del mundo. Un problema en esa fábrica o en el medio de transporte que los distribuye a todo el mundo repercute en todos los países. Por eso es tan importante revisar cada uno de los eslabones de la cadena para identificar en qué puntos puede haber una vulnerabilidad", concluye la directora de la AEMPS.

de que suceda algún problema en la planta de producción o durante el transporte se dispara, con graves consecuencias para la salud de los enfermos que lo necesitan. Pero también puede dar pie a malas prácticas si una farmacéutica decide aprovecharse del monopolio de facto del que disfruta. Fue lo que ocurrió con Aspen Pharma en 2018, cuando la empresa maniobró para multiplicar el precio de cinco anticancerígenos, cuatro de los cuales han sido ahora incluidos en la lista de la AEMPS.

Incentivos

Como el Ministerio de Sanidad no aceptaba pagar hasta 30 veces más por alguno de ellos, Aspen Pharma dejó desabastecido el mercado español, obligando a los hospitales a comprar los fármacos fuera, mucho más caros. El conflicto no se resolvió hasta 2021, cuando la Comisión Europea se implicó en el caso y sus autoridades de Competencia amenazaron a la empresa con una multa multimillonaria por abusar de su posición dominante. Finalmente, cedió y aceptó rebajar el precio de sus fármacos un 73%.

"Un medicamento que no resulta atractivo de producir para el sector farmacéutico es un problema para el sistema sanitario", resume Emili Esteve, el director del departamento técnico de la patronal Farmaindustria. "Hay que buscar una forma de resolver esta situación y la creación por la AEMPS del listado de medicamentos estratégicos es un paso en la dirección correcta. El objetivo es que haya más fabricantes interesados y, para conseguirlo, protegerlos de la erosión que supone el sistema de precios de referencia vigente [que limita las subidas de precios o impulsa su bajada para ahorrar en la factura farmacéutica] es imprescindible", añade.

La iniciativa de la AEMPS es la culminación de años de esfuerzo, también en el ámbito internacional, para identificar aquellos medicamentos más importantes para los sistemas sanitarios y buscar la fórmula para garantizar su suministro. La Organización Mundial de la Salud (OMS) ya hace años que publica un listado de medicamentos esenciales y la Comisión Europea también ha desarrollado su propia estrategia con los Estados miembros "para hacer las cadenas de suministro más resilientes y más fuertes", según la agencia.

Estas políticas también tienen un componente científico e industrial, con el objetivo de contribuir a la consolidación de un sector farmacéutico europeo fuerte e innovador. El Plan Profarma es la traslación en el ámbito español impulsada por el Ministerio de Industria y en el que también participan los de Sanidad y Ciencia.

"España tiene una capacidad muy buena de fabricación, tanto de síntesis de principios activos como de medicamentos finalizados, y esperamos que esto sea un estímulo. El objetivo general del plan, que prevé ayudas, es colaborar para que sea más innovador y competitivo y, en este caso, también incluye incentivos para que más compañías apuesten por la producción de medicamentos estratégicos", detalla la directora de la AEMPS.

SOCIEDAD



Miles de personas se manifestaban el 8 de marzo de 2021, Día Internacional de la Mujer, en Barcelona. / A. GARCIA

El 58% de las mujeres de 18 a 25 años ha tenido sexo sin deseo

El miedo aparece como denominador común en un estudio

ISABEL VALDÉS, Madrid Sacrificio, presión, insistencia. Son palabras que no cuadran, o no deberían, con una relación sexual, y, sin embargo, siguen apareciendo en los relatos. Los de las mujeres. En este caso, en el de las que tienen entre 18 y 25 años. Más de la mitad de ellas (57,7%) han tenido sexo alguna vez sin ganas o por compromiso. Sin deseo. Son cifras del estudio La sexualidad de las mujeres jóvenes en el contexto español, del Instituto de las Mujeres, presentado aver. Y aunque no media violencia física, la más visible, sí subvacen a veces otras, como la psicológica; y siempre, concepciones de las relaciones en las que los hombres tienen prioridad. "Se perpetúa el deseo propio como elemento secundario y la idea de disponibilidad", explicaba en la presentación del texto Toni Morillas, la directora del instituto.

Una situación que supone la vivencia "de la gran mayoría de participantes" una o varias veces en su vida, según la investigación. Aunque no siempre de la misma forma: puede darse en contextos muy diferentes. "Resulta que yo sí que me sentía superpresionada, yo no quería, pero sí me sentía muy presionada porque él me estaba insistiendo, insistiendo y dije vale. La cosa es que se acabó la relación sexual y yo me quedé con un vacío interno impresionante, como ¿qué acabo de hacer? ¡Es que soy estúpida, basta!", explicaba una de ellas durante las entrevistas para el estudio. "Ocasionalmente en pareja no me apetece, pero lo hago un poco como sacrificio...", contaba otra.

El análisis señala que "una cosa es mantener relaciones sexuales sin ganas con la pareja y otra muy distinta con desconocidos o parejas sexuales puntuales o espoLos resultados de la investigación se basan en 1.516 entrevistas

Cada vez son más las que ven la violencia sexual como un problema prioritario

rádicas. Qué les mueve a hacerlo puede variar: desde el afán por complacer o sacrificarse por el placer del otro hasta no ser capaz de resistir la presión y las insistencias de la otra persona".

En todo caso, "el tema del sexo sin deseo evoca todo un arco de situaciones que van desde el estereotipo de la mujer sumisa y complaciente hasta los márgenes más oscuros del desmedro del consentimiento femenino en la relación sexual". Cuestiones vinculadas "a roles y patrones de género" que atraviesan todo el estudio, elaborado por Sigma Dos con una muestra representativa de 1.516 entrevistas, hechas entre el 5 y el 18 de julio de este año a mujeres de 18 a 25 años, cuya edad media de entrada a las relaciones con penetración son los 16 años y medio, y casi siempre con una pareja (un 72,1%); también con esas ideas que siguen encajando con una concepción patriarcal y heteronormativa de las relaciones.

Se percibe en ámbitos como la violencia sexual. "La centralidad del miedo" es uno de los "hallazgos" de este análisis: "Evocar la situación de haberse sentido acosada de alguna manera fue más la norma que la excepción". El

60,7% de las mujeres declaran haber sentido miedo de que alguien pudiera ejercer algún tipo de violencia sexual sobre ellas en espacios públicos; el 41,6% lo ha experimentado en lugares de ocio nocturno; el 8,3% con su propia pareja; y alrededor del 5% en el trabajo, en clase o con algún familiar.

Y ese miedo, que explicaba Silvina Vázquez, la responsable del estudio, se colaba a través de comportamientos como "llevar llaveros que hacen ruido o el móvil siempre abierto en la pantalla de llamadas", y ya supone una forma de sometimiento. Junto a ese concepto, "emergieron otros de manera secundaria", como acoso, agresión, abuso, víctimas, machista, consentimiento, violación o género. También "menciones a La Manada, el 25-N, denuncia o policía, y referencias a términos como sola y calle -aludiendo a escenarios de temor-".

Según los datos, "los tocamientos sexuales no deseados y realizados al descuido (en el transporte público, locales, aglomeraciones, etcétera) son también una experiencia frecuente", un 36,2% manifiesta haberlos padecido en alguna ocasión. Más allá, un 12,7% los ha sufrido por la fuerza y el 9,1% ha vivido algún intento de violación o una violación. "Únicamente el 18,2% de las jóvenes afirma no haber sufrido nunca ninguna de las situaciones previamente descritas". Un incremento en comparación al año previo que puede estar relacionado con dos cuestiones. La situación excepcional de la pandemia, por un lado, y el aumento de una conciencia sobre estos delitos. Cada vez son más las jóvenes que consideran las violencias sexuales como un problema social de primera magnitud: sitúan su relevancia en un 8,6 dentro de una escala de 0 a 10.

El Supremo rebaja la pena a un hombre que mató a su esposa ante sus hijas

Los jueces restan ocho años de condena al no considerar probado que el dolor de las niñas, de 2 y 4 años, se debiese al crimen

I. V., Madrid Ocho años. Eso es lo que el Tribunal Supremo ha rebajado la condena de Bara Ndiaye por matar a su esposa, Maguette Mbeugou. De 37 a 29 años. El 25 de septiembre de 2018, en un piso de la calle de Ollerías de Bilbao, Ndiaye fue hasta la habitación donde Mbeugou dormía con sus hijas, de 2 y 4 años, y la atacó. Aunque ella se despertó y opuso resistencia, relata la sentencia, resultó "inútil" dada la "violencia" desplegada y su "superioridad física". Le dio al menos 83 cuchilladas en la cara y el tórax -según dijo el perito forense en el juicio, "con el fin de aumentar su dolor físico"-, después la degolló, salió de la casa y las dejó allí. Estuvieron solas con el cadáver de su mamenores". Y asegura que "cuando están en juego derechos fundamentales, en este caso, la integridad física y mental de las menores (artículo 15 de la Constitución), entiendo que debe primar el principio de interés superior del menor y hacer una lectura de los hechos, y del contexto de los hechos, para valorar las consecuencias".

Algunas de esas consecuencias fueron que, tras el crimen, el reconocimiento médico de las dos niñas reflejaba afecciones psicológicas, emocionales, cognitivas y conductuales, e incluso mutismo en una de ellas, con un pronóstico "incierto" o "malo". Cuando se dictó la sentencia de la Audiencia de Bizkaia —confirmada después por el Tribunal Superior de Justicia del País Vas-



Un grupo de mujeres mostraban en 2018 una fotografía de Maguette Mbeugou, en Bilbao. / JAVIER ZORRILLA (EFE)

dre durante más de siete horas.

El motivo de la disminución de la pena es que el tribunal le ha retirado el delito de lesiones psíquicas hacia las menores. Considera que no ha quedado suficientemente acreditado que la perturbación psíquica que ambas sufrieron se debiese "a la percepción de los sonidos procedentes de la agresión mortal o al hecho de encontrarse abandonadas" y solas en el domicilio.

Octavio Salazar, jurista experto en género, afirma que "una vez más, los jueces se apoyan en una interpretación formalista del derecho y de las reglas procesales, no teniendo en cuenta la perspectiva de género ni la consideración de las menores de edad como víctimas de violencia de género", según el Convenio de Estambul, ratificado por España en 2014 y, por tanto, norma de obligado cumplimiento.

Tampoco cree que se haya hecho "la valoración" de las circunstancias concretas de este caso: "En las que entiendo que queda más que acreditado el daño psicológico sufrido por las

co—, en diciembre de 2021, seguían recibiendo terapia, tres años después de los hechos.

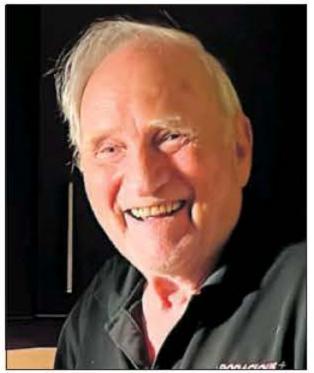
El Supremo señala que la sentencia no declaró probado que "se prescribiera un tratamiento determinado por parte de un médico, recogiéndose exclusivamente que las menores recibieron terapia", de modo que falta "uno de los requisitos exigidos" para condenarle por el delito de lesiones psíquicas. Salazar apunta a una "barbaridad interpretativa". "Si no se prescribe un tratamiento, pero se ha recibido terapia, ¿no queda probado? Cualquier menor que es testigo de la violencia machista sobre su madre queda dañado psicológicamente de por vida, no creo que haga falta tratamiento médico que avale eso y cualquier juez con una mínima formación y sensibilidad desde la perspectiva de género lo sabe".

La sentencia, cuyos hechos probados no rebate el Supremo, sí le condena por asesinato con la agravante de parentesco y género, abandono de menores y maltrato habitual.

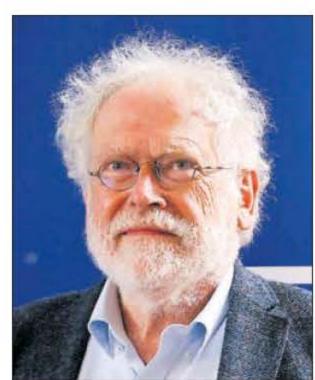
SOCIEDAD







John Clauser. / TERRY CHEA (AP)



Anton Zeilinger. / THERESA WEY (AP)

El Nobel de Física reconoce a los pioneros de la comunicación cuántica

La academia sueca concede su galardón a Anton Zeilinger, Alain Aspect y John Clauser

MANUEL ANSEDE, Madrid
La Real Academia de las Ciencias
de Suecia concedió ayer el Premio Nobel de Física de 2022 al
francés Alain Aspect, al estadounidense John Clauser y al austriaco
Anton Zeilinger, por su trabajo
pionero en la ciencia de la comunicación cuántica. El galardón incluye 10 millones de coronas suecas, unos 930.000 euros.

Los tres físicos han demostrado que es posible controlar partículas en entrelazamiento cuántico, un estado en el que lo que le
ocurre a una partícula determina
lo que le pasa a otra, pese a estar
incluso a kilómetros de distancia.
En 2012, el equipo de Zeilinger
logró "teleportar un estado cuántico" entre dos fotones de luz entrelazados y separados por 143 kilómetros: uno estaba en la isla cana-

ria de La Palma y otro, en Tenerife. Las herramientas desarrolladas por los tres galardonados han allanado el camino hacia nuevas tecnologías de comunicación cuántica y métodos seguros de encriptación de la información, según destacó la academia.

El concepto de entrelazamiento no es en absoluto intuitivo.
Una vez que dos partículas elementales están entrelazadas, la
medición de una propiedad física
—como la polarización de un fotón o el momento intrínseco de
rotación de un electrón— en una
de ellas determinará lo observable en la otra, sin que existan señales físicas entre ellas. A través de
una partícula, se puede transferir
información a otra muy alejada.

La academia sueca compara estas parejas entrelazadas con una máquina que lanza bolas de colores en direcciones opuestas. Si una persona recibe una pelota blanca, sabe inmediatamente que al otro lado ha llegado una pelota negra. China pulverizó en 2020 el récord de distancia de comunicación cuántica. Su satélite *Micius*, que orbita la Tierra a una altura de unos 500 kilómetros, transmitió una clave secreta escrita con fotones entrelazados a dos instalaciones terrestres separadas por más de mil kilómetros.

Los éxitos de los premiados se apoyan en el trabajo del físico norirlandés John Stewart Bell, fallecido en 1990. Bell postuló en 1964 teorías que sugerían que si dos partículas interaccionaban a distancia, no era por variables locales ocultas. El estadounidense John Clauser, nacido en Pasadena (California) hace 79 años, confirmó experimentalmente las ideas de Bell en el Laboratorio Nacional Lawrence Berkeley (EE UU), aunque dejó lagunas en el conocimiento que fueron cubiertas en la Universidad París-Saclay por Alain Aspect, nacido en Agen (Francia) hace 74 años, y en la Universidad de Viena por Anton Zeilinger, nacido en Ried im Innkreis (Austria) hace 77 años.

El anuncio del Nobel de Física se produjo en un acto en Estocolmo, en el que Zeilinger subrayó el trabajo colectivo en sus experimentos: "Este premio es un estímulo para los jóvenes: no habría sido posible sin los más de 100 jóvenes que han trabajado conmigo a lo largo de los años".

El físico español Ignacio Cirac, director del Instituto Max Planck de Óptica Cuántica en Alemania, explica que los tres galardonados son "los pioneros que han dado lugar a la segunda revolución cuántica, que es el procesar y transmitir información utilizando las leyes de la física cuántica". La primera revolución cuántica, hace un siglo, dio lugar a tecnologías como la electrónica, los láseres y los superconductores.

"La física cuántica tiene aspectos muy exóticos, que nos sorprenden a todos. Alain Aspect, John
Clauser y Anton Zeilinger son los
que hicieron los experimentos
que demostraron que la naturaleza es realmente así de exótica. Verificaron que las predicciones
más absurdas de la física cuántica
son correctas", señala Cirac, cuyo
nombre también está en las quinielas para un Nobel de Física
que premie a los pioneros de la
computación cuántica.

El físico español Oriol Romero-Isart, de la Universidad de Innsbruck (Austria), aplaude el galardón. "Se valora cómo la ciencia fundamental, motivada por la curiosidad, genera aplicaciones a largo plazo", celebra. Romero-Isart recuerda las discusiones filosóficas de Einstein y el físico danés Niels Bohr sobre el significado de la física cuántica, la rama de la física que investiga las leyes propias que rigen en la naturaleza a escalas diminutas. "La combinación de cuestiones filosóficas y generación de nuevas aplicaciones tecnológicas es una característica única de la física cuántica que este premio ejemplifica de una manera muy clara", opina.

El investigador Juan José García Ripoll, del Instituto de Física Fundamental (CSIC), subraya el papel pionero de John Stewart Bell, cuyo trabajo teórico abrió el camino a Aspect, Clauser y Zeilinger. "Estos experimentos validaron lo que Bell proponía y han sentado las bases sobre las que se construyen muchas otras cosas, como la computación cuántica", recuerda.

El cráter del desierto de Tabernas pudo causarlo un meteorito

Un estudio descubre restos de iridio y cuarzo del impacto, de hace ocho millones de años

MIGUEL ÁNGEL CRIADO, Almería Hace unos ocho millones de años, en las cercanías de lo que hoy es Alhabia, un pequeño pueblo de Almería, la Tierra pudo sufrir el impacto de un meteorito que provocó un cráter de cuatro kilómetros y el colapso del terreno en otros 20 a la redonda. La fuerza del choque debió de ser tal que superó 200 veces la presión existente en el fondo de la fosa de las Marianas. Se trataría del primer cráter de impacto descubierto en España (dejando a un lado un discutido caso en Azuara, Zaragoza). Pero el paso del tiempo ha enterrado las pruebas más evidentes.

Científicos de la Universidad de Almería (UAL), el Centro de Astrobiología (CAB), del CSIC-INTA, y las universidades de Lund (Suecia) y Copenhague (Dinamarca) presentaron hace unos días en Granada los resultados de 15 años de investigaciones: están convencidos de haber encontrado el impacto de un meteorito en esta parte del sur de España.

Desde el cielo, se aprecian una serie de discontinuidades y deformaciones en una zona en la que confluyen la depresión de Alhabia con la del desierto de Tabernas. El problema es que han pasado varios millones de años y como dice el investigador de la UAL Juan Antonio Sánchez Garrido, "el cráter ha sido rellenado por 1.000 metros de sedimentos".



Panorámica parcial del cráter, a los pies del Cerro Negro, en el desierto de Tabernas. / SANCHEZ GARRIDO

Pero hay otras pistas sobre el terreno. "El desierto de Tabernas tiene una capa anómala en la que hay brechas de impacto", dice Sánchez. La gran prueba son unos minúsculos trocitos de cuarzo descubiertos en algunas de estas brechas. Este mineral tiene una estructura que solo cambia en condiciones muy extremas, de presión, por ejemplo. "Un aplastamiento que solo un meteorito o una bomba atómica pueden provocar", añade el científico. Sebas-

tián Sánchez, investigador de la UAL, añade otra anomalía geoquímica: "Hemos detectado elevada presencia de iridio, concentraciones así solo pueden venir de fuera de la Tierra", señala.

Jens Olof Ormö, investigador del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial, explica que "para poder probar un cráter de impacto, es muy importante tener restos químicos del *impactador* o los minerales en las rocas objetivo, sujetas a elevadas presiones de impacto". En el caso de la estructura de Almería hay muestras de esto último: el cuarzo con la deformación plana. "La sociedad que se encarga de catalogarlos exige hallar 20 granos de cuarzo, y nosotros hemos descubierto seis", cuenta Sánchez Garrido. Para probarlo, tendrán que realizar estudios geológicos y geofisicos perforando el desierto. Una vez confirmada su existencia, el cráter de Tabernas podría ayudar a explicar otros similares.

Miércoles 5 de octubre de 2022

SOCIEDAD

CLEMENTE ÁLVAREZ, Menorca Entre los tesoros de la fauna española, resulta paradójico lo poco que se conoce a las pardelas, unos animales invisibles para la mayoría de la gente. Una explicación es que estas aves pasan mucho tiempo en el mar, aguas adentro, y cuando tocan tierra suele ser en zonas de acantilados y ocultas en la noche. Pero también, simplemente, porque casi todo el mundo las confunde con gaviotas.

En realidad, las pardelas no tienen nada que ver con las gaviotas. Estas aves pertenecen al grupo de los Procellariiformes, que también incluye a los albatros, petreles y paíños. En España, el país con mayor diversidad de aves marinas de Europa, se reproducen hasta cinco especies distintas de pardelas. Y, según el Libro Rojo de las Aves de España 2021, todas ellas se encuentran amenazadas: las pardelas balear, pichoneta canaria y chica macaronésica están catalogadas como "en peligro crítico", la cenicienta mediterránea como "en peligro" y la cenicienta atlántica como "vulnerable". El caso más preocupante es el de la pardela balear, que solo se posa en tierra para criar en las islas Baleares y cuya población se estima en menos de 3.000 parejas. Está considerada el ave marina más amenazada de Europa.

Las pardelas son menos voluminosas y tienen las alas más estrechas que las gaviotas. Además, vuelan muy distinto: resultan mucho más acrobáticas y ágiles en el aire. Mientras las gaviotas vuelan a mayor altura y con un mayor batir de alas, las pardelas pueden moverse a ras del mar, planeando mucho más, como si surfearan en el aire. Según Pep Arcos, responsable del programa marino de SEO/BirdLife y profesor de Biología de la Universidad de Barcelona, "lo más singular es cómo aprovechan los vientos para volar con un mínimo esfuerzo".

El ave marina más amenazada de Europa, emparentada con los albatros, cría solo en las islas

La pardela se siente segura en Baleares



Una pardela balear sobrevuela el mar Mediterráneo. / PEP ARCOS

Esta forma de desplazarse gastando poca energía resulta fundamental para unas aves que deben volar largas distancias, como en sus migraciones anuales. A los ornitólogos les sorprenden especialmente los vuelos que realizan de forma más cotidiana para alimentarse. El marcaje de ejemplares en Baleares, que hace SEO/BirdLife dentro del proyecto Pardeles, para su seguimiento remoto con dispositivos GPS/GSM muestra cómo en el tiempo que las pardelas están en estas islas para criar es habitual que dejen a sus pollos Los adultos dejan a sus pollos solos varios días para buscar alimento

Algunos ejemplares viven hasta 50 años, pero su esperanza de vida media es de 14 unos días solos en las colonias para buscar alimento en zonas alejadas de la península Ibérica, Francia o el norte de África.

Estas aves marinas no solo vuelan, sino que también se posan en tierra, flotan sobre el mar y se zambullen en el agua para bucear en busca de alimento. Como explica Arcos, son un ejemplo de resistencia a condiciones extremas, pues están adaptadas para pasar muchos meses en mitad del mar. Si bien la versatilidad de estas aves para moverse por tierra, aire y mar parece una ventaja, tam-

bién tiene sus inconvenientes, pues deben enfrentarse a muchos más peligros. De hecho, según SEO/BirdLife, de todas las aves, las más amenazadas hoy en día son las marinas y de estas las que se encuentran en peor situación son las Procellariiformes. En cuanto a las pardelas, el descenso del número de ejemplares tiene mucho que ver con las capturas de pesca accidentales en el mar -al quedar enganchadas en los anzuelos de los barcos a los que se acercan para alimentarse- y con los depredadores que más daño les hacen en tierra: los gatos.

Además, las pardelas, que forman parejas de por vida, solo ponen un huevo al año. Esto debería compensarse con la especial longevidad de estas especies. Se estima que tienen una esperanza de vida media de unos 14 años, pero hay ejemplares que pueden llegar hasta los 50. Como señala Arcos, la estrategia de estas aves es vivir mucho para lograr poner suficientes huevos, por eso mismo resulta especialmente grave la pérdida de adultos de forma prematura. En el caso de la pardela balear, este biólogo considera que lo peor no es tanto que las estimaciones hablen ya de menos de 3.000 parejas como que esta población disminuye a un ritmo del 14% al año. "A la pardela balear le queda ya seguramente menos de medio siglo para su extinción", advierte.

Una de las mayores diferencias entre gaviotas y pardelas es la interacción con los humanos. "Las gaviotas son mucho más flexibles y han sabido adaptarse a la cercanía humana; las pardelas, en cambio, han salido perdiendo", comenta Arcos. Por ello, SEO/BirdLife trabaja en la elaboración de un borrador de estrategia para la conservación de las diferentes pardelas que crían en el Mediterráneo, dentro del proyecto Pardeles financiado por la Fundación Biodiversidad.

OPINIÓN / MIGUEL A. TORRES

La viña y el cambio climático

a viña se parece en cierto modo a los canarios que antiguamente llevaban consigo los mineros al bajar a la mina cuando había peligro de grisú: si el canario se asfixiaba había que salir rápidamente al exterior. Cada año sufrimos las consecuencias del cambio climático en forma de granizadas más frecuentes, golpes de calor que secan las hojas e incluso los racimos, heladas de primavera..., pero este año se han batido todos los récords y la viticultura se va haciendo cada vez más dificil.

Aunque muchos bodegueros procuramos adaptarnos, en nuestro caso desplazando los viñedos a más altura o plantando variedades más resistentes, esto no es ninguna garantía para el futuro y nos empezamos a preguntar qué clima tendremos y cómo será nuestra viticultura dentro de 10 años. De momento, en los viñedos actuales estamos consiguiendo retrasar la maduración de las uvas, y esto explica por qué podemos seguir manteniendo la calidad. Cuando es posible, se recurre al regadío; también se puede reducir el cubierto vegetal, es decir, la superficie de las hojas expuestas a la luz solar y al viento. Si se reduce al 50% este cubierto vegetal, las vendimias se retrasan considerablemente, al producirse una menor fotosíntesis.

Leía recientemente a Daniel Kahneman, que decía que: "El Homo sapiens no está capacitado para afrontar el cambio climático. Se trata de un mensaje amorfo, que no tiene bordes ni fronteras. No es inmediato, como lo fue la pandemia de la covid-19, por ejemplo. No hay un único culpable, como se podría pensar en el caso de los conflictos bélicos recientes. No queremos asumir costes ni sacrificios, e incluso, para muchos, el cambio climático parece incierto e incluso debatible".

A estas alturas parece imposible conseguir el objetivo del Acuerdo de París para limitar el aumento de las temperaturas a 1,5 grados o máximo 2 a finales del siglo XXI. Seguimos teniendo una enorme dependencia de los combustibles fósiles, y el 81% del total de la demanda energética mundial corresponde al petróleo, al carbón, y al gas. En el caso del petróleo, el consumo supera los 100 millones de barriles al día. Y además, las empresas del petróleo reciben subsidios a escala mundial, del orden de 400.000 millones de dólares con el fin de evitar el incremento de la inflación.

La viticultura regenerativa permite evitar la erosión del suelo e incluso almacenar toneladas de carbono

Pero todavía hay razones para un moderado optimismo, si se aplicaran soluciones inmediatas. La plantación de árboles es lo más eficaz para conseguir disminuir los gases de efecto invernadero (GEI) que proceden sobre todo de la combustión de la gasolina, el carbón y el gas. Habría que plantar 500.000 millones de árboles para conseguir bajar un 25% estos GEI que ascendían a finales del año pasado a 421 ppm (partes por millón) contra 270 ppm a finales del siglo XIX. Muchos países están haciendo esfuerzos en este sentido, muchas empresas también. En nuestro caso, queremos plantar dos millones de árboles en los próximos años.

En los viñedos, la "viticultura regenerativa" permite evitar la erosión del suelo e incluso almacenar aproximadamente una tonelada de carbono/ha. También se progresa en la captura del CO₂ procedente de la industria, para almacenarlo en depósitos subterráneos. La industria vinícola tendría aquí un gran potencial de captura de CO₂ ya que, a lo largo de la fermentación de los vinos, se produce una gran cantidad de este gas. Se trata de un CO₂ que antes la viña ha absorbido por fotosíntesis de la troposfera, del aire, y que, después en la fermentación, se emite en buena parte de nuevo. Este año en nuestras bodegas ya hemos podido almacenar 20 toneladas de CO₂.

Por otro lado, la alimentación se va volviendo más vegetariana. Aumenta la utilización del transporte público y la bicicleta. También se tiende a reducir al máximo los viajes en avión, a reemplazar los coches de gasolina por los eléctricos y a instalar placas fotovoltaicas en los hogares.

Pero faltaría lo más importante: un pacto político a nivel de las naciones para afrontar de forma seria y eficaz el cambio climático y sus consecuencias. Además del programa de Bruselas falta este pacto entre las fuerzas políticas de nuestro país. Ello comportará un decrecimiento de las economías y el sacrificio de algún modo de nuestro estilo de vida. Pero las circunstancias lo merecen, y solo así se podrá conseguir que el planeta siga siendo habitable.

Miguel A. Torres es presidente de las bodegas Familia Torres.

CULTURA



Visitantes de la National Gallery (Londres), el 26 de septiembre junto a la obra de Lucian Freud. Desde la izquierda, Chica con vestido verde, Habitación de hotel y Chica en la cama. / AFP

El Reino Unido se vuelca en el centenario del artista, conocido por su pincelada rugosa y la crudeza en el retrato de los cuerpos que pintaba

Lucian Freud, al desnudo

ÁLEX VICENTE, Londres En el centenario del nacimiento de Lucian Freud, el Reino Unido rinde homenaje a uno de sus mayores pintores, conocido por la crudeza de sus desnudos, el nervio de sus retratos y el trazo rugoso de sus pinceladas, que solían dejar vistosos grumos de óleo en la superficie del lienzo. Pero el país de adopción del nieto de Sigmund Freud, que llegó de niño a Londres, en 1933, huyendo del ascenso de los nazis, aprovecha esta efeméride para evitar los lugares comunes sobre la figura del pintor, a veces reducida a un puñado de tópicos.

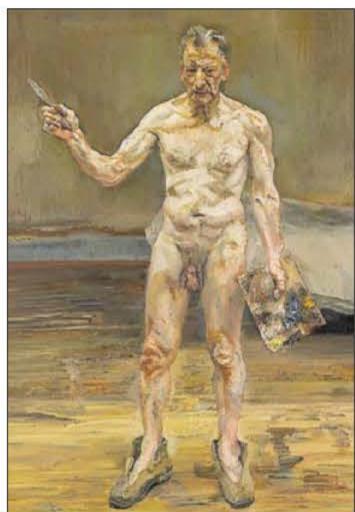
La iniciativa más ambiciosa es la gran antológica que le dedica la National Gallery, que acaba de abrir sus puertas con más de 60 cuadros de todas sus épocas. Una exposición en la sede londinense de Gagosian, en el desahogado barrio de Mayfair, se centra en su relación con las grandes figuras de la Escuela de Londres, esa corriente de excéntricos que prefirieron mantenerse fieles a la figuración, en relativo declive durante el siglo XX; de ella formaron parte Francis Bacon, Frank Auerbach o Michael Andrews, a los que Freud frecuentó y retrató. A pocas calles, la galería Ordovas propone otra muestra sobre sus cuadros sobre caballos, una de sus pasiones desconocidas. Y acaba de llegar a las librerías británicas su correspondencia ilustrada de juventud, editada por dos de sus antiguos colaboradores, poco después de la edición de una monumental biografía en dos tomos a cargo de William Fever.

Es la primera, convertida ya en uno de los platos fuertes del otoño londinense (y del año), la que acapara más miradas. Bajo el título de Nuevas perspectivas, la National Gallery aspira a explorar la producción de Freud al margen de su biografía. "Fue tan famoso que su vida acabó eclipsando a sus propias obras. La biografía es un aspecto importante para entender la obra de un artista, pero no puede ser el único", expresa el comisario, Daniel F. Hermann, a cargo de los proyectos de arte moderno y contemporáneo en el museo.

Cuando empezó a preparar la muestra, hace cinco años, Hermann se dio cuenta de que los relatos sobre su figura seguían siempre un mismo esquema. Freud fue el incomprendido que se impuso a las convenciones de su época, rechazado por obedecer a las leyes de la psicología y no a las de la proporción o la óptica. También fue el pintor solitario que dejó de lado a su familia para dedicarse a su arte y encadenó relaciones abiertas con amantes de distinto sexo -una exposición en Bath reveló en 2021 que, además de tener dos

La iniciativa más ambiciosa es una gran antológica en la National Gallery

"Fue tan famoso que su vida eclipsó a sus obras", relata el comisario





Pintor trabajando, reflejo (1993), de Lucian Freud. A la derecha, el pintor en una imagen sin datar. / GETTY

esposas y decenas de compañeras, mantuvo un triángulo con
los artistas John Minton y
Adrian Ryan durante los cuarenta—, y que no se ocupó de sus
vástagos, que eran numerosos.
Antes de su muerte, se decía que
Freud tenía más de 40 hijos, cifra rebajada por el antiguo asistente del pintor, David Dawson,
a "solo una quincena, aproximadamente".

La National Gallery ignora las partes más truculentas de su biografía, aunque no sea fácil separar vida y obra en el caso de un artista que dedicó la práctica totalidad de su obra a retratar a las personas de su entorno: decía que era incapaz de pintar a un perfecto desconocido. La muestra se salta su propia regla desde el primer panel, que incluye referencias explícitas a "su complejidad como individuo" y apunta que rechazó todo lo que pusiera en entredicho su autonomía como pintor: las convenciones, pero también "la monogamia y la crianza tradicional".

Sin embargo, lo que prima en un recorrido que alterna lo cronológico y lo temático es el análisis formal de una obra dividida en dos periodos. Crecido en el acomodo de Weimar antes de su exilio dorado, Freud se distingue en sus obras de juventud por la influencia de la nueva objetividad alemana, con Otto Dix en cabeza, reflejada en cuadros de superficies llanas y trazo casi caricaturesco.

Con el tiempo, hacia los cincuenta, aparecerá un trazo más expresivo que aspiraba a reproducir la textura de la carne, los ángulos imposibles del rostro humano, espejo de la torturada psicología de sus contemporáneos en la posguerra europea. Su objetivo principal era expresarla a través de un material inerte como el óleo. Tardaba meses en completar sus retratos, porque aspiraba a que sus representaciones fueran más auténticas que la propia vida. Creía que había personas que brillaban

CULTURA

"como velas" y otras que lo hacían "como bombillas eléctricas", y le llevaba su tiempo discernir su incandescencia.

Uno de los méritos de la exposición, que podrá verse en una versión ligeramente alterada en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid en 2023, es alejar la obra de Freud del inoxidable tropo de la sexualidad. Hubo más que desnudos lascivos en una trayectoria que se distingue, por encima de todo, por su emulación de los grandes géneros de la historia del arte. "Cuando me encuentro mal, voy a la National Gallery y no al médico", decía Freud, que contaba con un golden pass, una entrada mágica que le permitía acceder al museo a la hora que quisiera, de día o de noche (esos pases dorados ya no existen, o eso asegura un portavoz de la institución).

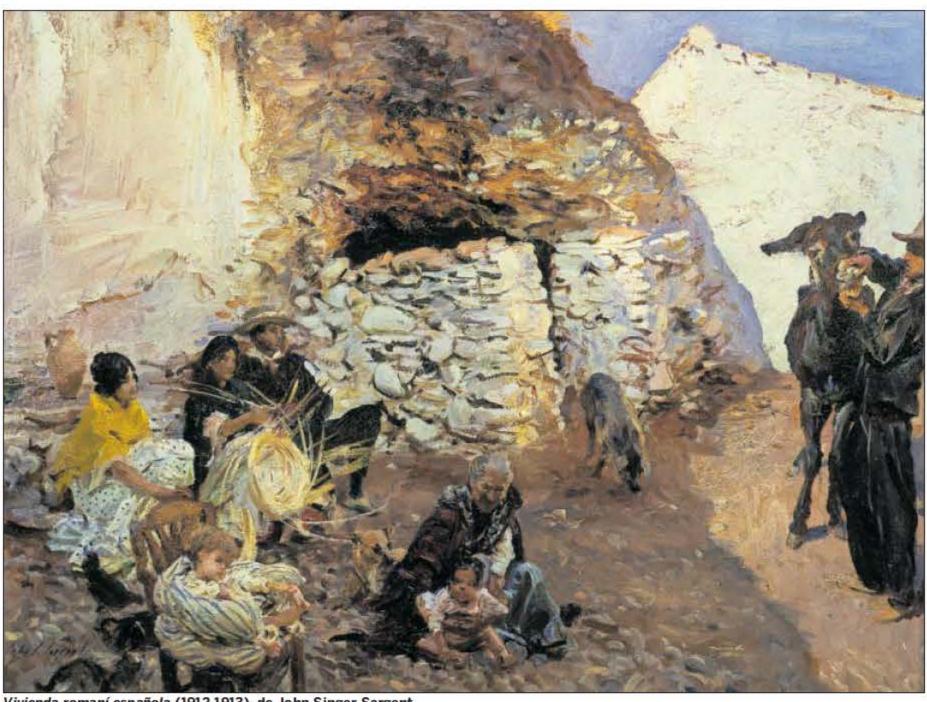
Influencia de Rafael

Otro hilo conductor son sus retratos de los poderosos, en los que se observa la influencia de la pintura renacentista, con Rafael al frente. Su minúsculo retrato de Isabel II, que invierte la escala épica de la pintura real de los siglos pasados, cuelga en una sala en la que se prohíben hacer fotos y en la que el cuadro está custodiado por un vigilante con cara de malas pulgas.

Aunque la parte más estimulante de la muestra, enunciada con discreción en las salas pero con menos pudor en su magnífico catálogo, es el diálogo que la muestra establece con los reparos formulados desde la crítica feminista. El más conocido es un texto vitriólico que le dedicó la historiadora del arte Linda Nochlin en 1993, en ocasión de una exposición en el Metropolitan de Nueva York. Culpaba al mundo del arte de querer convertir a Freud en "un nuevo Picasso" y señaló la misoginia (y la homofobia) implícita en sus retratos. "Las mujeres son rubias, casi siempre están desnudas, rosadas al nivel de las mejillas y los genitales, mientras que los homosexuales son pasivos o monstruosos", escribió. "Los hombres de verdad están vestidos, sentados para ser retratados, con sus arrugas y sus irregularidades representando el carácter".

La National Gallery rebate esa tesis, perfectamente justificada, enseñando otra cara de Freud, la que esbozan sus retratos íntimos de amigos y familiares, con sus hijas Bella y Esther como modelos perennes, el tierno amor homosexual que desprende el cuadro Two Men o las semblanzas de su musa Sue Tilly, que hoy parece más una celebración que una crítica de su cuerpo mantecoso, o de Leigh Bowery, performer que murió de sida en 1994, un Golem obeso que despierta más compasión que escarnio.

El mismo año que Nochlin le dedicó esas líneas, Freud se pintó a sí mismo en su estudio, del que ya casi nunca salía. Aparecía desnudo, al natural, en pelotas. Con la piel caída y la carne triste, más vulnerable que heroico. Entre los frágiles y los soberbios, Freud había elegido su equipo.



Vivienda romaní española (1912-1913), de John Singer Sargent.

Una exposición en la National Gallery de Washington recorre la huella que el país dejó en el pintor

La fascinación de John Singer Sargent por España

MIGUEL JIMÉNEZ, Washington La infancia de expatriado algo nómada entrenó al pintor estadounidense John Singer Sargent (Florencia, 1856-Londres, 1925) para convertirse en un viajero incansable. España fue un destino que le sedujo especialmente. Viajó siete veces al país entre 1879 y 1912. Recorrió la península Ibérica de punta a punta en una época en la que desplazarse no era tan sencillo. Esos viajes, que incluyeron el estudio de la obra de Velázquez, Goya y El Greco, dejaron una profunda huella en su pintura. La exposición Sargent y España, recién inaugurada en la National Gallery of Art de Washington, repasa como nunca hasta ahora esa fascinación.

Algunas de sus obras maestras, como El jaleo o Las hijas de Edward Darley Boit (también conocidas como Las meninas de Sargent), beben de la fuente de inspiración española. Sargent está considerado el mejor retratista de su generación (finales del siglo XIX y principios del XX).

La exposición organizada por la National Gallery of Art en colaboración con el Museo de Bellas Artes de San Francisco (donde también se podrá ver) reúne 132 óleos, acuarelas, dibujos y fotografías que recorren la relación del pintor con España. Copias o interpretaciones de obras de grandes maestros españoles, escenas costumbristas, retratos,



Barcos blancos (1908), acuarela de Sargent.

paisajes y motivos religiosos se mezclan en las salas del museo.

"Sargent y España examina, por primera vez, cómo el pintor se comprometió con ese país, en toda su diversidad, y lo representó en pinturas, dibujos y fotografias", señala Kaywin Feldman, director de la National Gallery of Art, en el catálogo de la exposición, que estará en Washington hasta el 2 de enero de 2023.

"Su profesor y mentor Carolus-Duran le dijo: Ve a Madrid a estudiar a Velázquez, Velázquez y Velázquez'. Ese es el comienzo de la historia", señaló aver Sarah Cash, comisaria de la exposición junto a Richard Ormond y Elaine Kilmurray. "Sargent se enamoró El artista estudió a los maestros del Prado: Velázquez, Goya y El Greco

La luz y el color de sus acuarelas le acercan al Sorolla mediterráneo

del baile y la música española y pintó también su arquitectura, sus jardines, sus paisajes, su cultura y su gente", añadió.

La visita se abre con la inmersión de Sargent en la pintura española. En la estela de su admirado Manet y de sus maestros, visitó el Museo del Prado y copió a tamaño reducido obras de Velázquez, Goya y El Greco. En la muestra están presentes sus interpretaciones de Las meninas, La fragua de Vulcano, Las hilanderas o La Trinidad. Lástima que Las hijas de Edward Darley Boit, del Museo de Bellas Artes de Boston, no forme parte de la exposición. En el Prado sí se dieron cita hace unos años Las meninas de uno y otro pintor. En todo caso, la influencia velazqueña se aprecia en el diálogo que se establece en la sala entre su copia de Las meninas y su Interior veneciano.

La muestra recoge el retrato de Carmen Dauset Moreno, La Carmencita, la composición El baile español y numerosos estudios y bocetos para El jaleo, que muestran cómo la música y el baile contagiaron a Sargent en sus viajes a Andalucía. Algunas obras se han retitulado para evitar la palabra gitano. Así, del título Spanish Gypsy Dancer se ha pasado a Spanish Roma Dancer.

Sargent se recreó en la arquitectura de la Alhambra y el Generalife, en las fuentes de Aranjuez y La Granja o en las calles de Santiago de Compostela. La luz y el color de sus acuarelas le acercan al Sorolla mediterráneo. Contemporáneo de este, guarda con el español algunos paralelismos: fue como él un pintor de éxito, luego fue algo menospreciado con la llegada de las vanguardias y reivindicado más tarde. Ambos tuvieron el empeño de lograr una pintura moderna a partir de la tradición naturalista.

CULTURA

Escritor y asesino conversan en la adaptación teatral de 'El adversario'

El estreno de la versión escénica del impactante libro de Emmanuel Carrère, dirigida por Julio Manrique, inaugura el viernes el festival Temporada Alta de Girona

JACINTO ANTÓN, Barcelona Jean-Claude Romand pasó 18 años viviendo una existencia falsa ante todo el mundo haciéndose pasar por un importante médico, investigador y alto funcionario de la Organización Mundial de la Salud (OMS). El 9 de enero de 1993, sintiendo que lo iban a descubrir, mató con un rifle a su esposa, a sus dos hijos de 7 y 5 años, a sus padres y a su perro en un crimen que conmocionó a Francia. Tras cometer los asesina-

tos, Romand (que en realidad no tenía más que un par de cursos de la carrera de Medicina, pero mucha imaginación), le pegó fuego a su casa con él dentro, intentando matarse atiborrado de somníferos. Rescatado por los bomberos y después de una semana en coma, sobrevivió para ser juzgado en un proceso del que resultó condenado a cadena perpetua, siendo liberado en 2019. Entonces —en el ínterin había tenido, dijo, una conversión religiosa—

ingresó en la abadía benedictina preconciliar de Fontgombault, donde vivió dos años. Actualmente, con 68 años, se desconoce su paradero.

"Mirad a vuestra espalda", bromeó ayer Julio Manrique al presentar la adaptación teatral que dirige de El adversario, el impresionante libro que escribió sobre el caso Emmanuel Carrère (publicado por Anagrama en castellano y catalán), que asistió al juicio y entró en relación con Romand. Carrère siguió en su libro la senda de Truman Capote en A sangre fría o Michel Foucault en Yo, Pierre Rivière, habiendo degollado a mi madre, mi hermana y mi hermano, que narra un espantoso caso de parricidio del XIX.

El espectáculo, en catalán (dramaturgia de Cristina Genebat, Marc Artigau y el propio Manrique), con Carles Martínez como el asesino y mentiroso compulsivo Romand y Pere Arquillué como el propio Carrère y asumiendo otras voces de su crónica, se estrena el viernes en el
Teatro Municipal de Girona como arranque de la 31ª edición
del Festival Temporada Alta,
que se desarrollará hasta el 12
de diciembre con 107 propuestas. Este fin de semana se estrenará también otra de las obras
cabeza de cartel, Caridad, una
aproximación a la pena de muerte dividida en 9 capítulos, de Angelica Liddell, en el teatro El Canal de Salt.

El director del festival, Salvador Sunyer, que tuvo un emotivo
recuerdo para el fallecido Joan
Ollé, "gran director de teatro
que aportó mucho a este país",
que participó en varias ediciones de Temporada Alta, destacó
la voluntad de producir de la cita y explicó que L'adversari (coproducción con el Teatro Romea
de Barcelona, donde se verá luego) llega como una propuesta de
Manrique que les pareció "magnífica" y "dos veces magnífica al
conocer el reparto".

Sunyer apuntó que la obra "no es un despliegue de alegría, es un texto duro por la historia que cuenta y porque lo que explica, aunque sea un caso por supuesto muy extremo, es algo que nos pasa a todos. A todos nos cuesta decepcionar, buscamos cómo no hacerlo y a menudo caemos entonces en la mentira, y no hablo sólo de política".

Manrique, que se confesó admirador y lector compulsivo de Carrère, recordó el impacto del caso en Francia y que al autor "se le disparó la curiosidad y decidió que la única manera de conocer las respuestas a las preguntas que planteaba la personalidad y los crímenes de Romand era escribir un libro".

Explicó que es imposible saber cuándo Romand dice la verdad y cuando se pone una máscara, la última de las cuales —de momento— sería la de la redención mística en la cárcel. Para Manrique, el libro del escritor francés está lleno de misterios y enigmas que se abren a otros vericuetos insondables del alma humana. "El autor rellena muchos de esos agujeros negros de la historia especulando sobre qué pasó, pero siempre avisa cuando lo hace", dijo.



Carlos Martínez, en segundo plano, y Pere Arquillué en un momento de L'adversari, en una imagen cedida por el Festival Temporada Alta.

El actor se estrena como director de zarzuela con 'Pan y toros', de Barbieri

Echanove: "Dejaría todo por dirigir lírico"

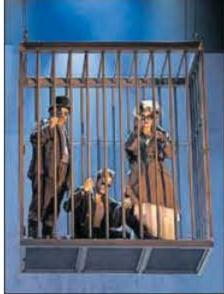
ROCÍO GARCÍA, Madrid "¿Dónde vas tan pronto? Si el teatro seguro que está aún cerrado". "Bueno, no importa, así entro con el primero que abra". La conversación entre Juan Echanove y su esposa se ha repetido más de un día durante los ensayos de Pan y toros, la zarzuela de Barbieri con la que el actor se estrena como director lírico. Echanove no puede ocultar su entusiasmo: "Dejaría todo por dirigir lírico. Dejaría de interpretar y de dirigir teatro. Lo

dejaría todo. Estoy enganchado. No me lo esperaba, pero el lírico desarrolla mi personalidad, mi creatividad y me hace mejor persona cada día. Espero ganarme el sitio". No es que tenga ningún problema con el oficio de actor, advierte, pero ha descubierto con la zarzuela "el amor irresistible" que le provoca la unión sobre un escenario de palabra y música.

A sus 61 años y después de 45 en la profesión, Echanove estrena mañana en el Teatro de la Zarzue-

la de Madrid Pan y toros, considerada una de las obras más complejas y ricas de Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894), de quien el próximo año se celebra el bicentenario de su nacimiento. Con dirección musical de Guillermo García Calvo, serán dos repartos los que cantarán este espectáculo con libreto de José Picón, junto con el coro titular del centro y 15 bailarines-actores. Pan y toros traslada al espectador al Madrid goyesco de finales del siglo XVIII entre conspiraciones y enfrentamientos de las dos Españas representadas por liberales y conservadores, y que tuvo su estreno en el Teatro de la Zarzuela en 1864.

Pan y toros, con un espacio escénico con un escenario giratorio, es una curiosa y muy teatral historia de intrigas con Goya como figura central. "El pintor está, por un lado, en el mundo de los reformistas, pero también en el cerrado mundo de la corte borbó-



Un momento de Pan y toros.

nica, en el incesante trasiego popular madrileño y en el populista mundo de la tauromaquia, pero siempre desde la contemplación crítica", explica Echanove, que no se sentó ni un momento durante el ensayo del pasado viernes. Lo sigue desde el pasillo del patio de butacas, acercándose y alejándose del escenario y, a veces, tomando fotografías. Anima con entusiasmo a los cantantes y el coro. "Voy a tener que aprender a dejar Pan y toros cuando acaben las representaciones, ha ocupado dos años de mi vida, en los que he tenido que poner todo lo que yo sé sobre el arte escénico. Esta experiencia está siendo un acontecimiento importante en mi vida. Es como un sueño. Nunca lo olvidaré. Soy actor y como tal he vivido momentos inolvidables, pero nada como este encargo", confiesa el director, quien, tras las representaciones en la Zarzuela, retomará la gira de la obra teatral Ser o no ser e iniciará el rodaje de una nueva serie.

Amante de los toros, Echanove resalta que se cuida mucho de no utilizar el proceso creativo para mostrar su opinión o su manera de pensar acerca del personaje que interpreta o de la función que

CULTURA

Para la producción, Manrique, un artista en vena, como director y actor, ha potenciado la dimensión especular del libro, en el que Carrère explica por ejemplo que estaba en una reunión de padres en la escuela de sus hijos mientras Romand mataba a los suyos.

"Hemos tratado de que el espectador se sienta involucrado, parte de la investigación de Carrère, y de sus dudas", señaló.

Para el director y adaptador, El adversario invita a reflexionar, manifestó, sobre la sobreexposición que sufrimos todos con las redes sociales y su poder destructivo. "En esencia, L'adversari es una tragedia sobre el miedo, el tener tanto miedo a decepcionar a los demás, a no gustar, a no encajar, a ser aceptado. Eso te puede llevar a cosas terribles. Te pasas la vida inflando globos, pretendiendo que otros crean que eres lo que no eres, ¡qué agobio! Es algo muy infernal".

Entre las preguntas que plantea Carrère, destacó Manrique, está la perturbadora: "¿Soy realmente aquel que estoy pretendiendo ser?".

Infierno cercano

Carles Martínez contó que para encarnar a un personaje como Romand tienes que preguntarte: "¿Hasta qué punto estamos cerca de alguien así? Es un monstruo, pero observándolo ves el infierno un poco más cerca".

Por su parte, Pere Arquillué señaló que es la primera vez que él y Martínez trabajan juntos, pese a conocerse de toda la vida, y subrayó el interés del juego teatral que propone el espectáculo, "un juego de primer orden que interpela mucho al público, de espacios y personajes que son una auténtica celebración del hecho teatral".

Destacó que en la obra no se establece como suele hacerse una tranquilizadora frontera inamovible entre el criminal, el asesino, y nosotros, y recordó la destructora omnipresencia en nuestra sociedad "de la mentira y el autoengaño".

Del caso de Romand se han hecho diversas adaptaciones cinematográficas, una de ellas del libro de Carrère, en 2002.

dirige. En su opinión, Pan y toros responde a una España dividida en dos tendidos, el de sombra y el de sol. "A los del de sombra les va bien y los de sol sufren. A veces se enfrentan unos con los otros y llegan a las manos y mientras todo eso ocurre, sin apenas darnos cuenta, un hombre se juega la vida en el ruedo", explica y añade: "En esta zarzuela, los toreros se comportan con dignidad, lo tenía muy claro desde el principio, porque, además, forman parte de la acción para modificar el sentido de las cosas en el país. Yo sé mucho de toros y he visto muchas corridas, pero últimamente no voy a las plazas porque a la entrada me abuchean los antitaurinos y dentro de la plaza los de Vox. Así que los veo en mi casa con una cervecita y unas patatas fritas y veo a mi amigo Diego Urdiales instrumentar esas verónicas que paran el tiempo. Y a mí todo lo que para el tiempo me interesa".

PARINOUSH SANIEE Escritora iraní

"Es más duro sentir la soledad en tu país que fuera"

ANDREA AGUILAR, Madrid Socióloga y psicóloga, además de novelista de éxito, Parinoush Saniee (Teherán, 73 años) recorrió las calles de la capital de Irán con los manifestantes cuando arrancaron las protestas hace unas semanas. Desde hace cinco años vive en Estados Unidos, pero estaba pasando un mes en su país cuando la muerte de la joven Mahsa Amini -tres días después de ser detenida el 13 de septiembre por la policía de la moral por no llevar bien puesto el velo-sacó a las mujeres a las calles y se pusieron "en primera línea" para reclamar libertad y manifestarse contra las autoridades. "Los hombres a estas alturas de alguna manera habían desistido, se daban por vencidos. El régimen surgido de la Revolución de 1979 ha sido muy duro con todos los grupos sociales, pero su presión sobre las mujeres ha sido aún mayor y ahora son ellas quienes levantan la bandera de la lucha", explicaba ayer Saniee en la Casa de Asia de Madrid, acompañada por un traductor de farsi. Vestida con una blusa de seda verde y con botines de ante con tacón, se mostró expresiva y elegante, sin atisbo de cansancio, después de dos días atendiendo a la prensa ya que mañana se publica en español su novela Los que se van y los que se quedan (Alianza).

¿Cómo interpreta lo que está pasando en su país? "La nueva generación es más rebelde y valiente. La población en general y las mujeres en particular llevan 43 años soportando el régimen. En las casas se vive en absoluta libertad, nada que ver con lo que ocurre en la calle. Visten como quieren y se relacionan como quieren dentro de sus hogares, pero en la calle una mujer no puede hablar con ningún hombre que no sea de su familia porque la policía de la moral la amonestará. Yo v muchos otros animábamos a nuestras hijas a verse con otros jóvenes en las casas. Las mujeres en Irán han vivido en esa duplicidad como si encarnaran dos personajes. Pero ahora las jóvenes, que no conocieron los días anteriores a la Revolución, quieren llevar la vida que tienen en sus casas a las calles". Hace 10 días que la escritora salió de Teherán y ya acusa la distancia - "veía a los heridos, veía la protesta en la calle, y ahora es imposible tener las mismas sensaciones"-.

La hija de Saniee también vive en la Costa Oeste de EE UU, y muchos de sus viejos amigos. "Allí no necesito prácticamente hablar inglés, estoy rodeada de farsi", comentaba con una amplia sonrisa. Lo que la unía a Irán ya no existe, asegura. "Si mi madre siguiera viva, no me plantearía vivir fuera, mi espo-



Parinoush Saniee, ayer en la Casa Asia de Madrid. / CLAUDIO ÁLVAREZ

so también falleció y los amigos están dispersos. Irán es un lugar lleno de recuerdos, pero la soledad en tu propio país es más dura que sentirse sola fuera", reflexiona.

La tensión del exilio, la brecha que separa a una familia partida desde 1979, es el nudo central de su nueva novela, la tercera de sus obras de ficción, que llega tras la publicación de Una voz escondida y El libro de mi destino (ambas en Salamandra). En un pueblo en la costa La autora iraní publica la novela 'Los que se van y los que se quedan'

"Tengo esperanza de que las revueltas lleguen a buen fin, pero será duro"

de Turquía una familia separada desde hace 30 años por la Revolución en Irán se reúne por primera vez en torno a la matriarca para pasar 10 días. Ahí afloran todos los malentendidos, rencores e incomprensión que llevan décadas cocinándose, y de los que nadie se salva, ni la abuela, ni sus nietos crecidos dentro y fuera ni, por supuesto, sus hijos adultos. "Los asuntos sociales, sus problemas y soluciones son temas que llevo estudiando toda mi vida", apuntaba Saniee.

El libro de mi destino, su mayor éxito internacional y también en Irán, donde ha sido prohibido en determinados momentos, fue fruto de los muchos estudios que en su doble condición de socióloga y psicóloga tenía a su alcance. "Pensé en escribir un artículo académico, pero quería llegar a más gente, así que lo metí en una novela, tenía miles de ejemplos de niñas de entre 13 y 17 años que eran forzadas a casarse y a dejar los estudios", recordaba. "Y así ha seguido siendo en todos mis libros: los personajes son inventados, pero las realidades que les rodean son tal cual".

Los que se van y los que se quedan aborda una historia multigeneracional y el trauma que atraviesa a todos los miembros del clan. "Uno de los mayores daños de la Revolución es la descomposición de las familias. Cualquier tipo de separación prolongada en el tiempo genera ese tipo de incomunicación y problemas, desde vivir en distintos husos horarios hasta acabar perdiendo las palabras comunes. Las cosas hoy son distintas, pero hace 20 años era muy complicado comunicarse desde fuera con Irán".

Protestas

La Revolución de 1979 sorprendió a Saniee en EE UU, donde estudiaba, pero en aquella ocasión decidió volver a Irán y salir a protestar a las calles con los universitarios. "Lo que está ocurriendo hoy me hace evocar lo que vivimos entonces, pero las protestas ahora son mucho más violentas, están disparando directamente contra la población", afirmaba. "En mi generación pensábamos en salir fuera para estudiar y formarnos, pasar temporadas en el exterior, pero no contemplamos instalarnos fuera hasta 1979". La publicación de sus libros en el extranjero fue lo que acabó de impulsarla a salir de Irán y fijar su residencia fuera, para poder así firmar contratos y abrir una cuenta bancaria en el extranjero.

No ha escuchado el encendido discurso de ayatolá Jamenei del lunes, en el que culpaba a Israel y EE UU de las protestas. pero no le sorprende en absoluto. "No me costaba imaginar lo que iba a decir, porque cualquier cosa siempre es una conspiración de fuera, nunca reconocen los problemas. Hay ocho millones de iraníes en el exilio que luchamos por nuestro país y no vemos ese supuesto enemigo", zanjaba. "Tengo esperanza y deseo de que esto llegue a buen fin, pero el camino es duro y se necesitará mucho más tiempo".



COLECCIÓN GENIOS DE LA VIÑETA

Nadie te hace reír como ellos. EL PAÍS te trae una colección inédita y de coleccionista de 15 libros con grandes maestros del humor gráfico que te hará estallar en carcajadas. Lo mejor de Francisco Ibáñez, Mingote, Forges y muchos más te espera cada semana.

Consíguela en tu quiosco.

CADA DOMINGO, UNA NUEVA ENTREGA: Forges, Mingote, Francisco Ibáñez, Quino, Escobar, Jan, Carlos Giménez, Charles M. Schulz, Martz Schmidt, Agustina Guerrero...

PRIMERA ENTREGA
DOMINGO 9

FORGES

POR
9,95 €

DEPORTES

Ucrania se suma al Mundial 2030

La candidatura conjunta de España y Portugal aboga por la integración en el proyecto del país invadido por Rusia y cuenta con el apoyo de los respectivos gobiernos para consumarla

L. J. MOÑINO / CARLOS E. CUÉ

Brujas / Madrid
paña v Portugal pueden dar

España y Portugal pueden dar un paso de gigante para asegurarse la organización del Mundial 2030 si hoy se confirma que Ucrania se sumará a la candidatura ibérica acogiendo uno de los grupos de la primera fase, tal y como avanzó The Times. Este periódico se puso ayer en contacto con la Federación Española de Fútbol y la entidad que preside Luis Rubiales remitió a la conferencia de prensa de este junto a su homólogo portugués, Fernando Gomes, prevista para hoy a las dos de la tarde en la sede de la UEFA en Nyon. Ambos dirigentes son vicepresidentes del organismo europeo y hombres fuertes del presidente,

el esloveno Alexander Ceferin. Según el diario londinense, el jefe del Gobierno español, Pedro Sánchez, y el del portugués, Antonio Costa, habrían pactado con el presidente ucranio, Volodímir Zelenski, la integración de la antigua república soviética al proyecto. Ucrania ya coorganizó la Eurocopa de 2012 junto a Polonia.

Desde La Moncloa, el Ejecutivo de Sánchez confirma la intención de España y Portugal de sumar a Ucrania y asegura que
apoyará el nuevo proyecto, propuesto por las federaciones de
ambos países y bendecido por la
UEFA. "Por supuesto que el Gobierno apoyaría esa inclusión de
Ucrania en nuestra candidatura
ibérica por una razón: vincular

el deporte con la paz siempre es una buena noticia", advirtió la portavoz del Ejecutivo español, Isabel Rodríguez, que también remitió a la comparecencia de hoy de Rubiales y Gomes. El Gobierno luso, por su parte, aseguró no poder avanzar ninguna comunicación al respecto, informa Tereixa Constenla.

Hoy se espera que en Nyon los máximos dirigentes del fútbol español y luso, con Ceferin como respaldo visible, emitan un mensaje potente que consolide a la candidatura ibérica como la gran favorita a organizar la Copa del Mundo de 2030 tras haber integrado a Ucrania, que se aseguraría su participación en la cita como coorganizadora. Tanto la federación española co-

Luis Rubiales y Fernando Gomes dan hoy una rueda de prensa

El gran opositor al plan ibérico es el que encabeza Uruguay

mo la portuguesa han tomado la delantera a las candidaturas rivales anticipando trabajos de logística y organización como ir preseleccionando las ciudades sede, pese a que la FIFA no haya publicado aún los pliegos de condiciones. Ambas entidades se han basado en los requisitos que se pidieron para la elección del Mundial 2026, que se celebrará en Estados Unidos, México y Canadá, y ya trabajan con varias ciudades. El gran opositor al proyecto ibérico está en Sudamérica. Se trata de Uruguay, que celebrará en 2030 el centenario de la primera Copa del Mundo que fue disputada en su territorio. Argentina, Paraguay y Chile también están interesadas en formar parte de esa candidatura, menos avanzada que la ibérica. Todavía no han definido oficialmente qué países formarían parte de ella y esto está jugando en su contra. Pese a ello, la confederación sudamericana, Conmebol, ha reiterado en varias ocasiones que la candidatura sigue adelante.

Nuevo rival

Otro proyecto, más reciente y con menos fuerza, a priori, por su estado embrionario es el de Arabia Saudí, Egipto y Grecia. Sin embargo, esta triple alianza, de coger vuelo, sí podría convertirse en una amenaza seria para la candidatura ibérica porque podrían sumar los votos de dos confederaciones, la africana (56) y la asiática (46), sobre un total de 211. Además, habría que sumar los que pudieran arañar los griegos en Europa y el resto del mundo. Por ello, la suma de Ucrania a España y Portugal 2030 podría suponer el movimiento definitivo para marcar distancias insalvables con la competencia de ambos

provectos. La incorporación de Ucrania también supondría un golpe de efecto en términos de imagen para la UEFA, que se vería reforzada como entidad organizadora de competiciones internacionales y también solidaria poco antes del dictamen sobre la Superliga del 15 de diciembre. En él, el Tribunal de Justicia de la Unión Europea debe decidir si el organismo europeo incurre en monopolio como regidor de los torneos continentales. El movimiento también supone un golpe a Rusia, expulsada ahora de las competiciones internacionales de fútbol por la UEFA y por la FIFA. Esta última, también involucrada en el pleito de la Superliga, no se ha pronunciado sobre la incorporación de Ucrania. Aunque la entidad presidida por el suizo Gianni Infantino no estuviera convencida del paso dado por españoles y portugueses, lo acabaría apoyando con los ojos puestos en la comunidad internacional a menos de dos meses del inicio del polémico Mundial de Qatar.



Dos niños ucranios piden la paz durante un partido de clasificación de su selección para el Mundial. / ROBERT PERRY (EFE)

Aún no hay fecha ni requisitos para votar las candidaturas

La FIFA todavía no ha designado las fechas en las que se determinará la sede del Mundial 2030, que por tradición le correspondería a Europa o África porque el de 2026 se disputará en América. La elección se ejecuta mediante votación de todas las federaciones (211) del organismo que rige el fútbol mundial. Antes solo ejercían el voto los componentes del Comité Ejecutivo, pero el sistema se cambió a raíz del *Fifagate*, que destapó sobornos en la designación de Rusia para el Mundial 2018 y de Qatar para el de 2022.

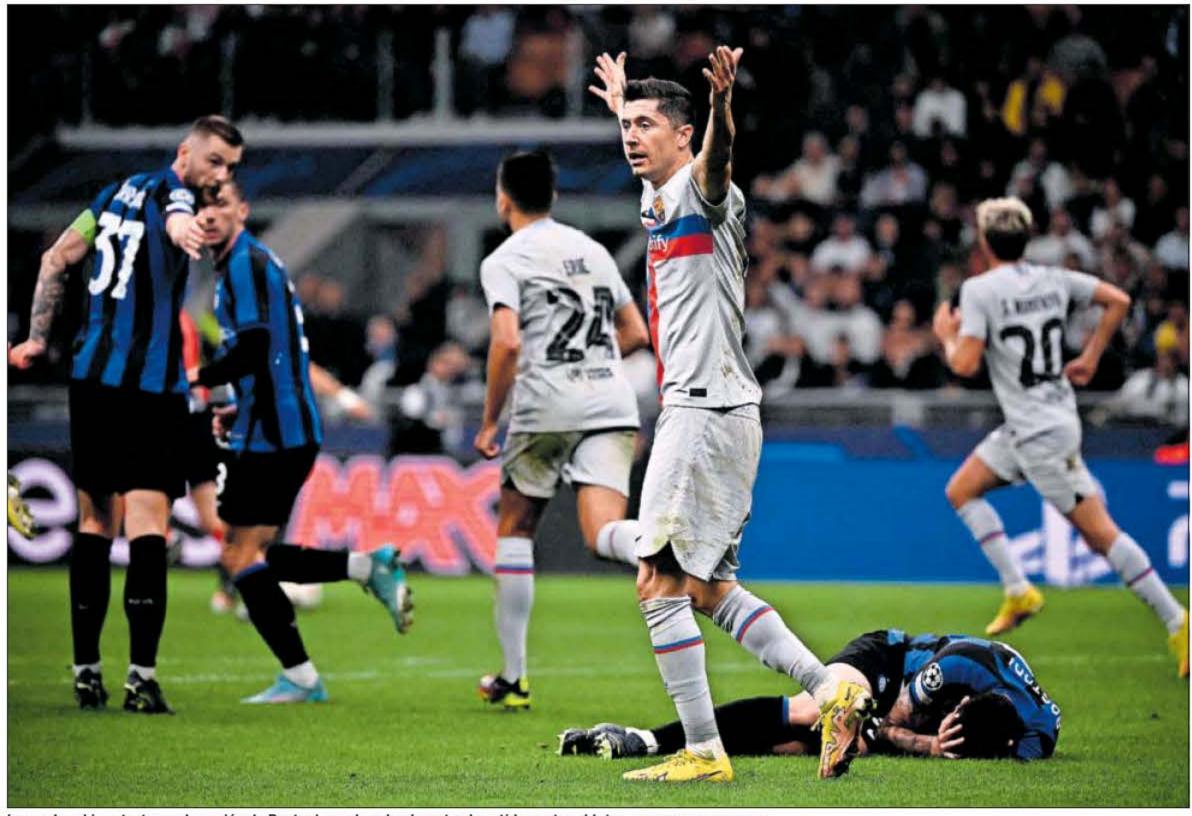
"Será difícil que la mayoría de las federaciones digan que

no a una candidatura que se solidariza con el drama que está viviendo Ucrania", aseguran fuentes conocedoras de cómo funciona el sistema de votación en las elecciones de las sedes de los mundiales. Estas mismas fuentes también advierten de que el tipo de voto en bloque en el que los países de una misma confederación eligen una candidatura, puede derribar a las favoritas. Esto sucedería con la de España y Portugal si la Confederación Africana (56 votos) y la

Asiática (46) lograran la uniformidad del voto en sus federaciones y Grecia rompiera la unidad de la UEFA (55). El organismo europeo, si el proyecto sudamericano no saliera adelante, contaría con el apoyo de la Conmebol, pero estaría por ver qué harían los representantes de Centroamérica y Oceanía. No sería la primera vez que los acuerdos comerciales entre países rompen la disciplina de voto de las confederaciones en la elección de la sede de un Mundial.

DEPORTES





Lewandowski protesta por la acción de Bastoni, en el suelo, durante el partido contra el Inter. / MARCO BERTORELLO (AFP)

Europa maltrata al Barça

Los azulgrana se quedaron a cero después de un partido mal jugado, mal arbitrado y resuelto a favor de un concentrado y fastidioso Inter

INTER

BARCELONA

RAMON BESA

1

Inter: Onana; Skriniar, De Vrij (Acerbi, m.76), Bastoni; Darmián (Gosens, m.76), Barella, Mikitharian, Calhanoglu (Asllani, m. 85), Dimarco (Dumfries, m.76); Lautaro y Correa (Dzeko, m.55).

Barcelona: Ter Stegen; Eric, Christensen (Piqué, m.57), Marcos Alonso (Balde, m.62); Sergi Roberto, Busquets, Pedri, Gavi (Kessie, m. 83); Dembélé, Lewandowski v Raphinha (Ansui, m.62).

Goles: 1-0.M.45: Calhanoglu.

Árbitros: Slavko Vincic (Eslovenia). Amonestó a Barella, Busquets, Calhanoglu y Xavi, entrenador del Barcelona, por protestar, VAR: Pol van Boekel (Holanda).

San Siro 71.638 espectadores.

Ni siquiera vestido con el mallot de líder de la Liga consiguió el Barcelona evitar el castigo de Europa. Tanto da la indumentaria como el rival, el escenario, el año o la nómina de futbolistas presentes en cada salida azulgrana de la Champions. Las derrotas se suceden sin parar porque el Barça a veces no puede, en ocasiones no sabe y a menudo se vence por la superioridad del contrario o por la impotencia propia como pasó

San Siro. La frustración fue ma-

yúscula porque los barcelonistas

se sintieron maltratados además por el árbitro -anuló un gol a Pedri después de consultar al Var y se hizo el longuis ante un penalti de Dumfries-y porque el Inter no es precisamente el líder de Italia. Los neroazzurro, en cualquier caso, tuvieron menos miedo y más recursos -y más puñetería- que el Barca.

No marcó Lewandowski y perdió el Barca. El Inter también sabe que los azulgrana viven de los goles del polaco y no dejó que el delantero centro se citara con Onana. Lewandowski fue sometido a una marca carcelaria permitida por el colegiado Vincic. Nadie acompañó al ariete, ni delanteros ni defensas ni medios, y se quedó a cero el Barcelona al igual que ya ocurrió en Múnich y ante el Rayo. Tampoco funcionó la mediación de Xavi.

Ambos entrenadores apostaron por dos formaciones flexibles y versátiles, la del Barça en defensa por la presencia de los polivalentes Sergi Roberto y Marcos Alonso y la del Inter en ataque por la nómina de medios —Barella, Mikitharian y Calhanoglu- y delanteros -el dinámico Correa jugaba por Dzeko junto a Lautaro. El plan de Inzaghi tenía truco y funcionó mucho mejor que el de Xavi. El técnico italiano

había camuflado en el centro del campo a jugadores con alma de delanteros que desestabilizaron al Barcelona. Los azulgrana nunca supieron qué hacer con la pelota, atacaron mal y defendieron peor, muy bien controlados por el Inter.

Tocaban de lado a lado los azulgrana y se parapetaron en su cancha los neroazzurri para salir disparados nada más conquistar el balón, más selectivos y verticales y también dañinos por la movilidad de sus puntas y las llegadas de volantes de tiro fácil desde la media distancia como Calhanoglu. Las contras del Inter tenían más dinamita que las pesarosas posesiones del Barça. A los azulgrana les faltaba ritmo y precisión, poco agresivos en la presión, más pendientes de replegar que de desplegarse y los sustos se sucedían en el área de Ter Stegen mientras que nadie se acercaba a la del exbarcelonista Ona-

No desequilibraba ni acababa una sola jugada Dembélé, el futbolista que absorbía el juego del Barça, y nadie conectaba con Lewandowski. El Inter se alimentaba de las constantes pérdidas de balón del Barcelona. Los azulgrana se contagiaron rápidamente de las sorprendentes impreci-

El Inter también sabe que los de Xavi viven de los goles del polaco

Nadie acompañó al ariete, ni delanteros ni defensas ni medios

siones de Pedri. No se centraba el tinerfeño y los azulgrana pasaron enseguida a vivir al límite, afortunados en la jugadas de fuera de juego, asustados por la verticalidad del plantel de Inzaghi. El Inter era compacto y valiente ante un Barcelona que pasaba de puntillas por el partido, excesivamente prudente en el intimidador San Siro.

El equipo de Xavi se limitó a esperar que le marcaran un gol ante el clamor de San Siro. A falta de Dzeko y Lautaro, fue Calhanoglu el que marcó con un tiro desde fuera del área que ya había ensayado nada más comenzar el partido ante la complacencia del Barça. Acertado en el primero, Ter Stegen nada pudo hacer con el segundo remate de Calhanoglu. Aunque el partido demandaba la intervención de Xavi, los azulgrana fueron consumiendo los minutos con los mismos futbolistas y el mismo juego que le habían llevado al 1-0. El técnico cambió por obligación al lesionado Christensen por Piqué antes de dar entrada a Ansu y Balde.

Los azulgrana se activaron poco a poco y despertaron con un disparo al palo de Dembélé. El francés no paró de percutir y provocó un error de Onana que remachó Pedri. El gol, sin embargo, fue anulado después de la intervención del Var por mano previa de Ansu en el choque con el portero del Inter. Los azulgrana se remitieron a partir de entonces al árbitro más que a Onana. A falta de chutar a portería, reclamaron también una pena máxima por una manos de Dumfries tan evidentes como las de Ansu y, que sin embargo, merecieron un trato diferente -no hubo intervención del Var- ante la alegría de San Siro.

La mala actuación arbitral no exime a los azulgrana de una mala actuación ante un rival que no es mejor y que supo trampear la contienda para gana como es el Inter. A pesar de que los resultados de la Liga avalaban su trayectoria, el Barça se paralizó al regresar a Europa y ya no tiene margen de error: afronta tres finales que necesita ganar para seguir en la maldita Champions.

DEPORTES

Champions League 2022-23 Jornada 3

Ajax 1 6 Nápoles

Liverpool 2 0 Rangers

GRUPO A

1 Nápoles 2 Liverpool

4 Rangers

PRÓXIMA JORNADA

3 Ajax

La defensa azulgrana se vuelve vulnerable

El Barça, que solo ha encajado un gol en la Liga, recibe su cuarto tanto en la Champions y deja su clasificación a octavos en el aire

JUAN I. IRIGOYEN, Milán El cerrojo defensivo que enseña el Barcelona en España, se abre en Europa. En la Liga el conjunto azulgrana es el equipo menos goleado (una diana recibida en las siete jornadas disputadas). Sin embargo, en la Champions recibe, al menos, un gol por encuentro. Le pasó ante el débil Viktoria Plzen en el Camp Nou (5-1), también ante el poderoso Bayern Múnich en el Allianz Arena (2-0) y ayer también ante el Inter en San Siro (1-0). Y, aunque Xavi Hernández no arriesgó con una defensa de tres centrales para contener a los dos puntos del Inter como estaba en su hoja de ruta, el Barcelona se volvió a mostrar vulnerable.

La Champions se vislumbraba como una especie de escudo para Simone Inzaghi. Perdido en la Serie A -marcha noveno a ocho puntos del Nápoles, el líder-, el cuadro de Milán, mermado por las bajas de futbolistas clave como Lukaku y Brozovic, andaba en la búsqueda de inflar la moral frente a un Barcelona potente en España todavía en una incógnita en Europa. Y la hinchada italiana afiló los dientes para recibir a un Barcelona que no tenía nada que ver al de su última visita a San Siro. Ayer, en el once inicial que sacó Xavi Hernández, no había ni rastro respecto del último equipo azulgrana que saltó al campo al Giuseppe Meazza en la Orejona de 2019, cuando Ernesto Valverde todavía mandaba en el Camp Nou. La afición neroazzurra pobló las calles de San Siro dos horas y media antes del duelo. El Barça se plantó en el campo cómodo con el cuero, ajeno a la ensordecedora acústica de un estadio que Bruce Springsteen definió como de una de las más ensordecedoras del mundo.

"Vamos a buscar tener superioridad para luego atacar bien. Queremos imponer nuestro juego, nuestra idea y hoy es importante", advirtió Xavi en la previa del duelo. Y, de entrada, le funcionaba la estrategia. El Barca se plantaba en el campo del Inter. Pero la presión de la hinchada despertó al equipo de Inzaghi. Los muchachos de Xavi no le encontraban los agujeros a la telaraña del Inter, con cinco zagueros. "Espero un equipo fuerte defensivamente", insistía Xavi. Pero el técnico del Barça, a pesar de que Inzaghi atacaba solo con Lautaro Martínez y Joaquín Correa, no arriesgó con el 3-4-3, que ya había utilizado en el campo de la Real Sociedad. "Si juegan con dos delanteros sobra un defensa. Igual podemos ser más valientes. Tenemos que arriesgar con nuestra filosofía. No podemos dejar correr al Inter. Es un rival directo y vertical. Intentaremos demostrar personalidad", completaba el técnico del Barcelona.

Pero con Araujo y Koundé en la enfermería, Xavi se quedó sin

la posibilidad de poner a un jugador con la capacidad para arrancar como lateral y después cerrarse al centro de la zaga. El ala derecha de la zaga la ocupó Sergi Roberto -recuperado de la lesióny la izquierda, Marcos Alonso. Y eso que el madrileño se había postulado para jugar de tercer central en el caso de que Xavi se lo pidiera. "No sería la primera vez. Mi principal deseo es jugar, así que si el míster lo considera, yo intentaré dar lo máximo aunque no sea mi posición natural", había advertido el exjugador del Chelsea. Pero Xavi no se movió de la defensa de cuatro en San

La Champions se vislumbraba como una especie de escudo para Inzaghi

El Barça chocaba una y otra vez frente al muro 'neroazzurro'

Siro como si lo había hecho en Anoeta. Al técnico, en cualquier caso, no le convencía el rendimiento de su zaga, vulnerable frente a los contraataques del Inter de Inzaghi. De hecho, el primer cambio que firmó no fue para reforzar el ataque, tampoco para apostar por más toque en la medular. El preparador azulgrana se refugió en la experiencia de Piqué, que el pasado sábado ya había contado con minutos en el duelo ante el Mallorca.

cuando en la segunda ventana de cambios, mandó al césped a Balde por Marcos Alonso y a Ansu Fati por Rapinha. El Barça, por entonces, ya no sufría en la última línea. El Inter ya había reculado y el Barça chocaba una y otra vez frente al muro neroazzurro, imposible de descifrar por Lewandowski -cada vez que marcó, el Barca se llevó los tres puntos-, y mucho menos por Ansu Fati. El Barça no logró mantener su cerrojo en la zaga en San Siro y dejó su continuidad en la Champions en el aire.

12 DE OCTUBRE(18.45) Rangers - Liverpool 12 DE OCTUBRE(21.00) Tampoco agitó el sistema **GRUPO B** Brujas 2 0 Atlético Oporto 2 0 Bayer L PT J G E P F C 1 Brujas 2 Oporto 3 Bayer L 4 Atlético PRÓXIMA JORNADA Atlético-Brujas 12 DEOCTUBRE(18.45) 12 DE OCTUBRE(21.00) Bayer L - Oporto **GRUPO C** Bayern M. 5 0 Viktoria Pizen Inter 1 0 Barcelona PT J G E P F C 1 Bayern M. 2 Inter 3 Barcelona 4 Viktoria Plzen PRÓXIMA JORNADA 12 DE OCTUBRE(21.00) Viktoria Plzen - Bayern M. 12 DE OCTUBRE(21.00) GRUPO D O.Marsella 4 1 Sporting Eintracht 010 Tottenham PT J G E P F C 1 Sporting 2 Tottenham 3 Eintracht 4 O.Marsella PRÓXIMA JORNADA 12 DE OCTUBRE(2) 00) Sporting - O.Marsella

Tottenham - Eintracht 12 DE OCTUBRE(21.00) **GRUPO E** RB Salzburgo - Dinamo de Zagreb Hoy (18.45) Chelsea - Milan Hoy (21.00) PT J G E P F C 3 RB Salzburgo PRÓXIMA JORNADA D. de Zagreb-RB Salzburgo 11 DE OCTUBRE(21.00) Milan - Chelsea

GRUPO F								
RB Leipzig - Celtic R. Madrid - Shakhtar	Hoy (18.45) Hoy (21.00)							
	PT	J	G	Ε	P	F	C	
1 R. Madrid	6	2	2	0	0	5	0	
2 Shakhtar	4	2	1	1	0	5	2	
3 Celtic	1	2	0	1	1	1	4	
4 RB Leipzig	0	2	0	0	2	1	6	
PRÓXIMA JORNADA								
Celtic - RB Leipzig Shakhtar - R. Madrid	11 DE OCTUBRE(21.00) 11 DE OCTUBRE(21.00)							

Man. City - Copenhague Sevilla - Borussia D.	ě				15.5	(21)		
	PT	1	G	E	P	F	C	
1 Man. City	6	2	2	0	0	6	1	
2 Borussia D.	3	2	1	0	1	4	2	
3 Copenhague	1	2	0	1	1	0	3	
4 Sevilla PRÓXIMA JORNADA	1	2	0	1	1	0	4	

GRUPO G

PRUXIMA JURNADA	
Coperhague - Man City	11 DE OCTUBRE (18.45
Borussia D Sevilla	11 DE OCTUBRE(21.00
CDUDO H	

Benfica- PSG Juventus-Maccabi Haifa			Hoy (21.0 Hoy (21.0						
	PT	J	G	Ε	P	F	C		
1 PSG	6	2	2	0	0	5	1		
2 Benfica	6	2	2	0	0	4			
3 Juventus	0	2	0	0	2	2	4		
4 Maccabi Haifa	0	2	0	0	2	1			
PRÓXIMA JORNADA									

11 DE OCTUBRE(18.45)

11 DE OCTUBRE(21.00)

Maccabi Haita - Juventus

PSG - Benfica



Xavi, pensativo, en la zona técnica del Barcelona en San Siro. /MATTEO BAZZI (EFE).

El Bayern suma 42 goles en 13 partidos y encauza la clasificación

El Bayern sumó nueve puntos en tres partidos y prácticamente aseguró su clasificación. Al equipo bávaro le bastará con ganar en una de las tres jornadas que le restan en el grupo C para pasar a octavos de la Champions. El medio billete fue consecuencia de una goleada por 5-0 ante el Plzen. Más que un marcador resonante, la constatación de que el Bayern da otro paso importante tras la crisis de juego y resultados que le atenazó en septiembre y que comprometió el trabajo de Julian Nagelsmann en la difícil empresa que acomete tras la venta de Robert Lewandowski al Barça.

Una pared y un caño de Musiala con Leroy Sané desmontó la frágil defensa apelmazada del Viktoria Plzen. Al 1-0 lo sucedieron otras combinaciones de Musiala, Davis, Mané, Sané y Choupo-Moting, para engordar la goleada sin contratiempos defensivos para el portero Neuer. Con este resultado el Bayern suma 42 goles en 13 partidos en todas las competiciones. Poca nostalgia por Lewi.

DEPORTES

TERCERA JORNADA DE LA CHAMPIONS





Kamal Sowah celebra el primer gol al Atlético. / KURT DESPLENTER (DPA)

Jutglá raja al Atlético

El menudo delantero catalán lidera con una asistencia y un gol el destrozo del Brujas al equipo de Simeone, que no tuvo contundencia ni en las áreas ni con la pelota

BRUJAS

ATLÉTICO

Brujas: Mignolet; Odoi, Mechele, Sylla (Spileers, m. 89), Meijer (Sobol, m. 78); Onyedika, Nielsen, Vanaken; Buchanan (Balanta, m. 78), Jutglà (Nusa, m. 86) y

Atlético: Oblak; Molina, Savic, Giménez (Kondogbia, m. 46), Reinildo; Witsel; Llorente (Correa, m. 33), Griezmann, Koke, Carrasco (Joao Felix, m. 80); y Morata (Cunha, m. 65)

Goles: 1-0. M. 36, Sowah. 2-0. M. 62, Jutglà.

Árbitro: I. Kovács (Rumania). Amonestó al técnico del Atlético, Simeone, Odoi, Onyedika, Reinildo, Savic, Buchanan, Mignolet, Sylla. VAR: B. Damkert (Alemania).

Estadio Jan Breydel: 25.667 espectadores.

LADISLAO J. MOÑINO, Brujas "Jutglà, Jutglà", retumbaba agudo en el graderío del estadio Jan Breydel de Brujas. El menudo delantero captado al Barcelona destrozó al Atlético con dos finas acciones que comprometen mucho la clasificación del equipo de Simeone y casi le descartan para liderar el grupo a nada que el equipo belga sume una victoria y un empate. Dirá esa corriente llamada cholismo, no sin razón, que la contundencia en las dos áreas dio la victoria al Brujas. Pero entre ambas áreas también existe otra contundencia, la de la pelota, la de pasarla bien y en eso, los futbolistas de Simeone dejaron mucho que desear durante varios tramos del encuentro. Al Atlético no le dio con diez minutos potables en los que pudo ponerse por delante en el



Diego Pablo Simeone, que acabó amonestado, gesticula durante el partido. / IVES HERMAN (REUTERS).

marcador. Fue castigado por sus errores en las dos áreas, pero también porque fue un horror con la pelota, a la que la propuesta de su entrenador quiere poco y anoche, además, mal.

En la jerarquía barrial ochentera vestir con los colores de Holanda implicaba tener un manejo de la pelota cuando menos pintón para evitar escarnios burlones. Nada que ver con lo que ofrecieron los futbolistas de Simeone en el arranque del partido. Un aluvión de malos pases y pelotas perdidas que le entregaron al Brujas el gobierno del juego. Atrevido, respetando la misma historia con la que su hinchada acude entusiasmada a las noches europeas, el campeón belga comenzó al son de los bailes de cintura del canadiense Buchanan. A Reinildo le tocó digerirlos

Griezmann tiró a romper el penalti y lo lanzó al larguero en el minuto 76

y a Oblak escuchar el silbido de sus centros que no encontraron rematador.

Plantado con un equipo corto en campo propio, en guardia para castigar cualquier despiste, el Atlético capeó como pudo la salida imponente del Brujas, que convirtió su presión en persecuciones individuales que atoraban a su encogido rival.

Tardó el equipo de Simeone en estabilizarse y en acomodarse a la posición de Griezmann como interior derecho. La segunda titularidad del galo en lo que va de curso fue a costa de Saúl y la de Carrasco de Cunha, que había presentado su candidatura a mantener la titularidad en Sevilla. El estado de forma del belga cuestiona si la oportunidad le llegó por jugar en tierra. El equipo no está para permitirse ser gestionado por su entrenador con ese tipo de guiños.

Fue Griezmann el que entendió que había que hacer circular la pelota de lado a lado para desmontar la presión del Brujas y encontrarle alguna debilidad. De la primera retahíla de pases decentes logró apurar el Atlético a Mignolet con un disparo de Carrasco. Y de descubrir que a la espalda del larguirucho Sylia había un desierto, primero Griezmann y después Morata exigieron a Mignolet. La del goleador español fue un mano a mano ganado por el meta belga. El alzamiento del Atlético se quebró con la lesión muscular de Marcos Llorente, reemplazado por Correa. Reapareció el Brujas e inició su estelar noche Jutglà. Hasta el momento había interve nido poco. Su primera aparición fue para colarse entre Savic y Giménez con una pared. Sentó a Molina y escorado, le devolvió el pase a Sowach para que lo empujara a puerta vacía.

La pegada que no había tenido el Atlético, la tuvo el Brujas, que se fue al descanso con ventaja en el marcador y la sensación de haber sido más ambicioso en su propuesta. El intervalo deparó otra mala noticia. Los futbolistas de Simeone se rompen día tras día. Giménez recayó de sus molestias musculares. Su enésima lesión obligó al técnico argentino a dar entrada a Kondogbia y devolver a Witsel al centro de la defensa. La confianza en Hermoso y Felipe parece estar bajo mínimos. Dio igual, Jutglà volvió a rajar a la defensa del Atlético por el centro con una volea a la que Oblak respondió con una mano prodigiosa. No perdonó a la segunda. Otra cuchillada en el eje defensivo del Atlético. Otro tuya-mía, este muy de fútbol sala en el que Buchanan le dejó la pelota de cara para que batiera a Oblak por un rincón.

Picado en el orgullo y en la necesidad, Griezmann lideró el intento del Atlético de meterse de nuevo en el partido. Un penalti cometido sobre Cunha pudo abrir el duelo. Como aquel que tuvo en la final de la Champions de Milan lo tiró a romper y el destino fue el mismo, el larguero. No era el día del equipo Simeone, que dejó a João Félix para los diez minutos finales como último cambio. Demasiado tarde. El desastre se había producido antes.

DEPORTES

CRUCE DE CAMINOS / CARLA SUÁREZ

Koke, un ejemplo de liderazgo

bajo o de ciudad, variar el círculo de amigos e incluso de pareja. Pero si algo permanece inalterable es la pasión por unos colores. El amor por un equipo de fútbol es algo innato, ligado al interior de la persona, imposible de suplir por ningún otro.

El fútbol tiene una presencia enorme en España. Ningún otro deporte tiene el impacto y la influencia que alcanzan los futbolistas sobre un terreno de juego, capaces de frenar ciudades enteras en días señalados. Desde la infancia, formando gran parte de esos primeros recuerdos, ocupa un lugar en la vida de los más pequeños.

Una de las primeras elecciones en la vida viene ligada a este juego. Esos sentimientos de apoyo inconsciente a una camiseta, tantas ilusiones que irán detrás de unos colores que siempre serán propios. Normalmente, se elige el equipo de la ciudad, por ese sentimiento de comunidad que termina generando el fútbol.

Cuando animamos unos colores formamos parte de algo. Nos mueve una causa común y todos remamos hacia el mismo objetivo. Soñar con ser el motor de esa pasión está en el corazón de todos. Es la posibilidad de hacer felices a muchos ciudadanos. Llegar a conseguirlo es algo reservado a los más tenaces, aquellos que ponen su vida al servicio del deporte.

Uno de esos niños que soñaba con ser futbolista era Jorge Resurrección Mero-



Koke, durante el partido contra el Sevilla en el Sánchez Pizjuán. / AFP7

dio, conocido deportivamente como Koke. Vestido de rojiblanco desde pequeño, formado en las categorías inferiores del club, ha pasado por todos los estamentos del Atlético. Desde que debutase a los 16 años en el filial hasta el estreno con el primer equipo en el Camp Nou ante el Barcelona.

Su ejemplo es el de un deportista integro. Siempre fiel a sus colores y sentimientos, ha demostrado año tras año un Su mérito va más allá de lo logrado en el campo. Es una figura para una generación que necesita referentes corazón enorme por continuar en el club que ama. Con el nivel que ha demostrado, atrayendo el interés de otros clubes, nunca ha tomado la decisión de marcharse del equipo que adoró desde la infancia.

Tras recorrer un largo camino, se ha convertido en una auténtica leyenda del club. Es el capitán, ha levantado títulos tanto nacionales como europeos, siendo una pieza clave en el desarrollo moderno del equipo. Desde hace unos días, se ha convertido en el jugador con más partidos jugados en toda la historia del Atlético de Madrid.

Su mérito va más allá de lo logrado en el campo. Es una figura admirada por los jóvenes, un espejo para una generación que necesita referentes con buenos valores. Quizá no sea uno de los jugadores más mediáticos de la Liga, algo que engrandece su mérito. Es un ejemplo de liderazgo ante los compañeros, de respeto ante la prensa y cercanía con la afición.

No es casualidad que se haya convertido en una leyenda del club, un baluarte de imagen en estos últimos años. Ha encarnado una humildad total, siendo un apoyo permanente para sus compañeros en un equipo acostumbrado a reinventarse año tras año. Es de esos deportistas que todo entrenador quisiera tener en su equipo, con una entrega al 100% cada vez que salta al campo.

Sus números quedan ya en la historia del fútbol español. Su figura permanecerá ligada a la memoria de varias generaciones de aficionados, que tardarán en olvidar una entrega extrema en el campo. Con su presencia garantizada en el Atlético de Madrid hasta 2024, estoy segura de que seguirá batiendo récords. Sobre todo, dando un ejemplo valioso para todos los seguidores.



NEWSLETTER de KIKO LLANERAS



El análisis de los datos para explicar la actualidad

Apúntate a la newsletter de Kiko Llaneras y profundiza en las noticias con análisis y gráficos que te ayudarán a comprender de un vistazo todo lo que ocurre.

Recibe cada semana en tu correo esta newsletter exclusiva para suscriptores.



DEPORTES

TERCERA JORNADA DE LA CHAMPIONS





Igor Jovicevic, entrenador del Shakhtar, en el hotel Eurostars Tower de Madrid antes de la entrevista. / LUIS SEVILLANO

IGOR JOVICEVIC Entrenador del Shakhtar

"Debemos ganar también por nuestro ejército"

LORENZO CALONGE, Madrid "No hay tutía", suelta de forma castiza nada más empezar a hablar Igor Jovicevic, el entrenador del Shakhtar, rival del Madrid en la tercera jornada de la Champions (21:00, Movistar). Croata de 48 años, sin cumplir los 18 lo fichó el club blanco, así que ahora se expresa en un castellano casi perfecto. Cuenta que en la vieja ciudad deportiva aprendió de táctica con Rafa Benítez, y compartió vestuario con Esnáider, Urzaiz y Víctor Sánchez del Amo, aunque se quedó con las ganas de debutar con el primer equipo por culpa de una cláusula que él desconocía. El pasado verano, la salida de Roberto di Zerbi del conjunto ucranio lo colocó en la primera línea.

Pregunta. De qué les habla a sus jugadores teniendo en cuenta la situación del país? ¿Sus discursos son más emocionales?

Respuesta. No creo que exista otro entrenador en mi situación, pero tú no puedes derrotar al Leipzig sin táctica. No solo por corazón ganas un partido, aunque te ayuda a competir y traspasar los límites. Debes tener un plan.

P. Su Shakhtar ya no es una embajada brasileña.

R. Se marcharon 14 más un israelí. Por desgracia, el proyecto ha cambiado. Nos hemos convertido en un Shakhtar ucranio, con

los jóvenes que durante años no tuvieron la oportunidad. Es un salto gigante para ellos, pero no hay tu tía, no se puede esperar, la Champions se juega ahora. Cuando empieza un partido, nadie entiende que estás en una guerra. Los aficionados quieren ganar.

P. ¿Cómo explica este inicio tan bueno [cuatro puntos]?

R. En Leipzig (1-4) mostramos una personalidad impropia de un equipo casi sin experiencia, aunque con calidad. No sé, igual eso nos lleva a una locura, a no pensar en las consecuencias. El Madrid es el mejor, pero también nos acordamos del Alcorconazo. Nosotros estamos en un momento de sufrimiento, pero también de desafío. Estás entrenando, suena la sirena y te vas al sótano.

P. ¿Les ocurre muy a menudo? R. Últimamente, sí, Cada vez

que estamos en Lviv, donde jugamos la liga, suena.

P. ¿En el vestuario se habla más de fútbol o de guerra?

R. Hay jugadores que en 2014 perdieron la casa [por la situación en el Donbás, de donde es originario el club] y este año, en Kiev. otra vez. Cada día les oigo hablar de política porque tienen amigos y familiares luchando por la liber-

"Sin los 14 brasileños nos hemos convertido en un Shakhtar ucranio"

"Cuando empieza el partido, nadie entiende que estás en una guerra"

tad. Claro que les afecta, igual que a mí, que soy un croata trabajando en Ucrania bajo las sirenas. Cualquier progreso del ejército es una inyección de moral y es nuestra responsabilidad también ganar para darle emoción a nuestros soldados. Es una motivación que nuestras fuerzas estén unidas a las suyas.

P. Ustedes viven entre Varsovia, donde disputan la Champions, y Lviv. ¿Cómo es su rutina?

R. Vivimos en hoteles, autobuses, trenes y aviones. Yo, como entrenador, no tengo mi propia casa. Lviv es la ciudad más cercana a Polonia, pero son cuatro o cinco

horas en autobús, otras dos en la aduana, el check-in y esperar al avión, que es verdad que es privado. Nunca tenemos día libre. Y, si jugamos mal, nadie va a decir que no tenemos casa. Lo aceptamos.

P. ¿Por qué fichó por el Shakhtar en esta situación?

R. Llevo conectado con Ucrania 20 años. Jugué en la 2003-04 en el Karpati Lviv, en 2010 fui su director deportivo, luego su entrenador y hace dos temporadas empecé en el Dnipro. No soy un extranjero más, me siento como uno de ellos. Y hay propuestas que no puedes rechazar, quería probarme en el más alto nivel.

P. ¿Tuvo dudas en lo personal? R. Hay cierto riesgo, no nos podemos engañar. Pero pensé que, si empezaba la liga, es que había garantías. Y el tiempo que pasas

en Varsovia estás más relajado. Mi familia me apoyó.

P. ¿Ha sentido miedo real? R. Los primeros días de invasión fueron un caos. Tardamos tres días en salir del país. Ibas por un lado y había un puente destruido. Lo intentabas por otro y la policía te decía que no era seguro por los rusos. Ibas por Moldavia y tampoco. Al final, lo conseguimos por Rumania tras 60 horas en el coche, con falta de gasolina.

P. A usted también le tocó una guerra. Cuando comenzó en los Balcanes, firmó por el Madrid. Estuvo entre 1991 y 1996.

R. Tenía 17 años y medio. Se olía que iba a empezar. A mí me habían nombrado el mejor jugador del Europeo sub-17 y estaba en la agenda de Del Bosque. Los primeros días estuve escondido en un hotel. Durante todo ese tiempo, en el Castilla coincidí con Esnáider, Urzaiz, Ramis, y luego con Fernando Sanz, Víctor Sánchez y Dani. Raúl solo jugó un partido, en Palamós. Aprendí mucho de táctica con Rafa Benítez. Ya la última temporada me lesioné, a la vez que Álvaro Benito, y mi carrera se truncó, no fue la misma.

P. Pero nunca debutó con el primer equipo.

R. Con el tiempo, fuera del Madrid, me enteré de que me tendrían que haber pagado una cantidad. Si lo llegó a saber, quito esa cláusula. Pero mire, ahora el destino me lleva a entrenar en Champions en el estadio donde debuté, en el 91 contra el Figueras. Y estos días nos alojamos en un hotel de las cuatro torres, donde antes estaba la Ciudad Deportiva vieja.

El Dortmund, en medio de un huracán

Con Lopetegui sentenciado y Sampaoli atado, el Sevilla se juega su futuro europeo

RAFAEL PINEDA, Sevilla En el Ramón Sánchez Pizjuán se ha agotado la paciencia. En la grada, los aficionados pidieron el fin de semana pasado la dimisión de José Castro, presidente del Sevilla, cuando el equipo volvió a perder, esta vez contra el Atlético de Madrid (0-2). Era la cuarta derrota en Liga del club, ya a un solo punto del descenso. En los despachos, la directiva decidió, en una reunión extraordinaria celebrada el lunes por la noche, la continuidad de Julen Lopetegui hasta el encuentro del Sevilla contra el Borussia Dortmund (21:00, Movistar Liga de Campeones) en un partido vital. El equipo, colista del Grupo G con un punto, no puede fallar ante los alemanes, segundos clasificados con tres. Si el conjunto andaluz obtiene el triunfo, enderezaría mucho su trayectoria contando con la derrota del Copenhague ante el City.

Un objetivo importante que, sin embargo, queda eclipsado por el huracán que envuelve a la entidad sevillista y el ambiente enrarecido que se espera en el Sánchez Pizjuán. Lopetegui está sentenciado. Justo después de la derrota ante el City por 0-4 (el siete de septiembre), el Sevilla comenzó la búsqueda de un entrenador que le sustituyera. Después de recibir la negativa de técnicos como Mauricio Pochettino o Marcelino García Toral, el equipo andaluz llegó esta misma semana a un acuerdo con Jorge Sampaoli. Ayer, Lopetegui compareció en rueda de prensa y se mordió la lengua: "Por respeto a mi responsabilidad no voy a emitir opinión de lo que ha ocurrido en los últimos meses. No se regalan 170 partidos de casualidad en un club como el Sevilla. Hay que ganar mucho para llegar a esa cifra. Es mi responsabilidad y no voy a cambiar mi discurso porque tengo que estar a la altura de nuestra afición, que merece lo mejor de todos. Lo único que puedo controlar es a mis jugadores para que ganen el partido ante el Dortmund".

Después de que el equipo haya entrado en barrena, en una decadencia que se percibe desde la segunda vuelta del curso pasado, Monchi, el director deportivo, decidió mantener en su cargo al entrenador cuando todos los indicios apuntaban a un fin de ciclo.

La derrota ante el Atlético convenció ya a Monchi de que era necesario realizar el cambio. El ejecutivo, después de recibir la negativa de varios entrenadores, ha llegado a un principio de acuerdo con Jorge Sampaoli, quien dirigiera al Sevilla en la temporada 2016-17. La idea de los dirigentes del Sevilla es destituir a Lopetegui incluso obteniendo el triunfo frente al Dortmund. La llegada de Sampaoli, que firmaría por año y medio y ha pedido cuatro fichajes en el mercado invernal, se produciría este mismo jueves.

DEPORTES GOLF

Sin haber acabado entre los 10 mejores en los grandes y fuera de los cinco primeros del mundo, el vasco busca remontar en el Open de España

El año 'malo' de Jon Rahm

JUAN MORENILLA, Madrid De un 2021 celestial a un 2022 terrenal. El año de Jon Rahm desemboca desde mañana en el Open de España que se celebra en el Club de Campo Villa de Madrid más relajado" con el reto de culminar en lo alto una temporada no tan brillante como la anterior. "He tenido un año, entre comillas, malo, un poco peor que los últimos, pero estoy en un buen momento. Me he encontrado bien todo el año, he jugado muy bien, pero no recuerdo tantas corbatas y botes malos tras golpes buenos... El año pasado la ponía en el tee del uno y hacía menos ocho porque sí, este año ha sido un poco diferente", contaba ayer Jon Rahm en el Ayuntamiento de Madrid, junto a Rafa Cabrera Bello, defensor del título, y el inglés Tommy Fleetwood, antes de comenzar mañana el torneo (en Movistar Golf). Rahm partirá el jueves desde el tee del 10 a las 10.30 y el viernes desde el tee del 1 a las 14.00.

"Pero eso también supone que hay algo menos de presión por mi parte. Vengo con otra mentalidad, más relajado, me recuerda más a mi primer año", explica el golfista vasco rebobinando a 2018, cuando levantó en el Centro Nacional su primer abierto ante más de 47.000 aficionados durante los cuatro días. Repitió en 2019, el campeonato no se disputó por la pandemia en 2020 y el año pasado terminó con el depósito de gasolina muy justo tras una campaña extenuante: 17º clasificado y el corte fallado la semana siguiente en el Masters de Valderrama. Este curso Rahm no competirá en Andalucía, y al Acciona Open de España, su única cita en el país, llega con la mente más limpia tras algunas semanas de descanso en el verano y el nacimiento de su segundo hijo, Eneko.

El listón estaba por las nubes. En 2021, Rahm coleccionó un puesto entre los 10 mejores en los cuatro grandes (quinto en el Masters, octavo en el PGA, primero en el US Open y tercero en el Open Británico), sumó 13 top ten en 21 torneos, ató dos victorias, festejó su primer grande y terminó el año como número uno del mundo. Dificil igualarlo. En 2022, un triunfo en la mochila (Open de México) y nueve puestos entre los 10 primeros en 19 torneos; por primera vez desde 2017, su primer curso completo como profesional, ningún lugar de honor en los grandes (27º en el Masters, 48º en el PGA, 12º en el US Open y 34º en el Open Británico); y sexto en la clasificación mundial, la primera ocasión desde septiembre de 2019 que sale del círculo de los cinco mejores del planeta.

"Dónde esté yo en el ranking mundial os importa más a voso-

"Ahora tengo menos presión en este torneo, vengo

Tras renunciar a Valderrama, es la única cita que jugará en su país

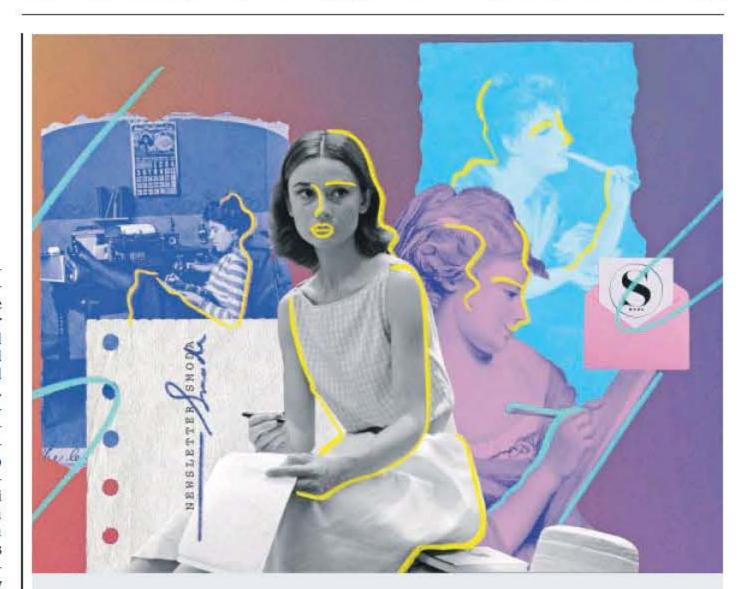
tros que a mí, y al público también le da igual. Una gran diferencia respecto al año pasado es que después del US Open y la Ryder acabé muy cansado. Este año el apoyo del público será igual [42.371 espectadores acudieron el curso anterior al Club de Campo]. Me encanta volver a España y jugar en campos que mantienen esta esencia. Para mí el Open es importante, he ganado copas como esta en categorías inferiores y jugarlo es la manera de unir mi carrera amateur en Madrid con mi carrera profesional, es un vínculo", explica Rahm, que a los 27 años enfoca el desafío de igualar los tres títulos (1981, 1985 y 1995) de Seve Ballesteros. El récord es de Angel de la Torre, con cinco coronas entre 1916 y 1925.

Junto a Rahm, Fleetwood y Rafa Cabrera también se alistarán Thomas Björn y Edoardo Molinari, vicecapitanes de Luke Donald en el equipo europeo de la Ryder de Roma 2023 después de la fuga de Henrik Stenson a la liga saudí. Un terremoto que sigue sacudiendo el golf, envuelto hoy en una guerra judicial entre LIV Golf y el PGA Tour, con cada vez más cromos que cambian de bando (el último de gran nivel ha sido Cameron Smith cuando era número dos mundial y acababa de ganar el 150º Open Británico en Saint Andrews) y que Rahm lamenta por las consecuencias que pueda tener en la competición bienal ante Estados Unidos.

"La única pena que me da es que algunos jugadores no puedan jugar la Ryder, como Sergio García. Para mí, por lo demás no hay problema, es una liga que da dinero, sea exhibición o no, y yo no soy quién para juzgar lo que hacen otros, es decisión suya. Lo que no me gusta es cuando hay comentarios negativos hacia esos jugadores. Si has tomado la decisión, sé feliz, es golf, somos autonómos, tenemos derecho a jugar donde queremos. Hay una parte positiva porque ha hecho que el PGA Tour pueda cambiar cosas y mejorar", firma Rahm. Es decir, mejorar la bolsa de premios y crear nuevos y jugosos torneos.



Rafa Cabrera, Jon Rahm y Tommy Fleetwood, ayer junto al trofeo del Open de España. / B. SANCHEZ-TRILLO (EFE)





Notas sobre cultura, feminismo e intimidad

El boletín quincenal de S MODA con ensayos en primera persona, además de las recomendaciones a los mejores artículos y reportajes vistos en la red, y una selección puntual de escritoras invitadas, con ficciones de Anna Pacheco, Sabina Urraca o María Bastarós, entre otras. Apúntate ya para recibirla.



EL PAIS

ECONOMÍA Y TRABAJO

LOS PRESUPUESTOS GENERALES PARA 2023

El Gobierno amplía el gasto social y el militar pese al menor crecimiento

Los Presupuestos prevén más inversión y un paquete de medidas fiscales

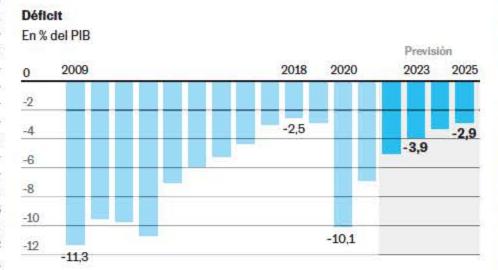
LAURA DELLE FEMMINE ANTONIO MAQUEDA, Madrid Los últimos Presupuestos de la legislatura llegan en un escenario enrarecido, en el que después de la pandemia vuelven a aparecer nubarrones que ensombrecen el horizonte: una crisis energética que ha disparado la inflación y empeorado las previsiones de crecimiento. Aunque el Ejecutivo ha mejorado sus estimaciones de PIB para este año, del 4,3% al 4,4%, empeora en seis décimas el pronóstico para 2023, del 2,7% al 2,1%. Sobre esta última cifra se elaboran las cuentas de 2023, que los dos socios de Gobierno aprobaron ayer en el Consejo de Ministros, tras alcanzar un acuerdo PSOE y Unidas Podemos a altas horas de la madrugada.

La tasa de crecimiento, sin embargo, estará sujeta a muchas incertidumbres por el frenazo de las economías europeas, los altos precios del gas y las subidas de los tipos de interés. Se trata de un presupuesto expansivo, con un fuerte impulso a la inversión de la mano de los fondos europeos y del gasto público, en el que las pensiones se revalorizarán un 8,5% y habrá un paquete fiscal que eleva la recaudación en 3.100 millones.

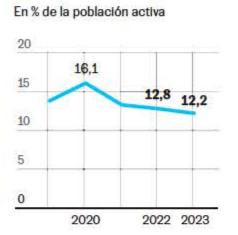
Seis de cada 10 euros del presupuesto se destinarán a gasto social, que alcanzará los 266.719 millones, un máximo histórico. Si se incluyen los fondos europeos, serán 274.445 millones. El aumento será del 10,5%, según el Ejecutivo. La subida del gasto en defensa, que ha causado polémica entre los socios de Gobierno, subirá un 25.8%, con 4.800 millones para la modernización del ejército financiados a crédito. Así, la partida total de defensa llegará a 12317 millones.

Las cuentas se presentan después de que los socios de la coalición llegaran a un acuerdo para mejorar las prestaciones sociales, una exigencia de Podemos. Entre las novedades más destacadas está la ampliación de la ayu-

Previsiones económicas del Gobierno



PIB

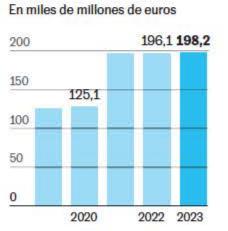


Tasa de paro

Techo de gasto



Deuda pública





Fuente: Ministerio de Economía y Ministerio de Hacienda.

da de 100 euros mensuales para madres con hijos de cero a tres años, hasta ahora restringida a mujeres trabajadoras. Además, se elevará la prestación por desempleo del 50% al 60% de la base reguladora a partir de los seis meses, se reforzará la partida de dependencia con 620 millones más v se subirá la cuantía del ingreso mínimo vital igual que las pensiones.

EL PAÍS

Por otro lado, las cuentas incluirán la prolongación a 2023 de

15.000 millones en Defensa, un 1,2% del PIB

El gasto militar experimentará en 2023 un fuerte incremento si se aprueba el proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado al que aver dio luz verde el Gobierno. La ministra de Defensa, Margarita Robles, dispondrá el año próximo de más de 15.000 millones de euros, en torno al 1,2% del PIB, en la senda de crecimiento comprometida por el presidente Pedro Sánchez para llegar al 2% en 2029. Esta cifra se alcanza si al presupuesto de su departamento se le suman los créditos que concederá el Ministerio de Industria a las empresas de defensa.

Según la documentación facilitada por Hacienda, el gasto en Defensa crecerá un 25,8%, solo por detrás de Seguridad Social y Migraciones (114,7%) y Trabajo y Economía Social (35,3%), pasando de 9.791 millones a 12.317, un aumento neto de 2.526 millones.

Sin embargo, según explicó el Gobierno en rueda de prensa, el aumento será del 6,5% si solo se cuentan los ingresos nacionales y del 8,4% contando con los fondos europeos, lo que supone un total de 11.008 millones, ya que el departamento dirigido por Robles dispuso para este año de un monto inicial de 10.155 millones. / M. G.

la gratuidad de los trenes de Cercanías, Rodalies y Media Distancia, con un impacto de unos 700 millones. Pero no incorporarán nuevas medidas para limitar el golpe de la guerra en Ucrania. La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, señaló en la rueda de prensa que el decreto de ayudas se evaluará y se hará uno nuevo a finales de año, financiándolo con los nuevos impuestos anunciados a la banca, energéticas y ricos, cuya recaudación no se ha plasmado en los presupuestos.

En julio, el Ejecutivo había anunciado un techo de gasto récord para 2023, de 198.221 millones, incluidos los fondos de la UE, un 1,1% superior al fijado para el año en curso, que ya había supuesto un máximo. La principal partida para el próximo ejercicio será, una vez más, la de las pensiones. La vuelta a la revalorización con el IPC hará que estas se actualicen en el entorno del 8,5%, según estima el Gobierno. Además, hay que sumar el aumento en el número de pensionistas y que las nuevas prestaciones son más cuantiosas que las que salen del sistema. En conjunto, la partida crecerá un 11,4%, según avanzó Montero, hasta superar los 190.000 millones.

Otra rúbrica importante es el sueldo de los funcionarios. Para 2023, el Gobierno ha pactado con UGT y CC OO una subida del 2,5%, que podría elevarse en un punto en función de la evolución del PIB y del IPC. El incremento, junto al aumento de plantilla por las nuevas oposiciones convocadas, elevará un 6,6% la masa salarial del Estado hasta los 20.500 millones. Bajará, en cambio, la partida destinada a desempleo, un 5,3%, hasta los 21.278 millones, gracias a la mejora del mercado laboral. El Gobierno prevé que la tasa de paro se sitúe en el 12,8% este año y el 12,2% el que

El foco también está en cuánto se destina a pagar intereses de la deuda, en un contexto en el que los tipos están subiendo. Aunque el año pasado se presupuestó un poco de más, la partida ya sumaba los 30.000 millones en las cuentas de este ejercicio y se prevé un alza del 3,7% en el próximo, hasta 31,330 millones. La inversión pública, por otra parte, volverá a contar con el poderoso respaldo de los fondos europeos, unos 21.000 millones en las cuentas.

La inversión es otro de los puntos fuertes gracias a los fondos europeos. El gasto presupuestado entre inversiones reales y transferencias de capital rondará los 43.000 millones, un 7,2% más

Hacienda fia a la inversión de la **UE la cuadratura de las cuentas**

El Gobierno deberá acelerar la ejecución para cumplir sus previsiones

A. M. / L. D. F. Madrid La economía se desacelera. Sin embargo, el Gobierno espera que el año que viene la inversión sea el motor. Según sus previsiones, esta crecerá un 10%, en gran medida gracias a los fondos europeos. Estos tardan en ejecutarse. Pero el Ejecutivo cuenta con que 2023 sea el año en el que se note su impacto. Hasta el punto de que en ese ejercicio el PIB habría subido su nivel un 2,6% solo por lo que se haya desembolsado entre 2021 y 2023, según cálculos de Economía. En cada uno de los tres últimos Presupuestos figuran unos 25.000 millones de ayudas comunitarias. En el fondo, el Gobierno espera que en 2023 se concentre su ejecución y lleguen a la economía real, lo cual permite pintar un crecimiento del PIB del 2,1% y de los ingresos del 6%, impulsados por la inflación.

Estos datos de inversión, sin embargo, casan mal con una acusada ralentización del empleo: según las previsiones del Ejecutivo, pasa de crecer un 3% este año a un 0,6% el que viene. Por un lado, la inversión se dispara; por otro, se admite una importante desaceleración del mercado laboral, algo en parte lógico una vez se ha batido el récord de 20 millones de afiliados y se encara un final de año plagado de incertidumbres.

No obstante, la Autoridad Fiscal (Airef) se muestra escéptica sobre el efecto de las ayudas de la UE y subraya que tendrán un peso menor. Economía estima que habrán contribuido en 0,7 puntos a la subida del PIB en 2021, y que lo hagan en 1,9 puntos en 2022 y 2,8 en 2023. En cambio, la institución calcula un efecto nulo en el primer ejercicio, un 0,8 y un 2, respectivamente. Sea cual sea, los fondos serán determinantes para la economía el año que viene y, por tanto, en el cumplimiento de los Presupuestos. El Ejecutivo tendrá que luchar contra la baja ejecución que ha tenido hasta ahora.

Aunque la Airef avala la previsión de crecimiento del Gobierno del 2,1%, señala que la suya es del 1,5%. Y que esta se encuentra sometida a importantes riesgos. Señala el deterioro de las economías europeas, un encarecimiento del gas superior, el empeoramiento de la capacidad de compra por la inflación y un endurecimiento la financiación.

De hecho, el consenso de los analistas anticipa una caída del PIB en el cuarto trimestre que puede complicar lograr el crecimiento del 2,1% proyectado en las cuentas. Dado el efecto arrastre que tiene el tramo final del año, la actividad tendría que crecer mucho más durante 2023. Se necesitaría que los fondos entrasen con mucha fuerza y que la economía española resistiese ante el empeoramiento exterior. De momento, los futuros del gas apuntan que el precio seguirá alto el año que viene porque habrá que rellenar las reservas después del invierno.

El gasto total de la Administración central aumentará en unos 32.000 millones, un 7,6%. De este, dos tercios se corresponden con los 19.000 millones que suben las pensiones. Y además se suman

ECONOMÍA Y TRABAJO

LOS PRESUPUESTOS GENERALES PARA 2023

contemplando los fondos europeos. El 25,5% se destinará a
I+D+i y digitalización, seguida
por industria y energía (19,7%) e
infraestructuras y ecosistemas resilientes (15,1%). Las comunidades recibirán la mayor inyección
de recursos de la historia,
135.274 millones, un 24% más, sumando las entregas a cuenta y la
liquidación de 2021. Las entidades locales dispondrán de un 5%
más, hasta los 23.235 millones.

Ingresos

El gasto total de la Administración central sube en 32.000 millones, de los que unos dos tercios, unos 19.000, serán para pensiones. El Gobierno alega que podrá financiarlo con el tirón de los ingresos, que van viento en popa impulsados por la inflación.

Hacienda prevé cerrar el año con una recaudación fiscal de 244.072 millones, un 9,5% por encima de 2021. Para el año que viene conseguiría otro 7,7% más sin contar las nuevas figuras tributarias. Se trata de 18.700 millones más que la liquidación estimada para 2022: un récord de 262.781 millones. La otra pata de los ingresos son las cotizaciones sociales, cuya evolución todavía no se ha desglosado pero que están subiendo este año a un ritmo del 5% y rondarán los 130.000 millones.

PSOE y Unidas Podemos también han pactado una batería de medidas fiscales, anunciada la semana pasada, con subidas y bajadas de impuestos. Está la creación de un nuevo tributo temporal sobre los patrimonios de más de tres millones de euros y un alza del tipo del ahorro en el IR-PF para las rentas más altas. También se limita para los grandes grupos consolidados, durante un año, la posibilidad de compensar las pérdidas de filiales.

Entre las iniciativas que reducen la carga fiscal se recogen una rebaja en el IRPF para trabajadores que declaren menos de 21.000 euros anuales brutos, una bajada de tipos para pymes con facturación menor de un millón y mejoras fiscales para autónomos. El saldo de todas estas propuestas es un incremento de la recaudación de más de 3.000 millones. A ello se añade la creación de dos nuevos impuestos a la banca y las energéticas, que están en trámite y que, según Hacienda, brindarán 7.000 millones en dos

los mayores desembolsos por casi todas las partidas. Solo caen las prestaciones por desempleo y los servicios de carácter general. Con estos números, parece dificil cumplir la recomendación europea de limitar el gasto corriente. La ministra de Hacienda aseguró que se logrará. Pero para ello no computaba la partida de pensiones, algo que sí hace la recomendación europea. El Gobierno juega a que con el frenazo la Comisión no presionará en este punto. Y aprovecha para reforzar su escudo social frente al riesgo de recaída.

Un problema de estas cuentas es que el deterioro trunque el buen comportamiento de la recaudación y descuadre los Presupuestos. Otro riesgo es la financiación: el Ejecutivo contempla que el gasto en intereses apenas despegue pese a las alzas de tipos.



Pedro Sánchez y Yolanda Díaz, durante su encuentro ayer en el Palacio de la Moncloa. / A. PÉREZ MECA (EP)

PSOE y Unidas Podemos cierran el acuerdo al incluir nuevas medidas sociales

Los socios se comprometen a aprobar en octubre la ley de familias

C. E. CUÉ / P. CHOUZA, Madrid El Gobierno cerró en la madrugada de ayer el acuerdo para aprobar en las siguientes horas el anteprovecto de ley de Presupuestos para 2023 en el Consejo de Ministros. Entre las principales novedades, una ampliación de los supuestos para beneficiarse de la ayuda de 100 euros por hijo para madres con hijos de hasta tres años -hasta ahora esa ayuda solo era para madres trabajadoras-y una mejora sustancial en las prestaciones por desempleo, que detallaron aver los socios del Ejecutivo. Son los terceros Presupuestos que logra acordar el Gobierno de coalición, algo que se veía muy improbable hace solo unos meses. Los dos anteriores fueron aprobados en el Congreso con 190 y 188 votos a favor gracias al apoyo de los aliados parlamentarios que facilitaron la investidura de Pedro Sánchez, lo que muestra una estabilidad del Ejecutivo de coalición muy superior a la esperada.

Sánchez comparecerá a petición propia en el Congreso el 13 de octubre y el 18 lo hará en el Senado, de modo que podrá tener un debate económico sobre las cuentas estatales y las últimas medidas fiscales con el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, que es senador, informa Javier Casqueiro. Tanto el PSOE como el PP han decidido dar la batalla ideológica en la fiscalidad, y Sánchez, después de este acuerdo, parece especialmente interesado en enfrentarse de nuevo al líder de la oposición, al que ya ofreció un debate sobre energía en septiembre.

El acuerdo que el PSOE y Unidas Podemos alcanzaron en la madrugada de ayer incorpora, según La Moncloa, el mayor gasto social de la historia para reforzar el Estado de bienestar, garantiza el poder adquisitivo de los pensionistas, mejora las condiciones de los trabajadores públicos y refuerza las partidas de sanidad, especialmente en atención primaria, educación, dependencia y becas. "Por tercera vez consecutiva, aprobamos unos Presupuestos Generales del Estado para proteger a la clase media y trabajadora, avanzar en justicia social y garantizar la prosperidad económica de España", escribió ayer por la mañana el presidente del Gobierno en redes sociales.

Tras el cierre del paquete fiscal, que se presentó el jueves, la negociación entre los dos socios del Gobierno se aceleró, si bien en los últimos días afloraron escollos relativos al gasto social. Unidas Podemos quería ir un poco más lejos en asuntos especialmente sensibles para los ministerios que controla, como la ampliación de la prestación por desempleo, que la última reforma de Rajoy limitó hasta dejar fuera a muchos trabajadores, y la ayuda de 100 euros mensuales por hijo de cero a tres años, que ahora está limitada a madres trabajadoras y el grupo de Yolanda Díaz quería hacer universal. Finalmente, los socios han acordado que esta renta se extienda a aquellas personas que estén o hayan estado en la Seguridad Social o mutualidad durante 30 días o hayan recibido una prestación (contributiva o asistencial) del sistema de protección del desempleo.

El acuerdo contempla también el compromiso de tramitar urgentemente la ley de familias y que esta se apruebe en el Consejo de Ministros antes de final de octubre. La norma es uno de los hitos comprometidos con la UE en los fondos Next Generation y está incluida en el acuerdo de gobierno entre Unidas Podemos y el PSOE.

Las cuentas introducen también una mejora de la prestación por desempleo, que volverá a ser del 60% (sobre la base reguladora del salario) a partir del séptimo mes. El Gobierno de Mariano Rajoy lo rebajó en 2012 al 50%. Esta medida beneficiará a unas 300.000 personas, según la vicepresidenta Díaz. Se incrementarán, asimismo, las pensiones (contributivas y no contributivas) y el Ingreso Mínimo Vital. El IPREM, el indicador que sirve para calcular diferentes ayudas y prestaciones, se situará en 600 euros mensuales a partir del 1 de enero del próximo año. Las cuentas también refuerzan con 600 millones el plan de choque en dependencia y el sistema nacional de salud en tres áreas: atención primaria, salud mental (aumenta el 67% del presupuesto) y salud bucodental. "Son unos Presupuestos Generales del Estado que les hablan a las personas trabajadoras, a quienes peor lo pasan. Con medidas audaces y garantías. Con responsabilidad", dijo ayer la vicepresidenta segunda. Ya la noche del lunes en la Cadena SER, Díaz auguraba que se dejaría la piel para lograr el acuerdo, afeando que se apurasen tanto las negociaciones entre los socios.

"Contrapartida para que Sánchez siga en La Moncloa"

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, y su equipo descalificaron ayer en su totalidad los Presupuestos presentados por el Gobierno como "los más antisociales", antes de plantearse la difícil hipótesis de que el PSOE los incluyese en la ronda de contactos que empezará esta misma semana para lograr apoyos con los que superar su debate parlamentario. Tanto Feijóo como su portavoz en el Congreso, Cuca Gamarra, los despacharon como las cuentas "que no necesitan España ni los españoles" y como la "contrapartida" que le exigirán al presidente sus socios habituales en el Congreso "para mantenerle otro año más en La Moncloa".

Feijó vinculó las cuentas al actual y enconado debate fiscal. "Que un Gobierno hable de incremento de gasto social cuando los españoles no han pagado nunca tantos impuestos, y que en este momento todas las rentas paguen los mismos impuestos que las rentas más altas, eso es lo más antisocial que recordamos", dijo. / E. G. DE B.

Uno de cada dos euros se destinará a pensiones, deuda y funcionarios

La revalorización de las jubilaciones con la inflación supondrá alrededor de 20.000 millones de euros más de gasto en 2023

ÁLVARO SÁNCHEZ, Madrid El margen del Estado para gastar se verá comprimido en 2023 por el dinero dedicado a tres áreas: pensiones, funcionarios y deuda pública. Juntas suman el 49,89% del desembolso previsto en los Presupuestos, fondos europeos incluidos.

Concretamente, el pago de las pensiones supondrá 190.687 millones de euros (39,2% del total), la deuda pública 31.275 millones (6,4%) y los gastos de personal 20.502 millones (4,2%). Es decir, acapararán 242.464 millones de los 485.986 millones de euros aprobados ayer por el Ejecutivo.

Sobre todas ellas destaca la partida de pensiones, la más amplia con diferencia. El escenario económico ha influido con fuerza en el reparto, aunque en pleno debate sobre equidad intergeneracional, la última palabra sobre hasta qué punto proteger a uno u otro colectivo la ha tenido el Gobierno. En un contexto de elevada inflación -el índice de precios al consumo (IPC) cerró septiembre en el 9%-, el Ejecutivo ha elegido revalorizar las pensiones al mismo ritmo al que suben los precios para que este segmento de la población no pierda poder adquisitivo.

Para 2023, el proyecto calcula un 8,5% de aumentos en lo que perciben, aunque esa cantidad es todavía una estimación, puesto que la ley contempla que la revalorización se lleve a cabo de acuerdo con la inflación media que se registre entre los meses de diciembre de 2021 y noviembre de 2022. Será cuando el INE desvele el dato definitivo ese último mes, por lo tanto, cuando se cierre el incremento exacto. Por ahora, en los 10 meses de cómputo ya conocidos, la media es del 8,75%. Esa inyección extra, unida al crecimiento del número de beneficiarios, hará repuntar el gasto en pensiones un 11,4%, lo que se traducirá en una salida de 19.547 millones más de las arcas públicas, según los datos presentados por La Moncloa.

"La dignidad de un país se tiene que medir en cómo tratamos a nuestros mayores", defendió ayer la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en la rueda de prensa de presentación de las cuentas públicas. Montero anunció también que el Gobierno transferirá, por primera vez en 13 años, una dotación al Fondo de Reserva de las pensiones, por un importe de

2.957 millones de euros procedentes del Mecanismo de Equidad Intergeneracional (MEI), el instrumento para garantizar la sostenibilidad de las pensiones que implica una subida de cotizaciones de 0,6 puntos porcentuales entre 2023 y 2032.

En la lista de actuaciones de protección y promoción social, como denomina el Gobierno al epígrafe en el que se incluyen las pensiones, solo cae el gasto en desempleo, un 5,3%, por la mejora de la evolución del mercado laboral, con el paro cayendo del 12% en 2023 según los números de la vicepresidenta económica, Nadia Calviño.

Protección de las rentas

La misma lógica de protección de las rentas frente al mayor coste de la vida ha guiado el acuerdo de incremento salarial para los funcionarios alcanzado por el Ejecutivo esta semana, aunque en este caso sin ligar el ascenso de las nóminas a la inflación.

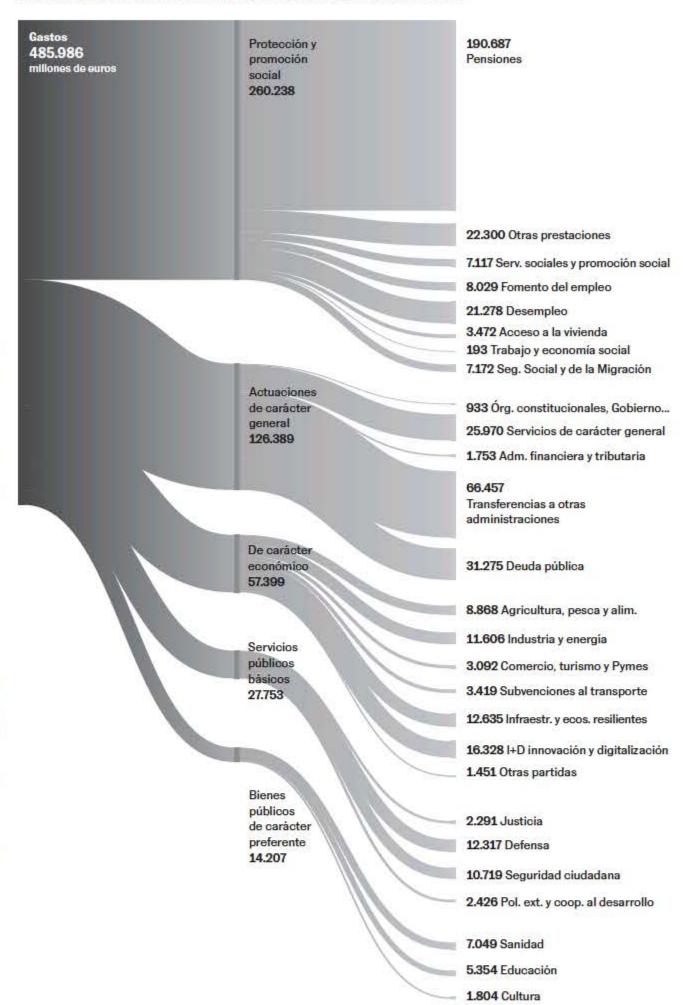
El Gobierno pactó con UGT y CC OO —y con el rechazo de CSIF, el otro sindicato mayoritario—subir el salario de los trabajadores públicos un 9,5% en tres años. Como resultado, los Presupuestos recogen que los gastos de personal aumentarán en 1.273 millones al pasar de 19.229 millones a 20.502 millones, un 6.6% más.

La inflación también ha tenido su incidencia en la tercera de estas partidas, los intereses de la deuda pública. La escalada de los precios, que en España suma un año y medio por encima del 2% objetivo del Banco Central Europeo, y azota a las principales potencias continentales, con Alemania, la mayor economía del euro, sufriendo un alza de precios en dobles dígitos, y Holanda por encima del 17%, ha acabado empujando a la institución presidida por Christine Lagarde a mover ficha y subir los tipos de interés. Ese paso ha encarecido ya las subastas de deuda pública por parte del Tesoro, como sucedió en las de septiembre, y previsiblemente seguirá haciéndolo en los próximos meses.

Eso no se trasladará en la misma proporción al pago de intereses, porque buena parte del pasivo se colocó en el pasado en porcentajes más bajos, pero el Gobierno ya ha optado por dedicar más recursos al servicio de la deuda en 2023: pasará de 30.175 millones a 31.275 millones, un 3,6% más.

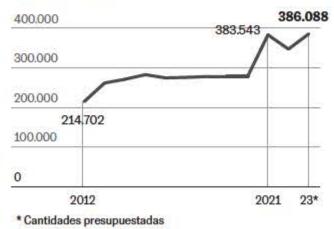
¿En qué se gasta el dinero?

En 2022, el Estado planea gastar **485.986 millones de euros**. Las mayores partidas son las dedicadas a las prestaciones sociales y las transferencias a otras administraciones.



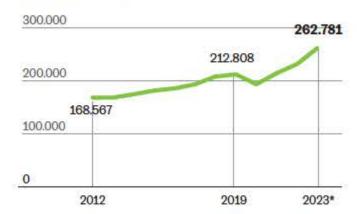
Evolución de los gastos del Estado

En millones de euros

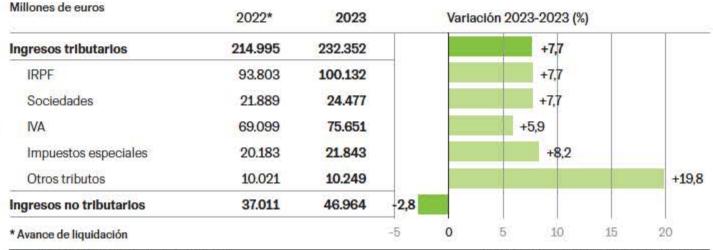


Evolución de Ingresos tributarios

En millones de euros



Ingresos no financieros



Fuente: Ministerio de Hacienda y Función Pública.

JORGE MARZO - YOLANDA CLEMENTE / EL PAÍS

ECONOMÍA Y TRABAJO

LOS PRESUPUESTOS GENERALES PARA 2023

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO, Madrid El anteproyecto de ley de Presupuestos para 2023 incorporará el "mayor gasto social de la historia para reforzar el Estado de bienestar", según afirmó La Moncloa tras anunciar un acuerdo para las nuevas cuentas. Estas son las medidas clave:

Ayuda de 100 euros para madres con hijos de hasta tres años. Esta ayuda mensual, que hasta ahora solo recibían madres trabajadoras, se extiende también para las que no tengan empleo fijo. Fuentes del Ministerio de Derechos Sociales explican que esta ayuda, que denominan "renta crianza", avanza hacia la "universalización", ya que para percibirla solo se exige que las personas con hijos "estén o hayan estado en la Seguridad Social o mutualidad durante 30 días o hayan recibido una prestación (contributiva o asistencial)". La ayuda consiste en 100 euros por cada hijo de hasta tres años.

Mejora en las prestaciones por desempleo. Las cuentas introducen también una mejora de la prestación de paro, que volverá a ser del 60% (sobre la base reguladora del salario) a partir del séptimo mes. Esta medida beneficiará a unas 300.000 personas, según el Ministerio de Trabajo. El Gobierno del Partido Popular recortó en 2012 hasta el 50%.

Incremento de las pensiones. La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, anunció que las pensiones crecerán en torno a un 8,5%. "La partida [de pensiones] experimenta un incremento cercano al 11,5%. Por tanto, tiene holgura para poder recoger las previsiones que en este momento tenemos, que estimamos que estarán en el entorno del 8,5%", explicó la titular de Hacienda. El aumento de precios interanual en septiembre fue del 9%. Por otro lado. Montero anunció que por primera vez en más de una década habrá una aportación al fondo de reserva de las pensiones, de 2.957 millones de euros.

Nuevos permisos de conciliación. El acuerdo contempla el compromiso de tramitar urgentemente una ley de familias que, entre otros avances, incluirá nueLos Presupuestos incluyen una mejora en las prestaciones por desempleo, más pensiones y permisos de conciliación

Cheques, becas y más claves de unas cuentas sociales



La ministra María Jesús Montero, ayer tras la rueda de prensa del Consejo de Ministros. / SAMUEL SÁNCHEZ

En millones de euros

vos permisos de conciliación. Fuentes de Derechos Sociales explican que uno de estos permisos consistirá en una semana al año para cada trabajador para el cuidado de familiares o convivientes. "Servirá, por ejemplo, para que dichos trabajadores puedan quedarse en casa para cuidar de sus hijos, de una persona mayor o acompañar al médico a tu pareja", indican las mismas fuentes, informa Paula Chouza. Este permiso estará retribuido, a diferencia del de ocho semanas al año que el Gobierno plantea hasta que los hijos cumplan ocho años.

Mejora del plan de choque en dependencia. Las cuentas también refuerzan con 600 millones el plan de choque en dependencia. El Ministerio de Hacienda indica que la partida destinada a estas políticas en 2023 será la mavor de la historia.

Más becas. También crece el vo-

¿Cómo se gasta el dinero?

Gasto financiero Gasto no financiero 248.211 137.877 Var. 2023-2022 Gasto no financiero 2,7% 20.502 Gastos de personal 18,3% 6.462 Gastos corrientes en bienes y servicios 31.330 Gastos financieros Transferencias corrientes 0,1% 201.163 Operaciones corrientes Fondo de contingencia y otros imprevistos 3.964 1% 11.867 Inversiones reales Transferencias de capital 31.217 -0,1% Operaciones de capital 43.083 7,2% Gasto financiero 30,4% Activos financieros 40.355 7,1% 97.522 43,2% Pasivos financieros Fuente: Ministerio de Hacienda y Función Pública. EL PAÍS lumen del presupuesto dedicado a becas: 400 millones de euros hasta alcanzar los 2.474 millones. La partida global de Educación sube un 6.6%.

Ayudas para la vivienda. El Gobierno también moviliza más recursos para mejorar el acceso a la vivienda. El montante dedicado a este apartado es de 3.472 millones de euros, un 5,4% más que en los Presupuestos de 2022. Además, el Ejecutivo anuncia un refuerzo del bono de alquiler para jóvenes y una partida para facilitar alquileres asequibles.

Aumento del Ingreso Mínimo Vital. El Ingreso Mínimo Vital (IMV) aumentará en los mismos términos que las pensiones y el IPREM, el indicador que sirve para calcular diferentes ayudas y prestaciones, se situará en 600 euros mensuales a partir del 1 de enero del próximo año. Ahora mismo, la cuantía del IMV es de 1.081,59 para un adulto y cuatro o más menores o dos adultos y tres o más menores; es de 639,12 euros para un adulto y un menor o dos adultos.

Impulso a la agenda verde. Los Presupuestos impulsan las energías renovables, fomentan el autoconsumo y la creación de carriles bici, consolidan el programa de renaturalización de las ciudades y refuerzan las zonas de bajas emisiones, las de gestión forestal y protección del medio natural.

Refuerzo del sistema nacional de salud. El refuerzo se centrará especialmente en tres áreas: atención primaria, salud mental (aumentando el 67% del presupuesto) y salud bucodental.

Aumento del salario de los trabajadores públicos. El Gobierno acordó el lunes con CC OO y UGT un aumento del 9,5% en los próximos tres años. Este pacto contempla una subida adicional del 1,5% para 2022 (que se suma al 2% de comienzos de año); del 2,5% para 2023 (que podría incrementarse en otro punto según el IPC y del PIB); y del 2% para 2024 (con posibilidad de elevarse un 0,5% de acuerdo con la inflación). La medida afecta a 2,7 millones de trabajadores públicos.

El Gobierno extenderá a 2023 la gratuidad de los trenes de Cercanías y Media Distancia

Montero reserva una partida de 700 millones de euros para financiar la medida

RAMÓN MUÑOZ, Madrid
El Gobierno extenderá a todo
2023 los abonos gratuitos de los
servicios de Cercanías, Rodalies
y Media Distancia de Renfe que
se pusieron en marcha el 1 de
septiembre y tenían vigencia
hasta el 31 de diciembre. Así lo
anunció ayer la ministra de Hacienda, María Jesús Montero,
en la rueda de prensa de presentación de los Presupuestos Generales del Estado. A tal fin, Hacienda destinará una partida de

700 millones de euros para financiar el coste de los abonos.

El Ejecutivo desplegó esa medida para paliar los efectos de la inflación, que están erosionando las rentas de los ciudadanos. La idea era que estuviera vigente solo los tres últimos meses de este año, pero el éxito de los abonos ha llevado al Gobierno a extenderla a todo el año que viene. El coste de la medida durante 2022 ha sido de 200 millones.

Montero no concretó si tam-

bién se ampliarán los descuentos del 50% para determinados trayectos de AVE de corta distancia. Son un total de 13 rutas: Madrid-Palencia; Madrid-Zamora; Burgos-Madrid; León-Valladolid; Burgos-Valladolid; León-Palencia, Ourense-Zamora, Huesca-Zaragoza; Palencia-Valladolid; Segovia-Zamora; León-Segovia, Palencia-Segovia y Medina del Campo-Zamora.

La ministra de Hacienda tampoco aclaró si se prorrogará a partir del 1 de enero la bonificación del 30% que aplica el Ejecutivo central a los abonos de transporte público del transporte urbano (autobús, metro y tranvía).

Fuentes del Ministerio de Transportes precisaron que en los Presupuestos Generales van solo los descuentos para el transporte de carácter estatal, y que la extensión de las bonificaciones al transporte a las comunidades autónomas y las entidades locales se analizarán en los próximos meses.

Desde el 24 de agosto hasta comienzos de esta semana, Renfe ha expedido más de 1,5 millones de abonos gratuitos, de los que el 71,7% corresponde a tarjetas para viajar en los distintos núcleos de Cercanías, Rodalies y Cercanías Ancho Métrico, mientras que el 28,3% restante son abonos de Media Distancia.

Además, Renfe ha vendido cerca de 30.000 títulos con descuentos del 50% de Avant para utilizar en los servicios de Media Distancia de alta velocidad hasta el 31 de enero de 2023.

El incremento medio del uso de los trenes de Cercanías en todo el territorio nacional con respecto a 2021 es del 24%, con 29 millones de viajes frente a los 23,4 millones del año pasado.

ECONOMÍA Y TRABAJO

Septiembre enfría el mercado laboral y el paro sube en 18.000 personas

El número de desempleados aumenta a 2,94 millones con el fin de los contratos de verano

GORKA R. PÉREZ, Madrid La evolución del empleo este verano continúa demostrando síntomas de flaqueza. Igual que sucedió en agosto, el paro subió también en septiembre, esta vez en casi 18.000 personas, hasta 2,94 millones de desempleados. A pesar de este aumento, se trata del cómputo de parados más bajo para este mes desde 2008. Del otro lado, la afiliación se mantuvo estable y creció en 29.000 trabajadores, tras registrarse, por sexto mes consecutivo, más de 20 millones de cotizantes a la Seguridad Social (20.180.287). Son, nuevamente, apuntes que ilustran el impasse del mercado laboral durante el periodo estival, sostenido por la tradicional finalización de los contratos. Los datos facilitados ayer por los ministerios de Trabajo y de Seguridad Social evidencian una mala digestión del desempleo durante el verano. Si julio emborronó inesperadamente la pizarra laboral, agosto no levantó lo suficiente la cabeza, y septiembre ha seguido la senda.

"Estamos en un mes de septiembre que se mueve en la moderación y cuyos datos se producen en un contexto económico influenciado por una guerra en Europa, un aumento de los costes de la energía y la incertidumbre que deriva de la subida de los tipos determinada por las autoridades europeas", indicó el secretario de Estado de Empleo, Joaquín Pérez Rey. Al mismo tiempo, negó que se esté produciendo un freno en la creación de empleo, puesto que el aumento del paro a lo largo del verano (61.337 personas entre julio, agosto y septiembre) se enmarca dentro de las "pautas estacionales habituales" y que estos aumentos se dan con "menor intensidad" en un contexto de "extrema complejidad económica".

Freno al empleo en el mes de septiembre



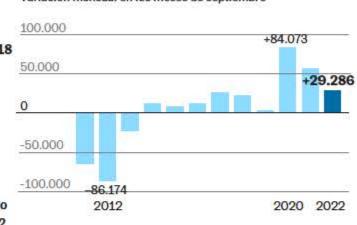
Afiliación a la Seguridad Social

En millones de afiliados

20 19,38 19 20,18 18 18 18 16 17 16 16 16 17 15 Jul. Ene. Jul. Abr. Junio 2008 2014 2019 2020 2022

Se frena la afiliación

Variación mensual en los meses de septiembre



Fuente: Ministerio de Trabajo y Ministerio de Seguridad Social.

Los 17.679 nuevos parados son la tercera menor subida en este periodo del año desde 2011, si bien, en los meses de septiembre de 2020 y 2021 el desempleo rompió con la dinámica estacional y bajó. Es habitual que el paro suba en este mes por el final de las vacaciones de verano. Los contratos firmados para cubrir la campaña expiran, se incrementa el número de demandantes de empleo que se apuntan a las listas, y el mercado de trabajo se adentra en una etapa valle hasta la llegada de la campaña de Navidad, el

En septiembre se firmaron 1.660.792 contratos, casi 400.000 más que en agosto, de los cuales 775.856 (el 46,72%) fueron de carácter indefinido; la segunda mayor cifra en lo que va de año. También se inscribieron 281.253 fijosdiscontinuos, la segunda mayor cota en el año. Son, además, medio millón más de relaciones laborales de las que acordaron en el mismo mes del año pasado, y tienen en la agricultura y la construcción su principal caladero. El

paro ha crecido en agosto por una

siguiente pico de contratación.

La afiliación se mantuvo estable y aumentó en 29.000 personas

EL PAÍS

El Ejecutivo niega que se esté frenando la creación de puestos de trabajo subida en el sector servicios (24.691 personas) y entre aquellos sin un empleo anterior (5.016).

"La evolución del empleo se está ralentizando a un ritmo acelerado", valoran en el centro de estudios Randstad Research. En su análisis, indican que "la pérdida de ritmo resultaba esperable. La segunda mitad del año pasado fue positiva en términos laborales, por lo que las comparaciones con los mismos meses de 2021 iban a resultar cada vez más caras".

Tendencia positiva

En términos originales (sin desestacionalizar), el número de afiliados medio a la Seguridad Social creció en 29.286 trabajadores, un volumen notablemente superior al registrado en este mismo mes durante los tres años anteriores a la pandemia. Entonces el promedio no llegaba a los 17.500 afiliados más. Desglosado por género, se contabilizaron más hombres que mujeres (10.739.028 y 9.441,260, respectivamente), v los 20.180.287 totales son 649.176 más que en el mismo periodo del año anterior.

Descontando la estacionalidad y el efecto calendario, la afiliación se elevó en septiembre por decimoséptimo mes consecutivo, hasta los 20,2 millones de trabajadores, 51.079 personas más que en agosto, siendo así el tercer mes en el que se ha creado más empleo en lo que va de año. "Estamos en una tendencia muy positiva que nos sitúa en unos niveles históricos. Hemos demostrado la capacidad de crear empleo en un contexto muy complicado", celebró ayer Borja Suárez, secretario de Estado de Seguridad Social.

Baleares (8,9%), Canarias (6,9%) y Madrid (4,3%) concentraron los mayores aumentos de la afiliación. El paro registrado en el último mes bajó en cinco comunidades. Las caídas más acusadas en cifras absolutas se dieron en el País Vasco (-2.078 personas), Canarias (-1.628) y Comunidad Valenciana (-1.250).

Septiembre tampoco fue un mal mes para los autónomos: 2.427 trabajadores se sumaron al RETA hasta 3,32 millones.

La empresa familiar pide a Sánchez que huya del populismo

Los directivos reclaman al presidente que los escuche y no caiga en "ocurrencias"

J. SÉRVULO GONZÁLEZ, Cáceres La relación de los empresarios con el Gobierno de Pedro Sánchez no atraviesa por su mejor momento. Los directivos y accionistas de las empresas familiares expresaron ayer su desazón por la ausencia por cuarto año consecutivo del jefe del Ejecutivo en el Congreso del Instituto de la Empresa Familiar (IEF), que en esta edición se celebró en Cáceres. Pero sobre todo lamentan el clima negativo contra las empresas, que creen se está abonando des-

de el Gobierno de coalición justo cuando se empieza a abrir el ciclo electoral, con comicios autonómicos y locales el próximo mayo y legislativas a finales de
2023, y en pleno debate por la
subida fiscal a empresas y grandes fortunas.

Andrés Sendagorta, presidente del IEF, resumió la voz del más de medio millar de accionistas y directivos presentes en el foro empresarial. "No tenemos nada que ver con leyendas negras llenas de puros y chisteras que algunos tra-



El presidente de Extremadura, Guillermo Fernández Vara, y Andrés Sendagorta, ayer en Cáceres. / JERO MORALES (EFE)

tan de difundir", proclamó el también presidente de Sener, en la clausura del congreso del IEF.

El discurso de Sendagorta fue duro. Con mensajes velados al presidente del Gobierno. Recogía el sentimiento que flotaba en las conversaciones de los empresarios que han participado en las dos jornadas del congreso del IEF. "Tengamos la valentía, como país, de rehuir de las tentaciones populistas de todo signo a las que otros están sucumbiendo", advirtió. Los empresarios creen que el Gobierno ha dado un giro a la izquierda desde el verano con un discurso que los deja expuestos. "Evitemos la polarización y apostemos por la moderación para

construir un marco de relaciones estables que permitan proyectar un futuro a largo plazo", afirmó.

Las últimas decisiones fiscales del Gobierno con la creación de un impuesto de solidaridad para que las grandes fortunas tributen allí donde no lo hacen como Madrid o, próximamente, Andalucía, han soliviantado a algunos empresarios. Pero, sobre todo, se queja del discurso gubernamental que, arguyen, busca enfrentarlos con los ciudadanos. "Huyamos de las ocurrencias y apostemos por el rigor", apuntó el actual presidente de los empresarios familiares. "No son tanto los impuestos como el frentismo", matizó otro influyente empresario.

"¿Qué es lo que pedimos?", se preguntó Sendagorta. "Que impere la reflexión y el análisis riguroso al definir medidas que inciden en nuestra actividad. Que, al tomar decisiones, al legislar, no se nos creen barreras competitivas que nos pongan en posiciones desfavorables respecto a las de otros países de nuestro entorno".

ECONOMÍA Y TRABAJO

España recibirá 2.600 millones más para infraestructuras energéticas

M. V. G., Luxemburgo España dispondrá de casi 2.600 millones de euros más para invertir en la construcción de infraestructuras energéticas y ayudar a la transición a una economía con menos emisiones de CO2. Ese dinero procederá de los 20.000 millones del fondo de subvenciones del plan RepowerEU que la Comisión Europea presentó el pasado mayo y cuyos criterios de reparto fueron aprobados ayer en Luxemburgo por los ministros de Finanzas de la Unión Europea. España es uno de los principales beneficiados de este fondo, por detrás de Italia y Polonia, ambos con 2.760 mi-

La invasión de Ucrania por Rusia y las sanciones impuestas a esta última evidenciaron la extrema necesidad de la Unión Europea de acelerar la transición hacia una economía descarbonizada y con mucha menor dependencia del gas natural que llega de los Urales. Para lograrlo, Bruselas planteó hace meses el llamado plan RepowerEU que, básicamente, permitía reorientar la inversión de 200.000 millones en créditos todavía no otorgados del plan de Recuperación de la covid-19. Además, creaba un fondo de subvenciones de 20.000 millones, cuyos recursos proceden de la recaudación por los derechos de emisiones de CO, (5.000 millones) y una reasignación del fondo de innovación (15.000).

Acceso a los fondos

Que se haya acordado el reparto no quiere decir que el acceso a este dinero sea automático. Para que Bruselas lo otorgue, deben seguirse los mismos pasos que están recogidos en el reglamento del Fondo de Recuperación. En el caso de España, esto supone que tendrán que incluirse en la adenda que el Gobierno prepara sobre el plan de salida de la covid-19 para tener acceso a los créditos que todavía no ha solicitado, entre 84.000 y 86.000 millones, y a los 7.700 millones adicionales del reparto definitivo del fondo. España recibirá así cerca de 100.000 millones de euros más, que se suman a los 69.500 millones ya solicitados y aprobados del plan de Recuperación. En total serán unos 164.000 millones.

Además de este punto del orden del día en el Ecofin, el órgano que integran los ministros de Finanzas de Los Veintisiete, volvió a estar presente el plan de ayudas alemán para afrontar la salida de la crisis. El titular de la cartera en Berlín, Chistian Lindner, aclaró que es un plan para dos ejercicios y que parte de lo anunciado, en realidad, ya habían sido adelantadas con anterioridad.



Elon Musk, en una gala en Nueva York el 2 de mayo. / DIMITRIOS KAMBOURIS (GETTY)

Musk acepta comprar Twitter al precio original

El presidente de Tesla comunica su decisión a la red por carta

MIGUEL JIMÉNEZ, Washington Las acciones de Twitter se dispararon ayer en Bolsa después de que la agencia Bloomberg publicase que el magnate Elon Musk está dispuesto a seguir adelante con la operación de compra al precio que pactó en abril. Los títulos de la red social escalaron un 13%, hasta unos 48 dólares por acción, poco antes de que la cotización fuese suspendida. El propio Musk confirmó posteriormente sus planes en una comunicación al supervisor. Las acciones volvieron a cotizar y se apuntaron una subida del 21%, hasta cerca de los 52 dólares.

Musk está dispuesto a seguir con su oferta original de 54,20 dólares por acción, que implica valorar la empresa en unos 44.000 millones de dólares (unos 45.000 millones de euros al cambio actual). El financiero trasladó la propuesta a la empresa en una carta y registró una copia ante la Comisión de Valores y Bolsa de Estados Unidos (la SEC, por sus siglas en inglés).

En ella se lee: "Les escribimos para notificarles que Musk y sus socios tienen la intención de proceder al cierre de la transacción contemplada en el acuerdo de fusión del 25 de abril de 2022, en los términos y con sujeción a las condiciones establecidas en el mismo y a la espera de recibir los fondos de la financiación de la deuda contemplados en el mismo, siempre y cuando el Tribunal de la Cancillería de Delaware apruebe una suspensión inmediata del proceso Twitter vs. Musk (...) y suspenda el juicio y todos los demás procedimientos relacionados con él hasta que se produzca dicho cierre o una nueva orden del tribunal".

Los abogados de Musk enviaron la carta a los de Twitter pasada la medianoche del lunes al martes y también registraron un escrito confidencialmente ante el juzgado de equidad de Delaware antes de una vista prevista para ayer mismo. Musk había retrasado su declaración en el caso ante los abogados de Twitter, lo que había desatado especulaciones sobre la posibilidad de un acuerdo. Su citación estaba prevista en Austin (Texas) mañana y el viernes, mientras que el consejero delegado de Twitter, Parag Agrawal, se disponía a testificar el próximo lunes.

Musk ha dado por roto tres veces el acuerdo y Twitter ha demandado al multimillonario Estaba previsto que el magnate declarase esta semana ante la justicia

El presidente de Tesla ofreció en abril 54,20 dólares por acción para que lo cumpla. El juicio estaba previsto para la semana del 17 de octubre en Wilmington (Delaware), en lo que prometía ser el pleito empresarial del siglo, al unir la trascendencia mediática y la económica. Ahora, el juicio queda en el aire.

Hiperactividad

Pese a que el hombre más rico del mundo es hiperactivo en Twitter, en el momento de publicar Bloomberg la noticia no había tuiteado nada al respecto, ni tampoco lo ha hecho en las horas posteriores. En principio, lo previsible es que se llegue a un acuerdo entre las partes que ponga fin al proceso, pero probablemente la jueza querrá antes asegurarse de que no es una maniobra de Musk.

Los accionistas de la red social respaldaron la operación en una junta de accionistas celebrada el 13 de septiembre, aunque ya la víspera los votos favorables eran suficientes para darla por aprobada. Una mayoría abrumadora del 98,6% de los accionistas que votaron lo hicieron a favor de la venta, según los resultados comunicados por la empresa. El magnate, que controla ya un 10% del capital, no participó en la votación. Eso obligaba a Musk a cerrar la operación en dos días de no ser porque dio por roto el acuerdo. El también fundador de Paypal, Tesla y SpaceX envió una carta el 8 de julio diciendo que rompía el acuerdo de compra porque Twitter tenía demasiadas cuentas de usuario falsas, un argumento que no resultaba muy convincente.

Posteriormente, al conocer una denuncia de Peiter Zatko, el exjefe de seguridad de la red social, Musk envió una segunda carta de ruptura a finales de agosto en que decía que las revelaciones del antiguo ejecutivo mostraban un incumplimiento de los acuerdos de fusión. Y todavía envió una tercera al conocer la indemnización de 7,75 millones de dólares por despido que recibió el propio Zatko.

Esos argumentos cambiantes o acumulativos parecían un síntoma de la poca fe que tenía en las posibilidades de ganar el juicio. A principios de agosto, procedió a vender acciones de Tesla por valor de 7.000 millones de dólares por si acaso se veía obligado a comprar la red social o a pagar una indemnización.

La demanda de Twitter era contundente: "En abril de 2022, Elon Musk firmó un acuerdo de fusión vinculante con Twitter, prometiendo hacer todo lo posible para que el acuerdo se llevara a cabo. Ahora, menos de tres meses después, Musk se niega a cumplir sus obligaciones con Twitter y sus accionistas porque el acuerdo que firmó ya no sirve a sus intereses personales. Habiendo montado un espectáculo público para poner a Twitter en juego, y habiendo propuesto y luego firmado un acuerdo de fusión favorable al vendedor, Musk aparentemente cree que él —a diferencia de cualquier otra parte sujeta a la ley de contratos de Delaware- es libre de cambiar de opinión, destrozar la empresa, interrumpir sus operaciones, destruir el valor de los accionistas y marcharse".

Una más que posible derrota en los tribunales

Todo el relato de las negociaciones para hacer la operación, en la que el propio Elon Musk incluso renunció a una revisión a fondo (due diligence) de la compañía, como es habitual en estos casos, parecía respaldar las tesis de la red social, que acusaba al magnate ante la justicia de incumplir el acuerdo. Las diligencias previas que se estaban llevando a cabo ya habían puesto al descubierto cómo Musk era capaz de cerrar acuerdos de miles de millones de dólares con otros socios para financiar la operación mediante simples mensajes de texto. La jueza Kathaleen McCormick, de 42 años, era la encargada de resolver el caso, sin necesidad de jurado. Su historial es el de alguien que hace respetar los contratos salvo que haya un incumplimiento muy evidente, lo que no parecía darse en esta ocasión. La impresión general entre los expertos era que las posibilidades de Musk de triunfar en el juicio eran escasas. Eso parece haberle llevado a rendirse, aunque con Musk y su voluble carácter siempre hay lugar para una nueva sorpresa.

ECONOMÍA Y TRABAJO



Vista de la torre 19 Dutch, en Nueva York, en una imagen promocional.

Amancio Ortega cierra la compra de un rascacielos en Nueva York por 496 millones

Es su primera inversión en el negocio residencial en EE UU

MIGUEL JIMÉNEZ, Washington Amancio Ortega suma y sigue en su apuesta inmobiliaria por Estados Unidos. El fundador de Inditex ha cerrado la compra de un rascacielos de viviendas para el alguiler en el número 19 de la calle Dutch, en pleno Manhattan, según comunicó a los registros de la propiedad de Nueva York. La compra se cerró en 487,5 millones de dólares (unos 496 millones de euros al cambio actual), según el documento al que ha tenido acceso EL PAÍS. Además, Ortega ha tenido que pagar a la ciudad otros 15,9 millones en impuestos de transmisiones.

En verano pasado trascendió que Pontegadea, el brazo inversor del empresario, mantenía negociaciones avanzadas para la compra. La operación se cerró definitivamente el 23 de septiembre y la documentación fue depositada en los registros públicos de la ciudad el viernes 30 de septiembre. La compra la ejecuta una sociedad creada ex profeso, Ponte Gadea Dutch, domiciliada en Miami, y el contrato de compra lo ha rubricado Patricia Alonso, la responsable de Pontegadea en Estados Unidos.

El inmueble, en el número 19 de Dutch Street, es un rascacielos de 64 plantas y 234 metros de altura con una superficie cercana a los 28.000 metros cuadrados. Tiene 483 viviendas. En su página web, solo figuran disponibles ocho de ellas en

El edificio se ubica en el distrito financiero, cerca del World Trade Center

Se trata de un inmueble de lujo con alquileres muy elevados

este momento, con precios que van desde los 3.644 dólares mensuales para un pequeño estudio hasta los 6.402 dólares de un apartamento de un dormitorio y un baño en una de las plantas altas. No figura disponible ningún piso de mayor tamaño.

El rascacielos se sitúa en pleno distrito financiero de Nueva York, cerca del World Trade Center, donde se ubicaban las destruidas Torres Gemelas y hoy se levanta el edificio más alto de la ciudad. Es un edificio de lujo con todo tipo de servicios.

Diversificación

Se trata de la primera inversión de Ortega en Estados Unidos en el negocio residencial, aunque con unas características particulares por tratarse de un edificio de lujo de elevados alquileres. Lo más habitual para Pontegadea es la compra de edificios de oficinas. En la actualidad, negocia la compra en Dublín de la que será la sede de Meta (el grupo de Facebook) en la región Emea (Europa, Oriente Medio y África), un espacio empresarial bautizado como Fibonacci Square y desarrollado por el grupo irlandés Ronan.

La firma de inversión de la mayor fortuna española y una de las mayores del mundo está diversificando su cartera en los últimos años. Aparte de inversiones en firmas de energía y de infraestructuras, también está abriéndose a nuevas oportunidades en el sector inmobiliario. Una prueba de ello es la compra de este rascacielos en Manhattan. Otra, su reciente incursión en inmuebles de logística, también en Estados Unidos.

Como adelantó EL PAÍS, Amancio Ortega cerró este verano la compra en bloque de siete centros logísticos de empresas de primera fila por 905 millones de dólares. Se trata de inmuebles de distribución estratégicamente situados y que cuentan con contratos de alquiler de larga duración a empresas punteras: Amazon, Fedex TJX, Home Depot y Nestlé. Al negociarse en conjunto, ha sido la mayor operación -inmobiliaria o en cualquier otro sectorllevada a cabo por la sociedad patrimonial de Ortega. Esas inversiones logísticas están en seis Estados: Texas, Pensilvania, Wisconsin, Carolina del Sur, Virginia y Tennessee.

El número de turistas cae, pero gastan más de media que en 2019

En agosto llegaron menos turistas a España que antes de la pandemia, pero gastaron más de media, en parte por las subidas en precios. Fueron 1.276 euros, frente a los 1.157 euros del mismo mes de 2019, según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) publicados ayer. Las llegadas ascendieron a 8,82 millones de personas, una subida del 69,7% respecto a agosto de 2021 pero todavía un 13% por debajo de hace tres años.

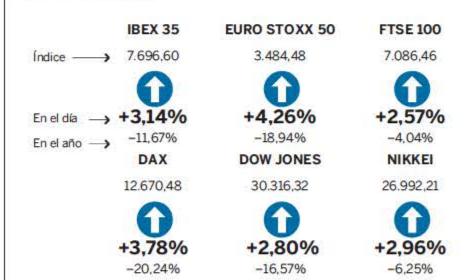
"Las expectativas de recuperar a nueve de cada diez turistas internacionales de la prepandemia en los meses centrales del verano se han cumplido. España ha vivido una temporada alta turística extraordinaria y estamos encarando el otoño sin que la inflación y la incertidumbre provocada por la guerra esté lastrando por el momento esa reactivación", afirmó la ministra de Industria, Comercio y Turismo, Reyes Maroto.

La Eurocámara aprueba el cargador universal de móviles

El Parlamento Europeo dio ayer su visto bueno definitivo al cargador universal en territorio comunitario. El acuerdo permitirá que antes de que acabe 2024 los europeos necesiten un solo dispositivo para cargar sus teléfonos móviles, tabletas, auriculares y otros aparatos.

La aprobación de la legislación fue validada ayer en la sesión en Estrasburgo del Parlamento Europeo por 602 votos a favor, 13 en contra y ocho abstenciones. El Consejo deberá aún aprobar formalmente la directiva antes de que pueda ser publicada en el Diario Oficial de la UE. Pero no se cuenta con tropiezos en estos últimos pasos, más burocráticos que otra cosa, por lo que la votación fue celebrada como una victoria por los responsables de la iniciativa, que entrará en vigor 20 días después de su publicación.

LAS BOLSAS



BOLSA ESPAÑOLA

CONTRATACIÓN EN EUROS

TITLEO	ULI INCA	*APRAGED	IN INVESTIGATION		ER .	YAMAGO	19 A1902 76
TÍTULO	COTIZACIÓN	EUROS	%	MN.	MÁX	ANTERIOR	ACTUAL
IBEX 35							
Acciona	182,000	-1,800	-0,98	181,100	185,300	64,59	10,79
Acciona Energía	40,140	1,160	2,98	39,500	40,300	41,03	24,20
Acerinox	8,634	0,254	3,03	8,506	8,634	5,55	-19,82
ACS	23,690	0,640	2,78	23,210	23,810	1,74	9,59
Aena	110,150	3,150	2,94	107,250	110,400	-22,54	-20,64
Amadeus	49,610	2,160	4,55	47,850	49,640	-16,71	-16,82
Arcelor Mittal	22,195	0,800	3,74	21,510	22,195	17,44	-21,78
Banco Sabadell	0,727	0,0248	3,53	0,7152	0,7346	113,82	27,77
Banco Santander	2,6365	0,172	6,98	2,495	2,651	8,36	-8,65
Bankinter	6,036	0,208	3,57	5,880	6,060	48,09	38,63
BBVA	4,902	0,2195	4,69	4,7185	4,9375	30,51	-2,35
CaixaBank	3,443	0,141	4,27	3,357	3,449	73,63	49,63
Celinex	33,550	1,100	3,39	32,690	33,640	-26,16	-34,41
Colonial	5,140	0,105	2,09	5,050	5,185	-32,32	-35,77
Enagás	16,175	-0,110	-0,68	16,005	16,310	2,84	-16,76
Endesa	16,090	0,095	0,59	15,940	16,180	-17,60	-16,31
Ferrovial	24,060	0,760	3,26	23,440	24,070	9,83	-11,69
Fluidra	15,950	0,570	3,71	15,530	15,960	-21,20	-53,66
Grifols	9,000	0,022	0,25	8,630	9,410	-61,68	-46,67
IAG	1,157	0,080	7,43	1,104	1,158	-35,40	-32,10
Iberdrola	9,862	0,142	1,46	9,750	9,942	-8,43	-1,00
Inditex	22,080	0,780	3,66	21,440	22,220	-11,58	-20,79
Indra	8,045	0,205	2,61	7,895	8,100	17,14	-14,12
Mapfre	1,656	0,056	3,50	1,613	1,659	17,28	-3,78
Meliá	4,804	0,070	1,48	4,520	4,834	-16,01	-19,96
Merlin	8,170	0,105	1,30	8,095	8,250	21,47	-5,93
Naturgy	24,550	0,370	1,53	24,140	24,570	42,03	-11,54
PharmaMar	56,380	1,420	2,58	55,600	57,520	-19,31	-0,17
Red Eléctrica	16,250	0,140	0,87	16,045	16,285	4,52	-13,33

12,205 12,630

44,840 45,620

2,318

17,990

17,290

3,517

2,242

17,950

16,675

3,456

1,66

0,11

1,82

0,78

4,34

25,20

-37,72

5,87

-14,71

-0,32

-6,19

22,07

25,43

-45,69

-27,81

21,40

12,410 0,205

45,220 0,740

3,500 0,027

0,096

0,020

0,305

2,308

17,970

17,065

Repsol

Rovi

Sacyr

Solaria

Telefónica

Siemens Gamesa

OBITUARIOS

'IN MEMORIAM' JESÚS QUINTERO

El arte de la comunicación

JAVIER SALVAGO Me anuncian que Jesús Quintero ha muerto, y no me lo creo. Pensaba que también saldría de esta, como había salido otras tantas veces de infartos letales, casi como si nada. Me lo imaginaba inmortal, y no solo en sentido figurado. En los 30 años que estuvimos trabajando codo con codo, nunca me lo representé muerto. Quizá porque él ignoraba a la muerte -salvo en el programa dedicado a la muerte, Trece Noches con Antonio Gala, pocas veces le oí hablar de ella- del mis-

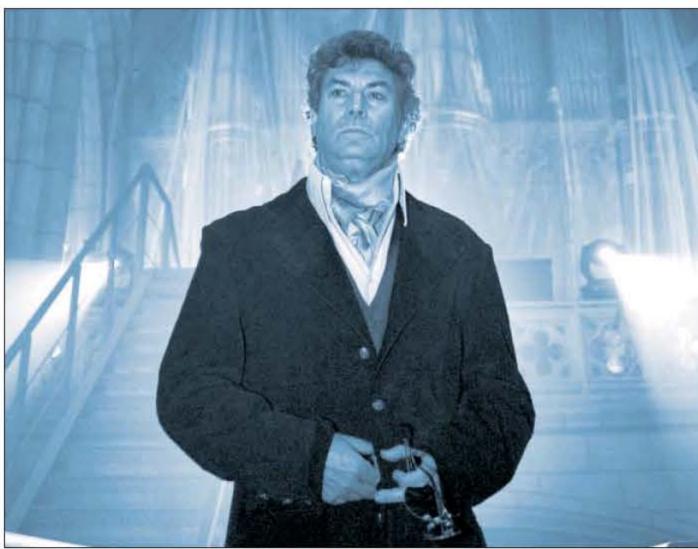
mo modo que la muerte parecía

ignorarlo a él, hasta ahora.

La última vez que hablamos por teléfono, hará un par de meses, ya achacoso y con problemas de neumonía, me estuvo hablando de futuros proyectos, siempre estaba pensando en los programas que aún teníamos que hacer. Yo le decía "Jesús, que tienes 82 años, y yo 10 menos, y ya nos patinan las neuronas...". Pero él seguía inasequible al desaliento pensando en nuevos-viejos programas, como si todavía le quedara lo mejor por hacer.

Y eso da idea del personaje. Porque lo más importante para Jesús —nacido en San Juan del Puerto (Huelva) y fallecido el lunes en Ubrique (Cádiz) a los 82 años—, era su trabajo, su archivo, su obra. Solo era enteramente él cuando se ponía delante de un micrófono o de una cámara para interpretarse a sí mismo—se reconocía actor frustrado—haciendo de Loco de la colina, de Perro verde, de Lobo estepario o de Ratón colorao.

Jesús Quintero era su mejor Se le podía parodiar (y de hecho yo, su mejor él, cuando se metía lo parodiaron muchas veces), pe-



Jesús Quintero, en 2006 en la catedral de Santa María, en Vitoria. / ADRIÁN RUIZ DE HIERRO (EFE)

en la piel del Loco de la colina, que es lo que fue, es y será siempre: el Loco. Un loco que no hacía locuras. Las locuras se las dejaba a Quintero. El Loco era lo que Quintero quiso ser siempre, un Quintero puro, limpio de paja y polvo. Fuera de la colina y fuera de su personaje, Jesús Quintero podía ser un desastre, incluso llegó a arruinarse tres veces. Pero en lo realmente suyo, la comunicación, era un genio. No era el mejor en su especie, era único. Se le podía parodiar (y de hecho lo parodiaron muchas veces), pero

ro no se le podía imitar (aunque también lo intentaron algunas veces). Porque para hacer lo que hacía Jesús Quintero había que ser Jesús Quintero, haber vivido lo que él había vivido, haber alternado con la gente con la que él había alternado, conocer los secretos de la madrugada, de la buena y de la mala vida.

Quintero era realmente lo que su imagen reflejaba, un bohemio, un soñador y todas esas cosas que de él decían las muchas canciones que le dedicaron, desde los Romeros de la Puebla a Era un bohemio, un soñador y todo lo que decían las canciones que le dedicaron

El Barrio o Joaquín Sabina. Quién ha visto a un periodista al que le dediquen canciones... Pero es que Quintero no era un periodista ni un comunicador al uso. Era un artista, un artista de la comunicación. Su aspiración era hacer de la radio y de la televisión un arte. Se planteaba sus programas como películas o como obras de teatro. Debían tener atmósfera, ritmo, medida, silencios, clima y clímax. Por eso se rodeaba de artistas, de poetas, de directores de cine y de iluminadores de prestigio. No se conformaba con que las cosas estuvieran bien. Aspiraba a la perfección, aunque no la consiguiera porque la perfección es engañosa y esquiva.

Como Federico García Lorca, que inventó un mundo que no existía antes que él, el mundo lorquiano, o como Federico Fellini, que inventó el mundo felliniano, Quintero también creó su propio mundo, el mundo quinteriano, lleno de personajes quinterianos, de preguntas quinterianas y de silencios quinterianos.

Quintero era eso que a él le gustaba decir de sus queridos Beni de Cádiz o Lola Flores, un fin de raza. Con él muere una manera muy particular de entender la comunicación y la vida. Con él muere ese don natural que tenía para hacerse escuchar. Le bastaba abrir la boca para que la gente atendiera. Para hacerse escuchar y para escuchar, que era quizá el secreto para que sus personajes se le abrieran en canal cuando los entrevistaba. Nadie ha conseguido desarmar a un entrevistado como lo desarmaba Quintero sin el menor asomo de agresividad, solo con una sonrisa cómplice y un silencio.

Él, que hizo del silencio un arte, acaba de entrar en el silencio más largo, el silencio eterno, aunque aquí los jóvenes lo seguirán descubriendo en internet y seguirán alucinando con ese pirao, envuelto en humo del cigarro, que decía aquellas cosas, guardaba aquellos silencios y se reía con aquella risa tan suya: ja, ja, ja...

Javier Salvago es poeta y guionista.

Paul Veyne, una visión nueva del Imperio Romano

El historiador indagó en la relación entre el poder y el individuo en el mundo antiguo

DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE El historiador de la antigüedad Paul Veyne falleció el jueves pasado, 29 de septiembre, a los 92 años, después de una vida dedicada a proporcionar una nueva visión del mundo antiguo y, en concreto, del Imperio Romano. Su obra, basada en la lectura atenta de las fuentes literarias e iconográficas y el análisis de su contexto sociopolítico, pretendió indagar en todo momento en la evolución de las mentalidades y las intersecciones entre el poder y el individuo y la sociedad. Perteneció a una brillante generación tras la que nada fue igual para la historia antigua: heredera de las nuevas tendencias de la historia social y las mentalidades que comenzaron en el periodo de entreguerras en Francia, la obra de Paul Veyne, con muchas aristas e intereses, puso sobre la mesa un abordaje combinado, entre lo socioeconómico y lo individual, la historia de las mentalidades, la religión y la sexualidad.

Su trayectoria vital y académica ayuda a entender su obra: estudió en la École Normale Supérieure, un refugio de la élite humanística francesa, como la ENA lo era de la política, y la École Pratique des Hautes Etudes. Luego pasó también por Piazza Farnese, la Escuela Francesa de Roma, y, tras su tesis



Paul Veyne, en febrero de 2016 en París. / JOEL SAGET (AFP)

doctoral, llegó a ser profesor en la Universidad de Aix-en-Provence para acabar haciéndose cargo, en el Collège de France, de la cátedra de historia romana: una carrera fulgurante desde unos orígenes humildes y tras una sutil militancia política—denunció las torturas coloniales y tuvo un breve paso

por el PCF, que abandonó tras la

Revolución húngara de 1956-,

que llegó a lo más alto gracias a

sus méritos, oposiciones y obras emblemáticas.

Sus primeros pasos tienen que ver con la historia teórica y la metodología, como se ve en Comment on écrit l'histoire: essai d'épistémologie (1971). Este libro, que surge del prefacio de su tesis, se convirtió en un original ensayo autónomo sobre historia teórica, que fue pronto reseñado por Raymond Aron, lo que le abrió la puerta a la carrera académica.

El método de Veyne, con una ecléctica aproximación al objeto histórico que supera la paradoja imposible de dar vida al pasado, acusa una clara influencia de la historia social y la filosofía de la historia de sus inmediatos predecesores. El mejor ejemplo puede que sea otro de sus primeros libros, que recoge el grueso de su tesis, Le Pain et le Cirque. Sociologie historique d'un pluralisme politique (1976), que marca el inicio de su trabajo de años acerca de la sociedad romana desde el punto de vista de la vida cotidiana, el ocio o el erotismo. En esa línea se pueden leer ensayos como L'Elégie érotique romaine (1983), La Société romaine (1991) o Sexe et pouvoir à Rome (2005).

En suma, se ha marchado un maestro de la antigüedad que simboliza bien la evolución del estudio del mundo griego y romano en el último medio siglo gracias a la afluencia de otras disciplinas, como la sociología y filosofía, al río de la historia. Una generación de estudiosos y estudiantes ha bebido de esas aguas.

David Hernández de la Fuente es escritor y catedrático de Filología Griega en la UCM.

GENTE Y ESTILO

Las prendas cómodas y prácticas dominan la última jornada de la semana de la moda francesa con diseños de Chanel o Miu Miu

Vuitton se mete a París en el bolsillo

SOFÍA RUIZ DE VELASCO, París Existen infinitas formas de montar un circo. La mayoría son metafóricas, pero Nicolas Ghesquière decidió hacerlo de verdad. En un patio central del museo del Louvre se levantaba, como un bello y moderno circo ambulante, una estructura que acogió ayer uno de los desfiles más interesantes de la la Semana de la Moda de París, y que, además, ha sido el último de los nueve días de la cita. El set era obra del artista francés de origen español Philippe Parreno, a quien el diseñador de Louis Vuitton dio via libre para crear un escenario desde cero, y el resultado envolvió con mucho acierto la propuesta en la que poco había de circo, aunque mucho de juego.

Las modelos entraban y salían de la estructura, que, con su aspecto de carpa, dejaba entrever los anclajes de las lonas, los hierros y clavos que sujetaban los asientos, los espejos que reflejaban al público. La obra, como una "flor monstruosa", mostraba un juego, hacer visible el hardware, algo que secundó Ghesquière en su colección. Cremalleras sobredimensionadas, hebillas gigantescas, cadenas enormes, elementos esenciales en el ADN de Louis Vuitton convertidos en otra cosa. Como el viaje de Alicia pero aplicado a fornituras y remates. Y al Monogram, el estampado y logo de la casa, que lució gigante en bolsos de gran tamaño. Una visión de la feminidad enfatizada a través del juego de proporciones, un ejercicio estilístico que pone el foco en los detalles. "Lo infinitamente grande v lo infinitamente pequeño se unen e invitan a una mirada más atenta", explicaba el texto enviado. Ghesquière creó un mundo nuevo bajo el cristal de su circo. Fue un placer ver desfilar a las modelos seguras, sin tropezar, con libertad de movimientos, con vestidos cortos, de factura compleja pero cómodos. Las manos en bolsillos, que se convirtieron en la estrella del día.

recogían el guante de la escenografía, el mundo nómada precisa de buenos bolsillos.

Fue Gabrielle Chanel, precisamente, quien introdujo la libertad de movimientos como concepto de estilo y feminidad. Y en el desfile de ayer la directora creativa de la maison continuó este legado. El tweed en colores pastel en monos anchos, trajes de chaqueta con bermudas y confeccionados en seda, ligeros apliques de plumas, todo salpicado de brillo sutil pero eficaz. Por supuesto, en ninguna otra colección están más presentes los bolsillos que en las de la casa francesa. No hay que olvidar que fue Coco Chanel la primera que se negó a hacer bolsillos pequeños, habituales en la ropa femenina, y que logró convertirlos en parte de la icónica imagen del look Chanel.

Antes de comenzar el desfile, un corto protagonizado por
Kristen Stewart y dirigido por
los fotógrafos Inez & Vinoodh se
proyectaba frente al público.
En la imagen, la actriz sale del
mítico cine Le Champo después
de ver la película de Alain Resnais El año pasado en Marienbad,
un filme de culto de la nouvelle
vague que ya fue referenciada por
Karl Lagerfeld en 2010, creando
como escenario del desfile de Chanel la explanada de Marienbad.

Suspiros y balaustradas, portones y escaleras envolvían, proyectadas, las creaciones de Virginie Viard, quien basó esta vez su propuesta en el allure, palabra francesa que no tiene una traducción exacta al español. Su significado tiene que ver con el estilo, el carácter, la prestancia, el encanto. Según el texto de Olivier Assayas el allure es una alquimia, "para que la moda tenga esta alquimia necesita misterio para funcionar, ese invisible que está presente en todas las artes. A menudo, partiendo de algo muy pequeño, nacido de la casualidad tanto como de la necesidad".

Miu Miu también centró su co-

EL PAÍS

lección en la moda útil. La forma y el fondo coincidían en el mensaje que Miuccia Prada puso sobre
la pasarela con elementos básicos
elevados gracias a tejidos nobles
como la piel, la pedrería y la gasa,
pero también al contrario, como
es habitual en la diseñadora italiana, realizando piezas aparentemente delicadas como vestidos

de fiesta en nailon. "La moda es parte de la vida real: tiene un uso, sea para vestir el cuerpo, sea para expresar un propósito más amplio, temas más grandes, el legado del individuo y de la cultura. La noción de utilidad y de servicio de la moda influencia la expresión física. Los bolsillos, sinónimos de practicidad, se realizan en diferentes tejidos y capas superando el límite entre decoración y función", explicaba la firma. Los bolsillos, qué elemento tan simple. Parecería lógi-

co que todas las prendas los llevaran. No es así y cuando aparecen para liberar las manos, para de verdad cargar objetos, como declaración, transmiten un efecto poderoso. Lo hizo también Chitose Abe, la diseñadora de Sacai, que añadió bolsillos portables a casi todas las salidas de la colección. También reivindicó la libertad de movimientos gracias a los pliegues que daban fuelle a las prendas. Las mangas, que a menudo impiden precisamente el gesto de meter la mano al bolsillo, eran larguísimas pero sueltas, plegadas alrededor de la muñeca y el codo. El desfile, alegre y recibido con excelentes críticas por la audiencia, resumía el estado de ánimo de la creadora en el único estampado con letras de la colección: "Tengo la sensación de que voy a estar bien", línea tomada de la canción de Lizzo About Damn Time.

Una modelo lucía ayer en París creaciones de Louis Vuitton. / GETTY

Francis Montesinos, atacado en su casa de Valencia

FERRAN BONO, Valencia El conocido diseñador Francis Montesinos, de 71 años, fue objeto el pasado domingo de un asalto en su casa del municipio valenciano de Llíria. Dos personas encapuchadas entraron en el chalet y maniataron al modista y a otro hombre, que estaba presente en el interior del domicilio en el momento de los hechos. Montesinos tuvo que ser atendido por varias contusiones y fue trasladado al hospital de la localidad, distante 27 kilómetros de Valencia. La Guardia Civil ya ha practicado las primeras detenciones relacionadas con el caso, si bien no ha querido proporcionar ningún detalle más sobre la investigación, según confirmó una portavoz.

Como consecuencia de los hechos, se trasladaron hasta la zona varias patrullas de la Policía Local de Llíria y de la Guardia Civil. Este último cuerpo de seguridad se hizo cargo de las diligencias de investigación. Acudió una unidad del SAMU, cuyo equipo médico asistió al modisto por policontusiones. Inmediatamente después se solicitó una unidad de SVB para trasladar a Montesinos al Hospital de Llíria. El diseñador presentó una denuncia ante la Guardia Civil.

Según apunta el diario Las Provincias, que adelantó la noticia del asalto, el modista sufrió un ataque de ansiedad. Este diario señala que el diseñador sufrió hace un mes un intento de extorsión, que estaría relacionado con el asalto del pasado domingo, según apuntan fuentes de la investigación. Los asaltantes habrían pedido dinero al diseñador.

Hace dos años, Montesinos protagonizó una gran exposición en el Museo Valenciano de la Ilustración y de la Modernidad con motivo del medio siglo de trayectoria en el mundo de la moda.



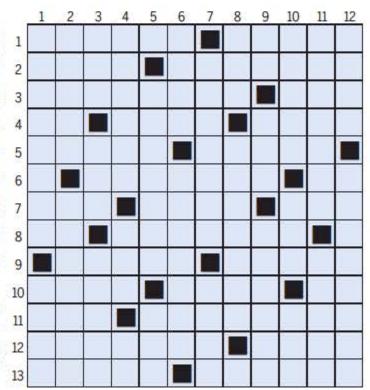


CRUCIGRAMA

TARKUS

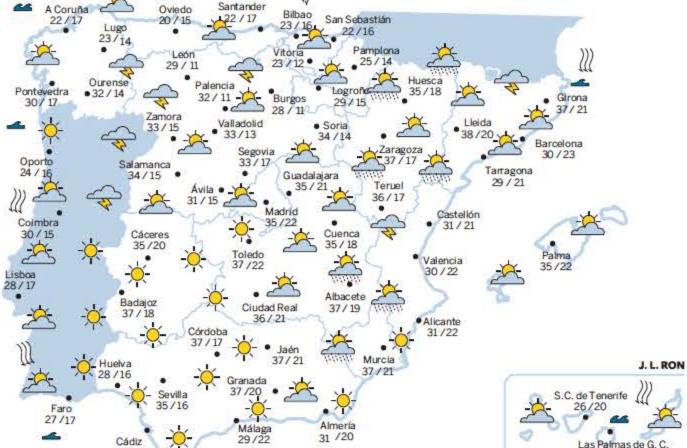
Horizontales: 1. La dan las vacas en Asturias. O engrasar o sobornar / 2. Firma juguetera danesa. Una Dani venida a más / 3. Para el conteo musístico. El penúltimo papa, Benedicto... / 4. Nada chulesco. La componen sumandos. Joan "de folk / 5. Común y frecuente. Rico riquísimo / 6. La última en volver. Ascetas judíos de la Antigüedad. 55 a la romana / 7. USD es a dólar estadounidense lo que -" es a peso argentino. Astillas resinosas. Un monarca francés / 8. iPor descontado! Fatigada. Cierra definitivamente / 9. Traicionero gas de las minas. Oro parece / 10. Novela gatuna de Galdós. Alfred, Freddy... Límites de velocidad / 11. Sade, compositora y cantante. El de Lenin está en Moscú / 12. Aquel Kiko presentó *Un, dos, tres*. Visiblemente avergonzado / 13. Su capa nos protege. El loto y la cobra, en yoga. Verticales: 1 En las Grandes pasta el bisonte americano. El odioso de la película / 2. Van en insignias y blasones. Acartonamiento / 3. Riega la monumental Estella. Papúes a medias. Como una centella / 4. Mujeres de Ajaccio, por ejemplo. Su líder fue Jordi Pujol. Alas de gorrión / 5. Abrevia 60 minutos. Las rusas acaban muy mal. En billetes chinos de 100 yuanes / 6. Ciudad quesera holandesa. Bella planta de estanque / 7. Árboles de la goma arábiga. Tosca y descortés / 8. Alguien sin definir. Dan flores de pitiminí. Prima del seguro / 9. Coinciden en Múnich. Se necesitan dos para beber. Portadora de una carta / 10. Perteneció a México. Una rata inglesa. Sal, en caló / 11. Especie de saco del bronquiolo. ¿En qué familia no hay una descarriada? / 12. Puede ser cuadrada. Mirándoos. SOLUCIÓN AL ANTERIOR

Horizontales: 1. Esopo. Omitir / 2. Víveres. Risa / 3. Inés. Tomos. Y / 4. T. Jaén. Unida / 5. Asa. Náuticas / 6. Dosis. Sazón / 7. Ar. Milana. IP / 8. Tiple. Traer / 9. Penélope. Clo / 10. Loira. Esto. F / 11. A. Circo. Iglú / 12. Guía. Arameos / 13. Atolón. Toreo. Verticales: 1. Evitada. Plaga / 2. Sin. Sorteo. Ut / 3. Ovejas. Inicio / 4. Pesa. Imperial / 5. Or. Ensillar. O / 6. Etna. Leo. Can / 7. Oso. USA. Peor / 8. M. Mutantes. At / 9. Ironizar. Timo / 10. Tísico. Acoger / 11. Is. Daniel. Loe / 12. Rayas. Profuso.



PASATIEMPOS TIEMPO INDICADORES MEDIOAMBIENTALES

San Sebastián 22/17 20 / 15 23/16 22/16 29 / 11 Palencia Pontevedra 32/11-Zamora Valladolid 33/15 33/13 Salamanca Tarragona 34/15 Guadalajara 29 / 21 Teruel



Descenso de las máximas en la mitad oriental peninsular

23/19

ESPAÑA HOY

Hay un anticición situado al noroeste de Galicia extendiéndose por el centro de Francia. La presencia de aire relativamente frío en altura en el noroeste de la Península mantendrá la atmósfera inestable, con lo cual seguirá actividad tormentosa. Por tanto,

hoy el cielo estará poco nuboso la mayor parte del día en el oeste de Andalucía, de La Mancha, Extremadura y suroeste de Galicia. Predominio de los intervalos nubosos en el norte de Galicia y Cantábrico. Cielo parcialmente nuboso en el sur de las islas Baleares, de Valencia, este de La Mancha, de Andalucía, con nubes altas en el norte de Navarra, sur de Aragón y de Cataluña, pero aumentando la nubosidad

Melilla • 27/21

> de desarrollo por la tarde con aguaceros tormentosos irregulares en el interior de Galicia, de Asturias, de Cantabria, noroeste de Castilla y León, sur de Aragón, este de La Mancha, interior de Valencia, Pirineo y sur del Ibérico. Nubes en el norte de las islas de mayor relieve de Canarias. Viento del norte en Girona, del este en el Estrecho con rachas fuertes en el noroeste de Galicia.

24/19

CONCENTRACIÓN CO,

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

Última	420,56
La semana pasada	420,31
Hace un año	418,14
Hace 10 años	395,36
Nivel seguro	350

Fuente: NOAA-ESRL

MAÑANA



Ámsterdam	21	11
Atenas	32	22
Berlín	25	16
Bruselas	22	11
Budapest	36	19
Dublín	18	12
Estambul	26	19
Estocolmo	22	14
Fráncfort	27	15
Ginebra	26	18
Londres	23	14
Moscú	30	15
Oslo	20	14
París	26	13
Praga	28	16
Roma	39	23
Viena	30	18
Mundo		
Buenos Aires	15	9
Bogotá	17	8
Caracas	27	19
Chicago	31	19
La Habana	31	24
Lima	18	14
México	24	12
Miami	32	26
Nueva York	27	21
Pekín	29	22
Rabat	24	18
Río de Janeiro	28	15
Tokio	29	25
San Francisco	20	12
Sant. de Chile	14	-1

Europa



TEMPERATURAS DE HOY Y PROMEDIO

	BARCELONA lios desde 1926	BILBAO Desde 1947	MADRID Desde 1920	MÁLAGA Desde 1942	SEVILLA Desde 1951	VALENCIA Desde 1937
Máxima	30°C	23°C	35°C	29°C	35°C	30°C
Promedio máximas		24,5°C	29,5°C	30,8°C	33,9°C	28,4°C
Mínima	23°C	16°C	22°C	22°C	16°C	22°C
Promedio mínimas	18,3°C	14,5°C	17,3°C	20,3°C	18,4°C	20°C

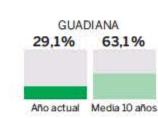
CONSULTE MÁS CIUDADES https://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

AGUA EMBALSADA

AMBIENTE .















AJEDREZ

LEONTXO GARCÍA

Dudas sobre Niemann (y V)

Blancas: C. Yoo (2.430, EEUU). Negras: H. Niemann (2.459, EEUU). Apertura Española (C79). Marshall Spring (7ª ronda). Nueva York, 1-3-2020.

Esta es la partida más impactante y, por tanto, sospechosa de la serie. Pero conviene recordar que Niemann perdió en este torneo tres partidas de nueve (no cuatro, como erróneamente publicamos ayer): 1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ab5 Cf6 4 d4 e xd4 5 0-0 a6 6 Aa4 d6 7 A xc6+ b xc6 8 C xd4 Ad7!? (Niemann se sale de lo más conocido) 9 Df3 c5 10 Cf5 h6 (novedad; desviándose otra vez tanto de las máquinas y referencias importantes) 11 Tel Ac6 12 Dc3?! (quitar al caballo de bl de su mejor casilla de desarrollo no puede ser una buena idea) 12... Dd7 13 f3 0-0-0 14 A×h6? (claro error de



concepto: por solo un peón, las negras tienen una columna abierta para atacar al rey, con el agravante de que las blancas están retrasadas en el desarrollo) 14... d5l 15 A×g7 A×g7 16 C×g7 (diagrama) 16... d×e4!! (sería muy útil saber cuánto tiempo invirtió Niemann en esta jugada tan difícil y profunda, sabiendo además que disponía de una alternativa normal, 16... Ch5 17 C×h5 T×h5, con cierta compensación por los dos peones entregados) 17 D×f6 e×f3 (las negras no amenazan nada concreto e inmediato, pero hay una enorme compensación por la pieza: las cuatro negras y el peón de f3 están en armonía casi perfecta para atacar al rey, mientras las blancas tienen todavía dos piezas inactivas y un problema muy serio en las casillas blancas) 18 Cf5? (era mejor, pero no suficiente, cambiar las damas: 18 Df5 Tdg8 19 Te8+! Txe8 20 D×d7+ R×d7 21 C×e8 T×e8 22 Cc3 f×g2, con gran ventaja negra) 18... Tdg8 19 Cg3 (si 19 g3 f2+) 19... Rb7 20 a4 T×h2!! 21 Ta3 (si 21 R×h2 Dg4!, con la idea 22 De5 f2 23 Tf1 Dh4 mate) 21... T×g3 22 Tb3+ Ra7, y Yoo dejó de sufrir.

SUDOKU

DIFÍCIL



© 2022 Conceptis Puzzles.

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado. SOLUCIÓN AL ANTERIOR

Complete el tablero de

6	2	5	4	9	7	8	3	1
7	9	1	6	3	8	4	2	5
4	8	3	5	2	1	6	9	7
3	7	4	1		2	9	5	6
1	6	8	9	5	4	2	7	3
9	5	2	3	7	6	1	4	8
2	1	6	7	4	3	5	8	9
8	3	9	2	1	5	7	6	4
5	4	7	B	6	9	3	1	2

Encontrará soluciones, pistas y juegos para ordenador en www.sudoku.com

SORTEOS

EUROMILLONES

Combinación ganadora del martes: Números Estrellas

3-18-28-42-43 12-3 **EL MILLÓN HTL36606**

BONO LOTO

Combinación ganadora del martes: 18-21-25-40-42-46 (C 33, R 5)

CUPÓN DE LA ONCE 30786 SERIE 033

TRÍPLEX DE LA ONCE: 724

SUPER ONCE

Combinación ganadora del martes: 1-5-17-20-24-25-26-31-33-36-44-47-48-54-56-62-67-68-70-71

PANTALLAS



Tobias Menzies y Olivia Colman, en un momento de The Crown.

SERIES

'The Crown' y 'El ala oeste de la Casa Blanca': ¿monarquía o república?

JESÚS RUIZ MANTILLA Hasta 2016, no había que tomarse en serio a cualquier político que pretendiera hacer carrera y no hubiera leído El príncipe, de Maquiavelo, o visto El ala oeste de la Casa Blanca. A partir de entonces, a quienes buscan un hueco en ese patio hay que hacerles pasar otro examen con nota: The Crown. Ambas obras representan la esencia de las democracias liberales, un sistema conquistado a base de sangre y que desde hace una década vuelve a estar en peligro de demolición por los mismos fantasmas que lo quisieron destruir a principios del siglo XX.

La serie de Aaron Sorkin desmenuzó en siete temporadas todos los vericuetos del sistema presidencial americano. Mientras que Peter Morgan ha hecho lo mismo con la monarquía parlamentaria en Netflix. La quinta temporada se podrá ver a partir del 9 de noviembre. Ambos artefactos influyen en las grandes audiencias muchísimo más que un batallón de redichos politólogos o agudos analistas cacareando manuales y palabros a menudo incomprensibles en los medios. Los guionistas creadores de estas dos obras maestras lo hacen a través de una sofisticada ficción que se bate entre lo real y el ideal, la praxis de la crudeza, el peso no siempre sostenido de la ética y el deseo de mejorar las cosas.

Cuando Sorkin ideó El ala oeste... no sospechaba ni por lo más remoto que un día presenciaría el ascenso de Donal Trump a la presidencia. Ni en sus peores pesadillas, Peter Morgan —sobre todo cuando escribió el brillante guion de The Queen— intuyó que su ado-



Martin Sheen, en El ala oeste de la Casa Blanca.

rada Isabel II tuviera que recibir en audiencia a Boris Johnson. Los dos han sido en la última década abanderados de la demolición de sus sistemas en pos no de alternativas constructivas sino de sus propios intereses personales. Pero la realidad ha atizado ya de sobra el mazazo de los asombros. Por eso conviene hoy más que nunca prestar atención a ambas creaciones.

El ala oeste resulta más teórica que práctica, mientras que The Crown opta, por lo contrario, con una habilidad que tiene su retruécano, al andar atada a hechos reales. Jed Bartlet es un personaje completamente inventado mediante el que Sorkin construye un ideal de lo que debe ser el presidente de los Estados Unidos: culto, cabal, pragmático, pero enraizado en sus principios, cercano, pero consciente de la soledad en que debe tomar sus decisiones, rodeado de los mejores, atento a sus consejos, determinado a la hora de firmar lo que deba firmar. Entregado a sus gustos sencillos pero magistral en el protocolo, frágil pero enérgico y con un punto sentimental. Un tipo al que acudirías a votar sin atisbo de duda, hijo de la utopía con margen de aplicación real. Bartlet abre el siglo XXI de manera icónica en contraposición a otra némesis de ficción como el Frank Underwood en House of Cards. Lo mismo que el personaje de Sorkin anuncia la llegada de un Obama desde el esLa quinta temporada de la serie sobre Isabel II se estrena el 9 de noviembre

Aaron Sorkin construye un ideal de lo que debe ser el presidente de EE UU treno de la serie en 1999, Frank nos chafa y anticipa a Trump.

Isabel II, en cambio, ha existido. La hemos visto. Pero la habilidad de The Crown consiste en haber roto la barrera emocional que ha acorazado durante décadas al personaje para metérnosla dentro. A la vista queda lo que ha ocurrido con su muerte: un fervor que no hubiese cuajado de la misma manera entre la ciudadanía sin la serie de por medio. De hecho, ha sido su verdadera prueba de fuego: comprobar cómo de reina de un país ha pasado a ser heroína de las audiencias globales mediante un espectáculo televisivo labrado a conciencia. The Crown demuestra así lo que es: no solo un espectáculo que ha marcado época y tendencia, también la mejor y más moderna operación de imagen del siglo XXI dentro de un Estado moderno.

Clase de Historia

Ya empezó Morgan con su experimento en ese sentido con la figura de Isabel II cuando escribió The Queen, dirigida por Stephen Frears. En ella abordó el pacto entre monarquía y política que ha funcionado como statu quo en el Reino Unido desde que a Carlos I le cortaran la cabeza en 1649 tras la revuelta de Oliver Cromwell y los Ironsides. La imagen de la reina vivió sus horas más bajas tras la muerte de Diana de Gales y The Queen aborda cómo ella y Tony Blair repararon aquella grieta con una película magistral, en la línea de esa clase de Historia que nos ha dado el cine anglosajón a la hora de tratar el asunto con perspectiva en obras como Un hombre para la eternidad, de Fred Zinnemann (1966) o Cromwell, de Ken Hughes (1970).

The Crown va más allá... Aborda la figura de la reina no en un solo capítulo, sino con la ambición de entroncarla como leyenda en su época. Lo hace sin dejar de entrar en sus debilidades para así justificar mejor sus fortalezas. No evita la tensión familiar, matrimonial, política sin que importe que quede en mal lugar para hacernos comprender que si así ha actuado en determinadas situaciones lo hizo por su capacidad de sacrificio en favor de la corona. El peso de la majestad implica muchas veces la anulación de la voluntad y el propio deseo de actuar en un sentido u otro. Y que la estabilidad de la monarquía responde a intereses que se pagan con el precio de la incomprensión o la ausencia de vínculos afectivos v emocionales.

La serie muestra el espectáculo de la solemnidad acompañado
de un retrato de la reina para lograr con él la imagen de una mujer deificada donde se cuecen hoy
los héroes y las leyendas: en la
televisión. Por otra parte, el ideal
de Bartlet ya no parece posible ni
reponiendo la serie una y otra vez
en Amazon Prime o HBO Max,
donde puede verse. Todo lo que
Sorkin teorizó enfrenta hoy fantasmas interiores con idéntico peligro a los exteriores.

Para contrarrestarlas tampoco se requieren utopías. Pero sí conviene seguir viendo los capítulos de estas obras para entender la complejidad de un sistema que ha conquistado mediante el diálogo las más altas cotas de bienestar de la historia.

PANTALLAS

ELPAÍS 51

RECOMENDACIONES

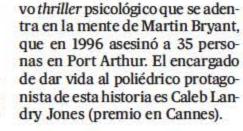
Fernando Morales

'Nitram' **

Movistar Estrenos 2, 22,00

Australia, 2021 (112 m.). Dir.: Justin Kurzel. Int.: Caleb Landry Jones, Essie Davis, Anthony LaPaglia.

Perseguida por la polémica (se exhibió en dos salas en Australia) se presenta este devastador y reflexi-



★ Entretenida ★★ Interesante ★★★ Buena ➡ Cinéfilos

El blanco luce en la Liga de Campeones

Movistar Liga de Campeones, 21.00

Si ayer le tocó el turno a Barcelona y al Atlético, hoy los protagonistas españoles visten de blanco. Después del tropiezo en LaLiga contra Osasuna, el Real Madrid, líder de grupo, recibe en el Bernabéu al Shaktar Donetsk, líder de la liga ucrania y segundo en el grupo tras ganarle al Leipzig y empatar con el Celtic. A esa misma hora, un Sevilla en crisis se verá las caras en el Sánchez Pizjuán con el Borussia Dortmund.

Un novato llamado Joaquín Sánchez

Antena 3, 22,45

Después de ser una estrella invitada en numerosos programas de televisión, Joaquín Sánchez estrena programa propio, Joaquín, el novato, formato de entretenimiento protagonizado por la espontaneidad, el talento, el buen humor y las entrevistas. En cada episodio, un profesional muy conocido y respetado por el público charlará con el futbolista sobre los secretos de su profesión. Esta noche, el chef Dabiz Muñoz.

EN ANTENA ANGEL S. HARGUINDEY

Educación

efinitivamente una de las mejores series que se exhiben ahora es la británica El detective Endeavour, y lo es por la calidad de sus tramas y diálogos, un excelente ejemplo de lo que es la buena educación. Pocas veces la televisión ofrece unas conversaciones tan respetuosas con sus personajes y menos cuando hablamos de una serie policiaca en la que hay un crimen en cada capítulo de sus ocho temporadas y los protagonistas son miembros de la comisaría de Cowley, en Oxford, una ciudad fotografiada con igual respeto. A ello hay que añadir una dirección artística. vestuario y localizaciones acorde con unas historias que se desarrollan en mitad de los años sesenta, cuando comenzaba lo que se vino en llamar "la década prodigiosa". Diálogos que, además, no

se aproximan en ningún momento a la cursilería. Son impecables y funcionales, apoyados, eso sí, por unas interpretaciones tan correctas como las frases de los guiones que permiten definir las distintas personalidades de sus protagonistas: la de un detective Endeavour Morse, amante de la ópera y miembro del coro universitario, pieza básica en las investigaciones policiales; la del detective inspector Fred Thursday, padre de familia y protector de Endeavour, Reginald Bright, superintendente en jefe, inflexible en sus convicciones en defensa del orden establecido y Max DeBryn, un patólogo excepcional y de una lógica profesional aplastante.

Creada por Russell Lewis

PROGRAMACIÓN

La 1

6.00 Telediariomatinal. (SS). 8.00 La hora de la 1. 'La hora de la política'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurrondo, en el que se abordarán contenidos variados. (SS). 10.00 La hora de la 1 'La hora

de la actualidad'. (SS). 11.30 Hablando claro. (SS). 1450 El tiempo TVE.(SS). 15.00 Telediario. (SS). 15.45 Informativo territorial.

16.10 Todo puede suceder. Max es expulsado de su colegio y sus padres deben buscarle uno nuevo. (7). 17.00 Servir y proteger. (7).

17.55 El comodín de La 1. Presentado por Aitor Albizua. 18.50 El cazador. Conducido por Rodrigo Vázquez. (SS). 19.55 Aquíla TierraXL (SS). 20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. (SS). 21.00 Telediario . (SS). 21.50 Mapi. Presentado por Jandro. (SS).



to'. La historia muestra a un ladrón de bancos que, tras eramorarse, decide terminar de delinquir y entregarse a cambio de una reducción de la condena. (16). 23.50 Cine. 'Killerman'. En Nue-

va York, dos amigos se dedican al blanqueo de dinero negro. 1.35 Te ha to cado. (SS).

La 2 6.00 La aventura del saber.

6.35 Mi familia en la mochila. 7.05 Flash moda. (SS). 7.30 Inglés online TVE. (SS). 7.55 La 2 Express. (SS).

8.05 Los reinos de los depredadores de África, 'Arrecifes'. 8.55 iQuéanimal!. 'Colores'. 9.30 Aquí hay trabajo. (SS). 9.55 La aventura del saber.

10.55 La 2 Express. (SS). 11.05 Submarinos. (7). 12.00 Ingeniería antigua. (SS). 12.50 Cine. 'Siete pistolas para

los MacGregor'. (7). 14.20 Las recetas de Julie con Thierry Marx. (SS). 15.15 Visitame en un día. (SS). 15-45 Saberyganar. (SS).

16.30 Súper sentidos: Fuerzas especiales. 'Fuerzas a éreas'. 17.18 Obreros de la naturaleza. 'Maestros de obra'. (7). 18.10 El Golfo de Nápoles. La

cólera de los volcanes. (12). 19.05 Rincones de Australia. 'Penguin' y 'Girgarre'. (SS). 19.55 Documental 'Botero'. 21.15 Mi casa flotante. 'Un pe-

queño hogarfiotante'. (SS).



22.00 Documaster. 'La antorcha de los éxitos. Cifesa 1932-1961'. Documental sobre la historia de la productora cinematográfica Cifesa. (SS). 23.05 Democracia Bikini. 'Dic-

tadura, divisas y bikinis'. (16). o.40 Documental. 'Con la pata

Antena 3

6.00 Minutos musicales. (SS). 6.15 Las noticias de la mañana. 8.55 Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magacine matinal se incluven reportajes, entrevistas y debates relacionados con los temas de mayor actualidad v de mayor interés para los espectadores. 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.(SS).

13.45 La ruleta de la suerte. Presenta Jorge Fernández. 15.00 Noticias Antena 3. (SS).

15.45 Deportes Antena 3. (SS). 16.00 Karlos Arguiñano receta especial. (SS). 16.02 La previsión de las 4. 16.30 Amar es para siempre.

Carballo confiesa a Jorge que fue expulsada del Cuerpo de Policía. (7). 17.45 Tierraamarga. (7). 19.00 iBoom! Presenta Juanra

do por Roberto Leal. (SS). 21.00 Noticias Antena 3. (SS). 21.30 Deportes Antena3. (SS). 21.35 La previsión de las 9. (SS).

20.00 Pasapalabra. Presenta-

Bonet. (SS)



21.45 El hormiguero 3.0. La risas están garantizadas gracias a la visita de Los Morancos. (7). 22.45 El novato. (7).

o.40 Cine. 'Promesa de amor'. Para poder ascender en su empresa, Megan debe volver a su ciudad natal y convencer a la señora Francesse. (SS).

Cuatro 7.00 El zapping de Surferos.

7.10 Mejor Ilama a Kiko. (SS). 7.40 iToma salami!. (SS). 8.20 Alta tensión. (SS).



del pasado'. La brigada especial de autopistas se enfrenta constantemente a traficantes, fugitivos, secuestradores... (12). 10.10 Alerta Cobra. El rey de Ahjada', 'Salta' y 'El protector'. 13.15 En boca de todos. Programa de actualidad presentado por Diego Losada. (12). 14-50 Noticias Cuatro Depor-

15.00 Alta tensión. (SS). 15.45 Todo es mentira. (7). 17.00 Todo es mentira. (7). 18.00 Cuatro al día. '1ª edición'. Ana Terradillios conduce este

magazine que ofrece toda la actualidad. (SS). 20.00 Cuatro al día. 'Alas 20h'. 20.40 Noticias Cuatro Deportes.(SS).

21.00 El Tiempo Cuatro. (SS). 21.05 First Dates. Programa de citas presentado por Carlos Sobera.(12). 22.50 Cine. 'Logan'. Sin sus

poderes, por primeravez, Wolverine es muy vulnerable. Sin rumbo y perdido en el mundo donde los X-Men son leyenda, su mentor Charles lo convence para asum ir la ultima mision. 1.45 The Game Show. (18). 2.45 En el punto de mira. (SS).

Telecinco 6.15 GEN360. (SS)

6.30 iToma salami!. (SS). 7.00 Informativos Telecinco matinal Presenta Alba Lago y Leticia Iglesias. (SS).

8.55 Previo: El programa de Ana Rosa. (SS). 9.00 El programa de Ana Rosa.

Magacín matutino que acerca a la audiencia toda la actualidad del corazón, política y sociedad a través de entrevistas, mesas de debate y tertulias. 13.30 Ya es mediodía. Joaquín

Prat conduce este espacio que nos ofrece un análisis pormenorizado de los temas más destacados de la actualida d. (12). 15.00 Informativos Telecinco mediodía. (SS). 15.40 Deportes Telecinco. (SS).

15.50 El Tiempo Telecinco. (SS). 16.00 Sálvame Limón. (12). 17.00 Sálvame Naranja. (7). 20.00 Sálvame Sandía. (12). 21.00 Informativos Telecinco. Presenta Pedro Piqueras. (SS). 21.40 El Tiempo Telecinco. (SS). 21.50 Deportes Telecinco. (SS).



so. Tras las expulsiones, los concursantes se reunirán en directo con Lara Álvarez en El Consejo para elegir a uno de los nuevos nominados, que se sumaráalcandidato designado por el segundo expulsado de la noche. (16). 1.45 Got Talent España. (SS).

La Sexta 6.00 Minutos musicales. (SS).

7.30 Previo Aruser@s. (7). 9.00 Aruser@s. Presentado

por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores, (16), 11.00 Al rojo vivo. Presentado

por Antonio García Ferreras 14.30 Noticias La Sexta. Pre-

senta Helena Resano. (SS). 14-55 Jugones. Presenta Josep Pedrerol (SS) 15-20 La Sexta Meteo. (SS).

15-45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. 17.15 Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López. Espacio de carácter informativo que cada tarde analiza en profundidad los temas que preocupana los ciudadanos. 20.00 Noticias La Sexta. Presenta Cristina Saavedra. (SS). 20.55 La Sexta Clave. Presentado por Rodrigo Blázquez (SS). 21.15 La Sexta Meteo. (SS). 21.25 Deportes La Sexta. (SS). 21.30 El intermedio. Presenta



del presidente ruso, Vladimir Putin, ha puesto en alerta al mundo. (7).

22.30 El obietivo. 'Amenaza nuclear'. La amenaza nuclear

24.00 Cine. Sin rastro (Ocho días para vivir)'.(12). 145 Crímenes imperfectos.

6.05 Spice Girls: el precio del éxito. 'La unión hace la fuerza'. 6.55 Documental. 'La verdad sobre el sexo débil. Por término medio, en todo el mundo, las mujeres viven más que los hombres. (SS). 7.45 Grandes inventos. 'Prótesis' y 'Maniquí de colisión'. (SS).

9.25 Los secretos de los mayas.

'Chichén Itzá'. Ahora legen-

daria en todo el mundo, fue la

última gran ciudad maya: Chichén Itzá. Desde los sacrificios humanos, hasta su ingeniosa arquitectura.(SS). 10.20 Los secretos de los mayas. 'Teotihuacán' y 'Tikal'. (SS).

12.10 Construcciones icónicas de la humanidad. 'Castillos'. 13.10 Rojo Caramelo. 'Musica-13.40 Ilustres Ignorantes. Ta-

14.10 La Resistencia. (SS). 15.40 One 'Noé'. Noé recibe la

misión divina de construir un arca para salvar a las especies animales de un diluvio universal y acabar con la corrupción humana. (12). 17.55 Cine. 'La momia, La tum-

ba del Emperador Dragón'.

El explorador Rick O'Connell,

su mujer, su hijo y su cuñado

tendrán que enfrentarse al em-

Cinco tenedores.

perador Dragón y a su ejército, que han permanecido convertidos en figuras de terracota durante más de 2000 años. (7). 19.45 Blue Bloods (Familia de policías). 'Las banderas de nuestros padres' y 'En aquella época'. (SS). 21.15 Maestros del tiempo. Los

detalles importan'. Los detalles cobran especial importancia a la hora de imaginar o recrear

una historia; y de ello da cuenta la guionista y directora. (SS). 21.35 Planeta en peligro. (SS). 2230 Cinco tenedores. Aumenta la tensión en las cocinas de Cinco tenedores. La cuarta entrega de la temporada cuenta con la presencia de la prestigiosa chef Carme Rus calleda. 23.30 La Resistencia. (SS). 0.55 Rojo Caramelo. Musicabasándose en los relatos de Colin Dexter, su primera temporada en 2012 ha visto prorrogarse hasta ocho en total por el éxito nacional e internacional. Si hay un medio en el que la aceptación o el rechazo popular es concluyente, ese es la televisión. Las diferentes temporadas pueden verse en Amazon Prime Video, Filmin y Paramount Network.

MOTOR





Un podcast 0 emisiones

este espacio conducido por Alicia Sornosa y sigue el mundo del motor cada lunes en la web y en las principales plataformas de podcasts.

Escucha cómo suena la nueva movilidad en



Escúchalo

MADRID: Miguel Yuste, 40, 29037 Madrid

BARCELONA: Caspe, 6, 3º planta. 08010

PUBLICIDAD: Prisa Media, S.L. Valentin Besto, 44, 72 planta rid. 28037 Mapino. 91 536 55 00; publicidad@prisamedia.com

> ATENCIÓN AL CLIENTE: 914 400 135. Depósito legat M-14951-1976. © Ediciones EL PAÍS, SL. Madrid, 2022.

"Todos los derechos reservados.
En virtud de lo dispuesto en los artículos 8 y 32.1, párrafo segundo, de la Ley de Propiedad Intelectual, quedan expresamente prohibidas la reproducción, la distribución y la comunicación pública, incluida su modalidad de puesta a disposición, de la totalidad o parte de los contenidos

de esta publicación, con fines comerciales en cualquier soporte y por cualquier medio técnico, sin la autorización de Ediciones El país si=





Chloé Brûlé, frente al espejo, el jueves en Sevilla. / ALEJANDRO RUESGA

SERGIO C. FANJUL, Madrid Su lengua materna es el francés, propia de la región canadiense de Quebec, donde nació hace 44 años. Sin embargo, es muy dificil detectar los trazos de acento francés muy al fondo de su acentuado acento andaluz. "Pues lo fui aprendiendo sobre la marcha, hablando con la gente", dice Chloé Brûlé, que se siente flamenca aun habiendo nacido al otro lado del charco y estudiado danza clásica. "Quería saber qué decían las letras flamencas, que lo decían de aquella manera tan intensa", añade. Desde Sevilla hace carrera en la compañía que mantiene junto a su socio Marco Vargas, con la que acumulan premios y distinciones. Su nuevo espectáculo se llama Origen.

Pregunta. ¿Se puede nacer en Quebec y ser flamenca?

Respuesta. Y tanto, y tanto. A mí me dicen que soy de Montreal de la Frontera.

P. Pero ¿qué es ser flamenca? R. Es una manera de ser, de sentir la vida, una necesidad expresiva. Puede haber gente en Canadá con el sentir flamenco igual que hay aquí gente superamerica-

nizada. Son formas de entender el

mundo.

P. ¿Cómo conoció el flamenco?

R. Por casualidad, con 18 años, colaborando con una compañía estadounidense con sede en Miami. En el espectáculo había un número flamenco. Vi bailar a José Barrios, de Córdoba, y se me cruzaron los cables. Fue como una revelación mística. Sentía el pul-

"Conocí el

mística"

"El arte es

pura y dura.

flamenco en

Miami y fue como

una revelación

contaminación

Los artistas nos

nutrimos de todo"

so, sentía el peso, sentía que era para mí. Me cambió la vida.

P. Y se vino a España.

R. No tenía ni idea de España, no hablaba el idioma, no conocía la historia, ni la cultura. Nada. Me vine con 19 años, hace 25, a estudiar en la escuela Amor de Dios, en Madrid. Estuve

seis meses. Luego regresé a Canadá, pero solo duré dos semanas. Y me volví.

P. Ahora está en Sevilla.

R. Barrios, que ha muerto hace poco, con solo 45 años, me invitó a su casa, me enseñó Córdoba, me enseñó Andalucía. Me quedé impresionada: existía otro flamenco. Vi muy diferente la forma de bailar, de convivir, otro tempo, otra manera. Por eso me mudé.

P. Viene de la danza clásica. R. Es distinta al flamenco. Hay que tener una disciplina enorme y unas condiciones físicas muy particulares. La danza clásica te tiene que elegir a ti, tú no eliges

ser bailarina de clásica. El flamenco tiene algo más que ver con la voluntad. Es más diverso, acepta una variedad mayor de cuerpos, edades distintas. No hay un canon, importa más el sello

P. Usted es muy obsesiva. ¿Es necesario?

R. No sé si es necesario, pero el lollevo dentro Ade-

caso es que yo lo llevo dentro. Además, me gustan todos los aspectos: la coreografía, que es lo mío, pero también la puesta en escena, la iluminación, la técnica, todo.

P. Lo suyo no son espectáculos flamencos al uso...

R. Lo que siempre nos ha inte-

resado es contar historias. Nos ponemos al servicio del tema tratado, de forma teatral. No entendemos la danza como una demostración física de movimiento, sino como una herramienta. Pasan cosas, no solo estamos cantando y bailando.

P. Aunque el flamenco sea un género muy tradicional, siempre vemos formas de modernizarlo. Usted, por ejemplo, ha colaborado con Israel Galván o Niño de Elche. Ahora están en el candelero Bronquio y Rocío Márquez.

R. Sí, hay un disco de El Turronero de los años sesenta que ya es con música electrónica, como disco, y es alucinante: son cantes tradicionales con una base como de los Bee Gees. O sea, el arte es contaminación pura y dura. Los artistas nos nutrimos de todo. Eso no es nuevo.

P. Al público le siguen llamando mucho la atención las versiones contemporáneas.

R. Sí, porque la gente tiene un estereotipo en la cabeza, nos han metido a la fuerza: los lunares, etcétera. Pero a la hora de modernizar el flamenco no todo vale. No se trata necesariamente de mezclar por mezclar o usar nuevos recursos por la novedad.

LEILA GUERRIERO

Perro errante

stoy en Guadalajara. Salgo a caminar, hace calor. Detrás de la catedral hay un cartel que indica cómo llegar a la fuente de los niños meones. Voy y, en efecto, hay niños de bronce orinando agua. Más adelante, el agua brota en chorros desde el piso. Un nene pequeño los atraviesa, empapándose el jean, la camiseta. Se cansa, se aferra las rodillas, resuella, se acerca a sus padres que parecen vivir en la calle, rodeados por carros llenos de cosas. Avanzo entre edificios gigantes repletos de joyerías, custodiados por guardias con armas largas, los rostros como garras. La calle termina en el Museo Cabañas. Me recomendaron ver allí los murales realizados por Clemente Orozco. En la taquilla me advierten que cierra en media hora, pero no me importa: nunca me quedo mucho en los museos. Camino hasta la capilla (el sitio era un hospicio) donde dos o tres grupos contemplan los paños con figuras pintadas por Orozco. Hacen comentarios admirados. A mí me parecen un poco obvias: soldados españoles representados como máquinas frías, la rueda dentada del progreso aplastando a los aborígenes. Siento que las paredes me gritan: "¡Emociónate!", y yo, ignorante, no puedo sentir nada. Voy hasta la sala donde se muestra parte de la descomunal colección fotográfica del también fotógrafo mexicano Francisco Toledo. Encuentro imágenes picaras tomadas por Romualdo García, circa 1915, mujeres semidesnudas, los pechos gorditos y alegres. Y de pronto, lo inesperado: fotos del genial Josef Koudelka. Entre ellas, su Perro errante. Un perro negro, flaquísimo, la ráfaga de un cuerpo, un zarpazo en la nieve. Es una foto dramática, salida del infierno. Me quedo mirándola hasta que me dicen que el museo va a cerrar. Salgo a una plaza seca y, aunque hay un sol de miedo, yo solo veo a ese perro negro mordiéndome con la potencia de lo que es poco y está vacío y yerto.



CADA DOMINGO

UNA NUEVA ENTREGA

POR

7,95€

EL PAÍS

EL PAÍS

eventos/internacional

MIÉRCOLES 5 DE OCTUBRE DE 2022



La directora de EL PAÍS, Pepa Bueno, entrevista al presidente chileno, Gabriel Boric, durante el foro celebrado en Santiago de Chile el pasado viernes. SEBASTIÁN CAROZZI

El Reto Social de América Latina

La región afronta el desafío de impulsar el proceso de desarrollo y progreso económico tras una pandemia que acentuó el parón de la actividad, la pobreza y la desigualdad, y que recrudeció las tensiones sociales

El Reto Social de América Latina

América Latina busca un nuevo contrato social

En una zona con grandes inequidades, sus líderes buscan fórmulas para superar los efectos de la crisis sanitaria global



Rocío Montes

n América Latina, la región con mayores desigual-dades del planeta y donde la covid-19 dejó al menos 1.600.000 muertos, sus líderes buscan fórmulas para superar los efectos de la crisis sanitaria y los problemas estructurales que no permiten al conjunto de los países que la forman el salto al desarrollo. "No podemos prescindir del Estado como gran productor de bienes sociales", ha dicho Ernesto Samper, que presidió Colombia entre 1994 y 1998, en la conferencia inaugural del foro El Reto Social de América Latina. Reformas, Derechos y Diálogo Social, organizado por Prisa Media y con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), que se celebró el viernes 30 de septiembre en Santiago de Chile y se cerró con la entrevista de la directora de EL PAÍS, Pepa Bueno, al presidente chileno, Gabriel Boric.

Samper aseguró antes que, en el marco de la crisis sanitaria, "el proteccionismo sanitario echó por tierra la solidaridad global" y, además de criticar el mal estado de la ciencia y la tecnología para efectos sociales en América Latina, se preguntó: "¿Quién pagará la factura de la pandemia y sus costes sociales? ¿Las víctimas? ¿O será que tenemos que hacer ajustes para que los grandes ganadores —las farmacéuticas o los gigantes digitales- paguen a través de mayores contribuciones?". Para el abogado y economista, la guerra entre Rusia y Ucrania ha dejado al mundo en un proceso de desglobalización y, en medio de un contexto de sanciones y bloqueos, "debemos pensar en una nueva globalización".

Es un mundo diferente al de antes de marzo de 2020, según Samper, que ha echado por tierra los compromisos medioambientales de la región "pese a que como latinoamericanos nos afecta sustancialmente el cambio climático y el calentamiento global". En ese sentido, resulta fundamental la posición que en esta materia han manifestado los presidentes Gustavo Petro (Colombia), Gabriel Boric (Chile) o el candidato Lula da Silva (Brasil), porque tienen "un efecto positivo en el cambio de agenda latinoamericana", según el exmandatario colombiano.

En su conferencia, que inauguraba el foro y congregó a líderes del Gobierno de Chile, como la canciller socialista Antonia Urrejola, Samper se refirió a los factores internos en la A la izquierda, el presidente de Chile, Gabriel Boric. SEBASTIÁN CAROZZI

Las bases de un nue

contrato social en

>Primer Panel



Antonia Urrejola, canciller de Chile y expresidenta de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). SEBASTIÁN CAROZZI



De izquierda a derecha, Mariano Jabonero, secretario general de la OEI; Marco A. Ávila, ministro de Educación de Chile; Margarita Aravena, directora de OEI Chile, y Antonio Quinteros, conductor de programas en Radio ADN y Radio Futuro. S. CAROZZI



Desde la izquierda, Alicia Bárcena, embajadora de México en Chile y ex secretaria ejecutiva de la CEPAL; Carlos Gabas, exministro de Desarrollo de Brasil; Carlos Malamud, catedrático del Real Instituto Elcano, y Luis Maira, académico y diplomático chileno. S. CAROZZI



El expresidente de Uruguay José *Pepe* Mujica, durante su Intervención virtual en el foro. SEBASTIÁN CAROZZI

El Reto Social de América Latina

Debajo, desde la izquierda, Fernando Carrillo, exministro, exprocurador y constituyente colombiano; Carol Proner, abogada y miembro del Secretariado Internacional de la Asociación Brasileña de Juristas por la Democracia (ABJD); Jan Martínez Ahrens, director para América de EL PAÍS, y Cristóbal Bellolio, académico chileno. SEBASTIÁN CAROZZI



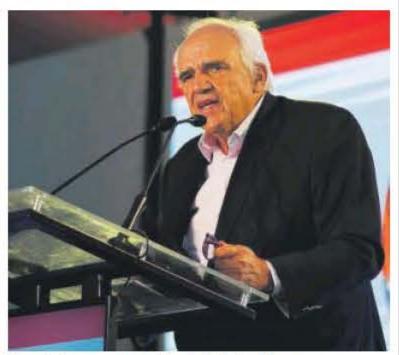
región que son los reproductores de la desigualdad. Junto a destacar que la educación no está cumpliendo un papel de reparación de estas inequidades, apuntó a la informalidad: un 56% de los trabajadores de América Latina se desempeñan fuera de los canales oficiales.

Samper habló de otro asunto: la fiscalidad. "Mientras en Europa llega al 45%-50%, la nuestra apenas alcanza al 18%-20%. ¿Cómo se puede hacer un cambio social con eso?", se preguntó Samper. "Necesitamos empezar a repartir la vaca. La desigualdad no se resuelve solo repartiendo la leche", ejemplificó el viernes en Santiago de Chile, en un foro donde el expresidente uruguayo José Mujica envió un saludo reflexivo a través de un vídeo: "Si no influimos en el rumbo de nuestra vida, el mercado se va a encargar de que envejezcamos pagando en cuotas y que vivamos confundiendo felicidad con tener", aseguró Mujica, en un discurso muy aplaudido y convocante.

Aumentar la ayuda social

¿Qué hacer en adelante para reducir la desigualdad?, se preguntó Samper. En primer lugar, se hace imprescindible luchar por el derecho social al Estado, porque hay lugares de la región donde el Estado no llega. Agregó que resulta fundamental aumentar las políticas de focalización social, "porque los indicadores que estamos usando no son buenos" y la pobreza "se entiende solo bajo un concepto multifuncional", por lo que se hacen necesarias rentas básicas mínimas.

En este sentido, el expresidente colombiano hizo un llamamiento a la integración. "Nunca habíamos estado tan desintegrados como en esta



Ernesto Samper, expresidente de Colombia. S. CAROZZI



María Inés Salamanca, coordinadora de ONU Mujeres en Chile y especialista de Alianzas de ONU Mujeres para las Américas y el Caribe. CRISTÓBAL VENEGAS

Objetivos para la nueva izquierda

América Latina ha encadenado una serie de victorias electorales que encarnan la llamada nueva izquierda. La lideran el presidente chileno, Gabriel Boric, y Gustavo Petro en Colombia, quienes se suman a una tendencia iniciada en 2018, desde Argentina hasta México. De sus diferencias, similitudes y retos se discutió en el foro El Reto Social de América Latina. El socialista Luis Maira, académico y diplomático chileno, se refirió a cómo han cambiado los protagonistas y los contenidos de los nuevos líderes de izquierda, distintos a los de hace una década. Boric y Lula da Silva -si gana la segunda vuelta-"corresponden a un momento largo de maduración de nuevas organizaciones sociales: ambientalistas, feministas, ligadas a pueblos originarios, regionalistas", afirmaba Maira. "Pero nacieron en los años sesenta. Se fueron consolidando y se expresan en tomo a estos nuevos gobiernos", añadía. Por eso cree que la novedad está en su crecimiento y no en su existencia, y aclara que "van a tener marcadas diferencias con los gobiernos de izquierda que conocimos hasta ahora".

Pero ¿es lo mismo López Obrador que Boric? Carlos Malamud, catedrático del Real Instituto Elcano, aseguraba que no. "Las diferencias políticas, ideológicas, generacionales sobre cómo se ve el mundo en la región son muy diferentes", aclaraba. Malamud descartaba que exista un giro hacia la izquierda; lo que hay es "una sensación de fuerte descontento con los oficialismos". Como dato para ejemplificarlo, mencionó que de las 14 últimas elecciones presidenciales, en 13 perdió el oficialismo. El catedrático también rechazó la idea de que haya un nuevo modelo social: "Seguimos anclados en los mismos paradigmas del pasado". Lo que sí aprecia es el nacimiento de nuevas políticas sociales, como las reformas tributarias que se intentan sacar adelante.

Carlos Gabas, exministro de Desarrollo de Brasil, defendió sobre este punto que "no es posible hablar de protección social sin hacer una reforma tributaria, responsable y justa". Gabas se sacudió los fantasmas sobre expropiaciones al hablar de redistribución de la riqueza, postulando que basta con aumentar los impuestos. La embajadora de México en Chile, Alicia Bárcena, alertó sobre cómo la desregulación financiera llegó a un extremo tal que condujo a una "hiperglobalización concentrada en las manos de unos pocos". Bárcena afirmó que "el mundo se está regionalizando" y a América Latina la pilla "muy mal parada en el sentido de integración". En el caso de que gane Lula, adelantó la gran oportunidad que se abre para que México y Brasil lideren un proyecto regional más allá de los nacionalismos.

época de la pandemia y nunca había sido tan necesaria", aseguró Samper. "Tenemos que construir una región entre nosotros mismos", reivindicó, a la vez que criticó el modelo "mercadista y neoliberal" imperante en América Latina. Según el exdirigente colombiano, debemos apuntar a un nuevo hombre latinoamericano: "Un hombre más solidario en lo social, más competitivo en lo económico, más participativo en lo político y, sobre todo, más convencido de que ser latinoamericano vale la pena".

Una oportunidad perdida

En el panel Las bases de un nuevo contrato social para América Latina, que moderó Jan Martínez Ahrens, director para América de EL PAÍS, el académico chileno Cristóbal Bellolio ofreció un completo análisis respecto del camino constituyente chileno, que continúa su curso tras el rechazo a la propuesta de texto de la convención, por un 62%, en el plebiscito del pasado 4 de septiembre. Para Bellolio, autor del ensayo El modelo populista chileno, se trata de un proceso "semifallido" y lo describió como "un penal sin arquero cuya pelota se mandó a las nubes", en referencia a la oportunidad perdida por el oficialismo y los sectores progresistas. El académico hizo una enumeración de las lecciones políticas sacadas por Chile en estos meses, que pueden servir de ejemplo al resto de la región, entre las que destacó que en un proceso constituyente "no resulta conveniente exagerar la tecla identitaria", y que vale la pena preguntarse: ¿una Constitución busca ser vanguardia o identificarse con los valores comunes del pueblo y ser socializada entre la opinión pública? Para Bellolio, en cualquier caso, no se trata de un triunfo de la derecha: "En Chile sigue habiendo una percepción de que hay abusos, sigue existiendo la necesidad de cambios importantes y de relegitimar el pacto social, por lo que el amplísimo triunfo del rechazo no es la victoria de un sector político en particular".

En opinión de Bellolio, "cualquier Constitución será letra muerta si no va acompañada de una práctica política", y realizó una especial mención a la forma en que la ciudadanía se encierra en sus propias convicciones a través de las redes sociales. "Quizá un cambio en la actitud de cómo entendemos al adversario político sea fundamental para la reconstrucción de un pacto social". En la misma línea, el exministro, exprocurador y constituyente colombiano Fernando Carrillo aseguró que "las Constituciones que han funcionado en América Latina han sido producto de consensos ciudadanos, políticos y estratégicos sin antecedentes" y que "no se puede iniciar un proceso constituyente con la búsqueda de revancha".

Carrillo enumeró deberes aprendidos en los procesos constituyentes en los últimos 30 años en la región: "Se trata de la mejora de la capacidad de diálogo político y social, porque el debate público en América Latina indiscutiblemente está en declive", algo que se ha visto en la campaña presidencial de Brasil, aseguró. "Estamos en una burbuja, cada uno lee y escucha en las redes sociales lo que quiere porque estamos gobernados por algoritmos que no tienen una brújula ética", aseguró Carrillo, quien agregó que

El Reto Social de América Latina

Viene de la página 3

el espíritu de reforma tiene que "unir y no polarizar", porque de otra forma una Constitución no se sostiene. "Raparles la agenda social a los violentos resulta fundamental en un continente donde la desigualdad es una falla geológica del sistema político", analizó el exministro colombiano, que habló de un momento de crisis de la democracia representativa.

En la búsqueda de nuevas formas para combatir la desigualdad y fundar un nuevo contrato social en América Latina, Brasil aparece constantemente en el discurso de sus líderes. Para la abogada brasileña Carol Proner, su país "enfrenta una crisis constitucional, institucional y en todos los niveles, por lo que se está en constante revisión". Resulta fundamental mirar el futuro, pero sin pactar un nuevo silencio en la democracia de baja intensidad que se vive en Brasil, según la abogada y miembro del Secretariado Internacional de la Asociación Brasileña de Juristas por la Democracia (ABJD), que habló de "desinstitucionalización intencional" y "desestabilización", ejemplificándolo con casos como el proceso de destitución de Dilma Rousseff en 2016. Para Proner, la sujeción de América Latina a las reglas del derecho internacional "es sumamente vulneradora de nuestra soberanía y debería ser revisada por una cuestión de defensa interna".

La abogada se centró en las reformas políticas de calidad democrática que se deberían considerar en los países de la región de forma preventiva, "porque las pocas garantías que habíamos conquistado en nuestras democracias incompletas e insuficientes pueden desaparecer con procesos que no podemos definir, que no son violentos en el sentido tradicional, son sin fuerzas armadas, sin graves problemas y con apariencia de legalidad y de constitucionalidad". Según Proner, desde el derecho resulta desafiante analizar la trayectoria constitucional latinoamericana, "que no ha sido suficiente para garantizar la estabilidad, porque ha sido arrancada por modelos políticos regresivos y destructivos". Son tiempos en que, según la jurista brasileña, la regresión ha llegado a la institucionalidad política y pueden ganar las elecciones, tanto en Brasil como en otros países de América Latina.

Más y mejor educación para la era digital

La capacitación tecnológica de alumnos y profesores y la modernización de la infraestructura escolar son claves para impulsar el desarrollo latinoamericano



res de cada cinco escolares que perdieron un curso completo debido a la pandemia viven en América Latina. La región es la de mayor cantidad de horas de aprendizaje perdidas, de los 1,8 billones a nivel global. La transformación educativa digital ha redoblado su urgencia tras quedar expuestas las enormes brechas que existen. "Creíamos que estábamos mejor de lo que realmente estábamos", reconoció el pasado viernes Mariano Jabonero, secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), en el foro El Reto Social de América Latina. Reformas, Derechos y Diálogo Social, organizado en Santiago de Chile por Prisa Media y la propia OEI.

En el panel Redefinir el Estado de bienestar en la era de la digitalización, el ministro de Educación chileno, Marco A. Ávila, explicó que el Gobierno de Gabriel Boric está impulsando una política enfocada en cinco ejes centrales para hacer frente a la crisis educacional que dejó el confinamiento: lo socioemocional, la recuperación de los aprendizajes, rescatar a los estudiantes desescolarizados, el desarrollo de competencias digitales en profesores y estudiantes, y la infraestructura escolar.

Ávila aseguró que es el momento de repensar el currículo escolar: "Queremos escuchar a los profesores sobre cuántas asignaturas debe tener, y en ese contexto la tecnología y equipamiento se inserta. Es la pedagogía y luego la tecnología, no al revés. Hay que poner la tecnología al servicio del aprendizaje. A partir de ahora, no todo será presencial ni todo virtual. Tenemos que adaptarnos y capacitarnos como profesores para utilizar las nuevas herramientas". El ministro hizo hincapié en la necesidad de transformar el actual modelo educativo. "La cultura de la auditoría nos tiene mal. Las escuelas trabajan para pruebas, tienen su foco en una evaluación, y eso es muy complejo", sostuvo.

Colaboración necesaria

Para hacer las reformas enmarcadas en un nuevo pacto social, el profesor destacó la necesidad de que el Estado trabaje con las organizaciones de la sociedad civil y el mundo empresarial. En su intervención, Margarita Aravena, directora de OEI Chile, apuntó que para hacer frente a la "catástrofe generacional" que dejó la pandemia, el Estado no solo debe buscar una conectividad digital en las escuelas, sino también en los hogares. La conectividad en las zonas urbanas de la región es del 60%, y en las rurales, de un 40%. "Es impredecible diseñar nuevos escenarios futuros de educación digital que impliquen nuevos papeles territoriales y sociales más justos y equitativos", señaló. Con todas las cifras recolectadas por los organismos internacionales, dijo Aravena, hay que hacer la bajada para fortalecer la infraestructura digital, la capacitación de todos los agentes involucrados en el proceso de aprendizaje y de los modelos híbridos.

rendizaje y de los modelos hibridos. En sus estudios, la OIE ha con-





En la foto superior, Sergio Díaz-Granados, presidente de CAF-Banco de Desarrollo de América Latina. Debajo, Mónica González, periodista chilena (premio Nacional de Periodismo 2019). SEBASTIÁN CAROZZI

cluido que esta generación va a tener más dificultades de inserción laboral y peores retribuciones. Su secretario general, Jabonero, alertó de que, si se intenta paliar el problema a través de los métodos tradicionales, va a ser mucho más lento y más costoso. "Los sistemas digitales ofrecen oportunidades más rápidas, más socializables, más inclusivas, porque llegan a todos por igual. La tecnológica es una ventaja competitiva", aseguró.

Mientras la OCDE proyecta que se va a tardar una década en mitigar el impacto, Jabonero apuesta a que, si se opta por modelos innovadores, pueden ser tres o cuatro años. Para eso, remarca, es necesario hacer un buen diagnóstico de lo ocurrido, no a nivel macro, sino de cómo afectó a cada niño y niña, y buscar los apoyos financieros necesarios para la solución de la crisis.



NEWSLETTER INTERNACIONAL



La actualidad contada desde donde nace la noticia

Recibe cada semana la información global con la que entender el contexto y comprender qué pasa más allá de nuestras fronteras, contada por nuestros corresponsales.



Apúntate a esta **EL PAÍS**